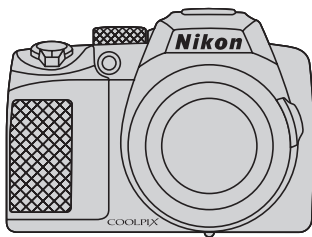


Nikon

数码照相机

COOLPIX P500

使用说明书



- 使用产品前请仔细阅读本使用说明书，并请妥善保管。
- 本使用说明书内同时包含有附件的使用说明。



商标信息

- Microsoft、Windows和Windows Vista是Microsoft Corporation在美国和／或其它国家的注册商标或商标。
- Macintosh、Mac OS和QuickTime是Apple Inc.在美国和其它国家的注册商标。iFrame标志和iFrame符号是Apple Inc.的商标。
- Adobe和Acrobat是Adobe Systems Inc.的注册商标。
- SDXC、SDHC和SD标志是SD-3C, LLC的商标。
- PictBridge是商标。
- HDMI、**HDMI**标志和High-Definition Multimedia Interface（高清晰度多媒体接口）是HDMI Licensing LLC的商标或注册商标。
- 在本说明书或随尼康产品提供的其它文件中所提及的所有其它商标名称，分别为其相关所有者所持有的商标或注册商标。

AVC Patent Portfolio License

本产品 在 AVC Patent Portfolio License 下被授权于客户在个人和非商业使用范围内使用，用以(i)按照AVC标准进行视频编码（“AVC视频”），和／或(ii)对从事个人和非商业活动的客户编码的和／或从经授权可以提供AVC视频的视频供应商处获得的AVC视频进行解码。任何其它使用范围均未获得授权或予以默示。可以从MPEG LA, L.L.C.获得更多信息。

请访问<http://www.mpegla.com>。

简介

开始步骤

基本拍摄和播放：📷（自动）模式

更多拍摄说明

更多播放说明

编辑照片

动画录制和播放

连接到电视机、计算机和打印机

基本照相机设定

照相机保养

技术注释与索引

安全须知

请在使用前仔细阅读“安全须知”，并以正确的方法使用。

本“安全须知”中记载了重要的内容，可使您能够安全、正确地使用产品，并预防对您或他人造成人身伤害或财产损失。请在理解本部分的内容后阅读使用说明书正文，并在阅读之后妥善保管，以便本产品的所有使用者可以随时查阅。

本节中标注的指示和含义如下。



危险

表示若不遵守该项指示或操作不当，则极有可能造成人员死亡或负重伤的内容。



警告

表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员死亡或负重伤的内容。



注意

表示若不遵守该项指示或操作不当，则有可能造成人员伤害、以及有可能造成物品损害的内容。

本节使用以下图示和符号对必须遵守的内容作以分类和说明。

图示和符号的实例



△符号表示唤起注意（包括警告）的内容。

在图示中或图示附近标有具体的注意内容（左图之例为当心触电）。



⊘符号表示禁止（不允许进行的）的行为。

在图示中或图示附近标有具体的禁止内容（左图之例为禁止拆卸）。



●符号表示强制执行（必需进行）的行为。

在图示中或图示附近标有具体的强制执行内容（左图之例为从插座上拔下插头）。



警告（有关照相机）



禁止拆卸

切勿自行拆卸、修理或改装。

否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。



禁止触碰

当产品由于跌落而破损使得内部外露时，切勿用手触碰外露部分。

否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。

取出电池和（或）拔下电源，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



立即委托修理



禁止接触水

切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。

否则将会导致起火或触电。



取出电池

当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时，请立刻取出电池。

若在此情况下继续使用，将会导致火灾或灼伤。

取出电池时，请小心勿被烫伤。取出电池，并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。



立即委托修理



禁止使用

切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。

在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。

	切勿朝驾驶员闪光。 否则将会造成事故。
	切勿将闪光灯贴近人眼进行闪光。 否则将会导致视觉损伤。 请特别注意在对婴幼儿摄影时,须保持1米以上的距离。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管婴幼儿可能会放入口中的细小部件。 否则将会导致婴幼儿将部件吞入口中。 意外吞入口中时,请立即向医生咨询。
	切勿将照相机背带缠绕在颈部。 特别注意勿将照相机背带缠绕在婴幼儿或儿童的颈部。 将照相机背带缠绕在颈部有可能会 导致窒息。
	仅使用指定的电源(电池、可充电电源适配器或电源适配器)。 使用非指定电源,将会导致火灾或触电。
	若在充电或使用电源适配器时发生雷鸣,则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备,直到雷鸣停止为止。

注意 (有关照相机)

	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。
	不使用时请盖上镜头盖,并保存在没有阳光照射处。 阳光会聚焦,并有可能导致火灾。

	进行移动时,切勿将照相机安装在三脚架上。 摔倒、碰撞时将有可能导致受伤。
	若要在飞机内使用,则在飞机起飞、着陆时务必关闭电源。 在医院使用时务必遵守医院的指示。 本设备发出的电磁波可能会干扰飞机的电子系统或医院的医疗设备。
	取出电池 长期不使用时,务必切断电源(电池、可充电电源适配器或电源适配器)。 电池漏液有可能导致火灾、受伤或污染环境。 使用可充电电源适配器或电源适配器时,请先从插座上拔出电源插头,然后断开照相机的连接。否则将有可能导致火灾。
	拔出插头 内置闪光灯的闪光灯窗与人体或物体紧贴时切勿闪光。 否则将会导致灼伤或起火。
	禁止闪光 使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热,使得外壳变形,并导致火灾。
	禁止 切勿放置于封闭的车辆中、直射阳光下或其它异常高温之处。 否则将对内部零件造成不良影响,并导致火灾。
	禁止放置 切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。 否则将损伤设备,或由于大音量而对听觉造成不良影响。
	禁止 切勿使用播放音乐的CD播放机播放附送的CD-ROM光盘。 否则将损伤设备,或由于大音量而对听觉造成不良影响。

危险

(有关专用锂离子可充电电池)

	切勿将电池投入火中或是对电池加热。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	切勿使电池短路或拆卸电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。

	危险 务必使用专用充电器。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	禁止使用 锂离子可充电电池EN-EL5是尼康数码相机相机的专用电池,适用于COOLPIX P500。 切勿在不适用EN-EL5的设备中使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	危险 切勿与项链、发夹等金属物品一起运送或保存。 否则将导致短路而造成漏液、发热或破裂。 运送时请盖上终端盖。
	危险 电池漏液进入眼内时,务必立即用清水冲洗,并接受医生治疗。 若置之不理则会导致损伤眼睛。

 警告 (有关专用锂离子可充电电池)	
---	--

	妥善保管 切勿在婴幼儿伸手可及之处保管电池。 否则将会导致婴幼儿将电池吞入口中。 意外吞入口中时,请立即向医生咨询。
	禁止接触水 切勿浸入水中或接触到水。 否则将导致漏液或发热。
	禁止使用 发现有异常(如变色或变形)时,务必停止使用。 否则将导致漏液、发热或破裂。
	警告 充电时,如果超过规定的时间长度仍未完成充电,则务必中止充电。 否则将导致漏液、发热或破裂。

	警告 进行回收再利用或废弃处理时,务必使用胶带等将电极部分绝缘。 接触其他金属将导致发热、破裂或起火。请将废旧电池带去尼康授权的维修服务中心或回收商,或者根据当地法规进行废弃处理。
	警告 电池漏液接触到皮肤或衣服时,务必立即用清水冲洗。 若置之不理则会引起皮肤发炎等症状。

 注意 (有关专用锂离子可充电电池)	
---	--

	注意 切勿对电池施以强烈撞击或投掷电池。 否则将导致漏液、发热或破裂。
---	--

 警告 (有关可充电电源适配器)	
---	--

	禁止拆卸 切勿自行拆卸、修理或改装。 否则将会造成触电、发生故障并导致受伤。
	禁止触碰 当产品由于跌落而破损使得内部外露时,切勿用手触碰外露部分。 否则将会造成触电、或由于破损部分而导致受伤。 从插座上拔下电源插头,并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	立即委托修理
	拔下插头 当发现产品变热、冒烟或发出焦味等异常时,请立刻从插座上拔下电源插头。 若在此情况下继续使用,将会导致火灾或灼伤。 从插座上拔下电源插头时,请小心勿被烫伤。 从插座上拔下电源插头,并委托尼康授权的维修服务中心进行修理。
	立即委托修理

 禁止接触水	切勿浸入水中或接触到水，或被雨水淋湿。 否则将会导致起火或触电。
 禁止使用	切勿在有可能起火、爆炸的场所使用。 在有丙烷气、汽油等易燃性气体、粉尘的场所使用产品，将会导致爆炸或火灾。
 警告	电源插头的金属部分或其周围附着灰尘时，务必使用干布擦拭干净。 若在此情况下继续使用，将会导致火灾。
 禁止使用	若发生雷鸣，则切勿触碰电源插头。 否则将会导致触电。 请远离设备，直到雷鸣停止为止。
 禁止	切勿损伤、加工连接线。 此外，切勿将重物压在连接线上、对连接线加热，或强行拉扯或弯折连接线。 连接线破损将会导致火灾、触电。
 当心触电	切勿用湿手插拔电源插头。 否则将会导致触电。
 禁止	切勿连接用于海外旅行的电子式变压器（旅行转换器）或直流逆变器 等电源进行使用。 否则将导致发热、故障或火灾。

**注意**

(有关可充电电源适配器)

 禁止	使用时切勿用被褥遮盖、包裹。 否则将无法散热，使得外壳变形，并导致火灾。
---	---

 当心触电	切勿用湿手触碰。 否则将有可能导致触电。
 禁止放置	切勿在婴幼儿伸手可及之处保管产品。 否则将有可能导致受伤。

注意

照相机及相关产品中有毒有害物质或元素的名称、含量及环保使用期限说明

环保使用期限	部件名称	有毒有害物质或元素					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
	1 照相机外壳和镜筒 (金属制)	×	○	○	○	○	○
	照相机外壳和镜筒 (塑料制)	○	○	○	○	○	○
	2 机座和机械元件	×	○	○	○	○	○
	3 光学镜头、棱镜、滤镜玻璃	○	○	×*1	○	○	○
	4 电子表面装配元件 (包括电子元件)	×	○	○	○	○	○
	5 机械元件, 包括螺钉、螺母和垫圈等	○	○	○	○	○	○
	6 无线发射器和遥控器 *2	×	○	○	○	○	○
	7 电源适配器、充电器、电池匣和连接线类 *2	×	○	○	○	○	○
	8 锂离子可充电电池 *2	×	○	○	○	○	○
	9 镍氢可充电电池 *2	○	○	○	○	○	○
	10 非电子附件 (盖子、罩子、带子、遮光罩、光学附件、转接环、盒子等) *2	○	○	○	○	○	○
	11 光盘 (CD-ROM) *2	○	○	○	○	○	○

注:

有毒有害物质或元素标识说明

○ 表示该有毒有害物质或元素在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T11363-2006标准规定的限量要求以下。

× 表示该有毒有害物质或元素至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T11363-2006标准规定的限量要求。但是, 以现有的技术条件要使照相机相关产品完全不含有上述有毒有害物质极为困难, 并且上述产品都包含在《关于电气电子设备中特定有害物质使用限制指令2002/95/EC》的豁免范围之内。

*1 表示存在于照相机机身内置的某些滤镜中。

*2 部件名称栏中6-11类的附件既可能与主产品捆绑销售, 也可能单独销售。无论何种情况, 其中有毒有害物质或元素的含有量相同。

环保使用期限

此标志的数字是基于中华人民共和国电子信息产品污染控制管理办法及相关标准, 表示该产品的环保使用期限的年数。

请遵守产品的安全及使用注意事项, 并在产品使用后根据各地的法律、规定以适当的方法回收再利用或废弃处理本产品。

目录

安全须知.....	ii
注意.....	vi
简介.....	1
关于本说明书.....	1
信息和注意事项.....	2
照相机部件.....	4
照相机机身.....	4
改变显示屏角度.....	6
升起和降下闪光灯.....	7
安装照相机背带和镜头盖.....	7
显示屏.....	8
基本操作.....	11
指令拨盘.....	11
多重选择器.....	12
MENU（菜单）按钮.....	13
在菜单画面中的标签之间切换.....	13
使用照相机菜单.....	14
半按／完全按下快门释放按钮.....	15
$\square$ （显示屏）按钮.....	16
DISP（显示）按钮.....	17
开始步骤.....	18
插入电池.....	18
取出电池.....	19
对电池充电.....	20
开启和关闭照相机.....	23
设定显示语言、日期和时间.....	24
插入存储卡.....	26
取出存储卡.....	26

基本拍摄和播放:  (自动) 模式	28
步骤 1 开启照相机并选择  (自动) 模式	28
 (自动) 模式中显示的指示	29
步骤 2 构图	30
使用取景器	30
使用变焦	31
步骤 3 对焦和拍摄	32
步骤 4 查看和删除照片	34
查看照片 (播放模式)	34
删除不需要的图像	35
使用闪光灯	36
设定闪光模式	37
使用自拍功能进行拍照	39
使用对焦模式	40
设定对焦模式	41
使用手动对焦	42
调节亮度 (曝光补偿)	43
更多拍摄说明	44
选择拍摄场景 (模式拨盘)	44
根据场景拍摄 (场景模式)	45
在照相机选择的场景中拍摄 (场景自动选择器)	46
选择场景模式以拍摄照片 (功能)	48
使用简易全景拍摄照片	60
查看使用简易全景记录的照片	62
使用全景辅助拍摄照片	63
拍摄笑脸照片 (智能人像模式)	65
智能人像菜单	67
设定拍摄曝光 (P、S、A 和 M 模式)	69
P、S、A 和 M 模式	69
P (程序自动) 模式	71
S (快门优先自动) 模式	72
A (光圈优先自动) 模式	73
M (手动) 模式	74
连拍 (P、S、A、M 模式)	76
拍摄选项: 拍摄菜单 (P、S、A 和 M 模式)	81
图像品质	83
图像尺寸	84
最优化图像	87
白平衡	90
ISO 感光度	92
测光	93
曝光包围	94
AF 区域模式	95

对焦于正在移动的拍摄对象上并拍摄（对象跟踪）.....	99
自动对焦模式.....	101
闪光曝光补偿.....	101
长时间曝光噪点消减.....	102
动态 D-Lighting.....	103
无法同时应用的功能.....	104
使用 U （用户设定模式）.....	108
在 U 中保存设定.....	109
在 U （用户设定）模式中拍摄.....	109
重设已保存的设定.....	110
更多播放说明.....	111
全屏播放中的操作.....	111
播放使用连拍模式拍摄的图像（连续照片）.....	113
删除连续照片中的图像.....	114
查看多张照片：缩略图播放.....	115
日历显示.....	117
近距离查看：变焦播放.....	118
按类别播放图像.....	120
分类“我的收藏”图像（“我的收藏”照片模式）.....	122
将图像添加到相册.....	122
查看相册中的图像.....	124
从相册中移除图像.....	125
使用“我的收藏”照片模式.....	126
更改相册图标.....	127
在自动分类模式中查找图像.....	129
在自动分类模式中查看图像.....	129
自动分类模式中的操作.....	131
按日期查看图像（按日期列出）.....	132
在按日期列出模式中查看图像.....	132
按日期列出模式中的操作.....	133
播放选项：播放菜单.....	134
 打印指令：设定要打印的照片和打印份数.....	135
 幻灯播放.....	138
 保护.....	139
选择照片.....	140
 旋转图像.....	141
 隐藏图像.....	141
 语音留言.....	142
 复制：在内存和存储卡之间复制.....	144
 连续照片显示选项.....	145
 选择关键照片.....	145

编辑照片	146
照片编辑功能	146
编辑照片	148
快速润饰：增强对比度和饱和度	148
D-Lighting：增强亮度和对比度	149
皮肤柔和：使皮肤显得更光滑	150
滤镜效果：数码滤镜	152
小图片：减小图像尺寸	154
黑色边框：给照片加上黑色边框	155
裁切：创建裁切后的副本	156
动画录制和播放	157
录制动画	157
以慢动作和快动作录制动画（HS 动画）	160
录制动画时捕捉静态照片	162
使用动画菜单	163
动画选项	164
HS 动画选项	165
以 HS 动画短片作为片头	165
自动对焦模式	166
电子减震	167
减少风噪声	167
播放动画	168
编辑动画	169
将动画中的画面保存为静态照片	170
删除不需要的动画	170
连接到电视机、计算机和打印机	171
连接到电视机	171
连接到计算机	173
在连接照相机之前	173
将图像从照相机传送到计算机	174
连接到计算机时充电	178
连接到打印机	179
连接照相机和打印机	180
逐张打印照片	181
打印多张照片	182

基本照相机设定	185
设定菜单	185
欢迎画面	187
时区和日期	188
显示屏设定	191
打印日期	192
减震	193
动态侦测	195
AF 辅助	196
防红眼	196
数码变焦	197
指定侧变焦控制	198
声音设定	199
自动关闭	199
格式化内存 / 格式化存储卡	200
语言 / Language	201
电视设定	201
计算机充电	202
重置文件编号	202
眨眼警告	203
全部重设	205
固件版本	208
照相机保养	209
照相机保养	209
清洁	211
存放	212

技术注释与索引	213
另购配件	213
经认可的存储卡	214
文件和文件夹名称	215
错误信息	217
故障排除	222
技术规格	229
支持的标准	233
索引	234

关于本说明书

感谢您购买尼康COOLPIX P500数码照相机。本说明书可帮助您轻松享受尼康数码照相机所带来的拍摄乐趣。使用前请通读本说明书，并妥善保管，以便所有使用本产品的人均可阅读。

图标和约定

为方便您查找信息，本说明书采用以下图标和约定：



该图标表示警告，提醒您在使用前阅读这些信息，以免损坏照相机。



该图标表示提示，这些附加信息在使用照相机时可能有用。



该图标表示注意，这些信息应在使用照相机前阅读。



此图标表示本说明书中其它地方提供更多信息。

注释

- SD存储卡、SDHC存储卡以及SDXC存储卡统称为“存储卡”。
- 购机时的设定称为“默认设定”。
- 照相机显示屏中显示的菜单项目名称以及计算机显示器上显示的按钮名称或信息以粗体表示。

画面示例

在本说明书中，有时会将图像从显示屏和取景器显示范例中省略，以便更清楚地显示显示屏指示。

插图和屏幕画面

本说明书所用插图以及文字显示可能与实际显示有所不同。

内存和存储卡

本照相机所拍照片可存储到照相机内存或可移动式存储卡中。如果插入了存储卡，则照相机将使用存储卡。如果插入了存储卡，则所有新照片都将存储在存储卡上，并且删除、播放和格式化操作将只会应用于存储卡中的照片。必须取出存储卡，方可格式化内存或用其存储、删除或查看照片。

信息和注意事项

终身学习

作为尼康关于最新产品支持和教育的“终身学习”保证的一部分，下列网站在线提供不断更新的信息：

- 中国用户：<http://www.nikon.com.cn/>

中国大陆地区用户可点击此处，登录尼康官方网站，点击“支持及下载”栏目下的“知识库和下载”，获得常见问题回答(FAQ)和在线的技术支持；点击“如何购买”栏目下的“代理商”或“经销商”，可获得本地尼康代理商或经销商的联络信息。

- 美国用户：<http://www.nikonusa.com/>

- 欧洲与非洲用户：<http://www.europe-nikon.com/support/>

- 亚洲、大洋洲及中东用户：<http://www.nikon-asia.com/>

登录上述网站可实时了解最新的产品信息、小提示、常见问题回答(FAQ)以及有关数码图像与摄影的一般建议。其它信息则可从当地尼康代理商处获取。有关联络信息，请访问以下网站：

<http://imaging.nikon.com/>

<http://www.nikon.com.cn/>

仅可使用尼康品牌的电子配件

尼康COOLPIX照相机按照高标准进行设计，并具有复杂的电子电路。只有使用尼康公司专为该尼康数码照相机设计制造并验证合格的尼康品牌的电子配件（包括充电器、电池、可充电电源适配器和电源适配器等）方符合其电子电路的操作和安全要求。

使用非尼康电子配件会损坏照相机，不属于尼康保修卡范围。

使用第三方锂离子可充电电池（未标有尼康全息防伪图）可能会影响照相机的正常操作或导致电池过热、着火、破裂或漏液。

有关尼康品牌配件的详情，请联系当地的尼康授权经销商。

全息防伪图：此设计为尼康产品的防伪标志。



拍摄重要照片之前

在重要场合（如婚礼或携带照相机旅行）拍摄照片之前，应先进行试拍，以确保照相机操作正常。对于本产品故障所导致的损害或利润损失，尼康不承担任何责任。

关于说明书

- 未经尼康事先书面许可，对本产品所附的相关说明书之任何内容，不得以任何方式及任何形式进行复制、传播、转录或存储在检索系统内，或者翻译成其它语言。
- 尼康公司保留不必事先通知即可随时变更这些说明书中所述软件及硬件规格的权利。
- 尼康公司对因使用本产品而引起的损害不承担任何责任。
- 本公司已竭尽全力确保这些说明书中所述信息的准确性和完善性。如果您发现任何错误或遗漏，请您向居住地区的尼康代理商（地址另附）反映，对此我们深表感谢。

有关拷贝或复制限制的注意事项

请注意，即使仅拥有用扫描仪、数码照相机或其它设备进行数码拷贝或复制的资料，也可能触犯法律。

• 法律禁止拷贝或复制的项目

请勿非法拷贝或非法复制纸币、硬币、证券、国债债券或地方政府债券，即使这类拷贝或复制品上印有“样本”字样亦然。禁止非法拷贝或非法复制在国外流通的纸币、硬币或有价证券。除非事先获得政府许可，否则禁止拷贝或复制由政府发行的、尚未使用的邮票或明信片。

禁止非法拷贝或非法复制由政府发行的邮票以及法律规定的证明文件。

• 关于特定拷贝和复制的警告

除非出于商业目的所必须的极少量的拷贝以外，也请不要擅自对企业依法发行的有价证券（股票、债券及其他有价证券等）、月票或优惠券进行拷贝或复制。另外，禁止拷贝或复制政府颁发的护照、身份证以及公共机构或企事业单位颁发的许可证、通行证和餐券等票据。

• 关于遵守版权的注意事项

对具有版权的创造性作品，如书籍、音乐、绘画、木雕、地图、图纸、动画及照片的拷贝或复制，均受到国内及国际版权法的制约。禁止将本产品用于非法拷贝、或违反版权法的任何行为。

废弃数据存储设备

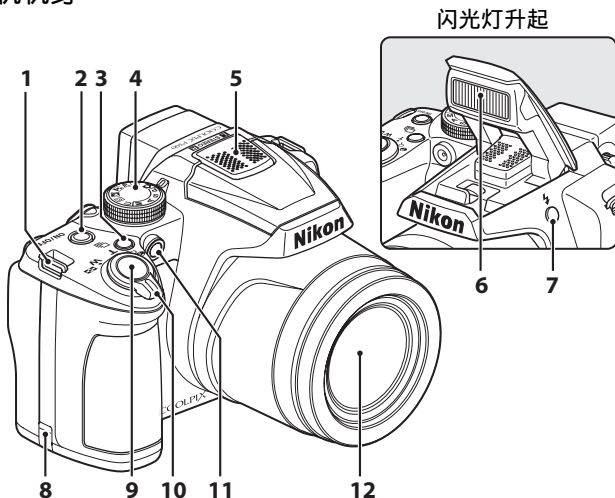
请注意，删除图像或格式化存储卡或照相机内存等数据存储设备并不能彻底删除原始图像数据。有时可以用市售软件对从丢弃的存储设备中删除的文件进行恢复，从而可能会导致对私人图像数据的恶意使用。确保此类数据的保密性是用户的责任。

在丢弃数据存储设备或将所有权转移给他人时，请用商业删除软件删除所有数据，或者对设备进行格式化，然后用不含私人信息的图像（如，天空图像）将其填满。同时务必更换在欢迎画面设定（187）中为**选择图像**选项选择的图像。对数据存储设备进行毁坏时，注意不要造成人身伤害或财产损失。

照相机部件

照相机机身

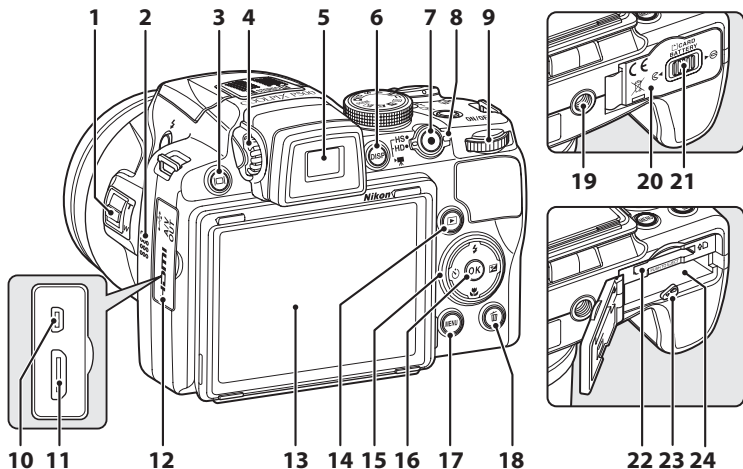
简介



1	照相机背带圈	7
2	电源开关/电源指示灯	23、199
3	⏻ (连拍模式) 按钮	59、77
4	模式拨盘	44
5	麦克风 (立体声)	142、157
6	闪光灯	36
7	⚡ (闪光灯弹出) 按钮	7、36
8	电源连接器盖 (用于连接 电源适配器 [选购])	213

9	快门释放按钮	15、32
10	变焦控制	31
	W : 广角	31
	T : 远摄	31
	🖼️ 缩略图播放	115
	🔍 变焦播放	118
	❓ 帮助	45
11	自拍指示灯	39
	AF辅助照明器	196
12	镜头	211、229

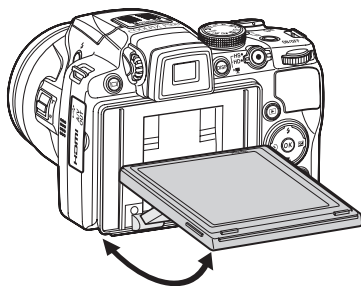
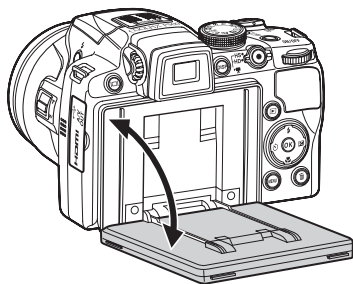
照相机底部



1	侧变焦控制.....	31	13	显示屏.....	8、16、29
2	扬声器.....	143、168	14	▶ (播放) 按钮.....	34
3	□ (显示屏) 按钮.....	16	15	多重选择器.....	12
4	屈光度调节控制器.....	30	16	OK (应用选择) 按钮.....	12
5	电子取景器.....	16、30	17	MENU 按钮.....	13、45、82、135、163、186
6	DISP (显示) 按钮.....	17	18	🗑 (删除) 按钮.....	35、143、170
7	● (动画录制) 按钮.....	157	19	三脚架连接孔.....	
8	动画模式切换器.....	157	20	电池舱/存储卡插槽盖.....	18、26
9	指令拨盘.....	11	21	盖锁门.....	18、26
10	USB/音频/视频连接器.....	171、174、180	22	存储卡插槽.....	26
11	HDMI 迷你接口.....	171	23	电池锁门.....	18、19
12	接口盖.....	171、174、180	24	电池舱.....	18

改变显示屏角度

显示屏的角度可朝下降至82°或朝上升至90°。手持照相机在高位或低位进行拍照时使用此功能会非常方便。



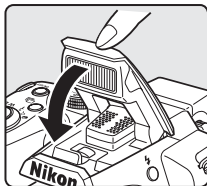
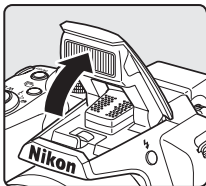
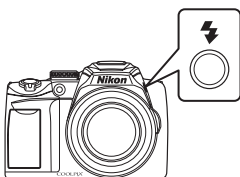
✓ 关于显示屏的注意事项

- 当改变显示屏的角度时，切勿过于用力。
- 本显示屏不可水平移动。
- 在正常情况下使用显示屏时，请将其推回到原位。

升起和降下闪光灯

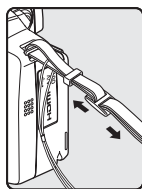
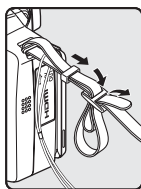
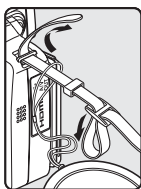
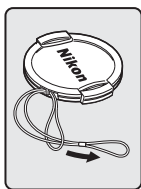
按 （闪光灯弹出）按钮升起闪光灯。

- 有关设定闪光灯的详细说明，请参见“使用闪光灯”（36）。
- 当不使用闪光灯时，轻轻推下闪光灯，直至发出咔嚓声示意其已降下。



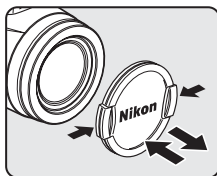
安装照相机背带和镜头盖

把镜头盖系到照相机背带上，然后将照相机背带安装到照相机上（两处）。



镜头盖

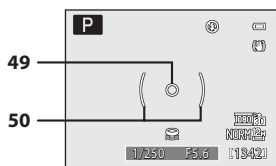
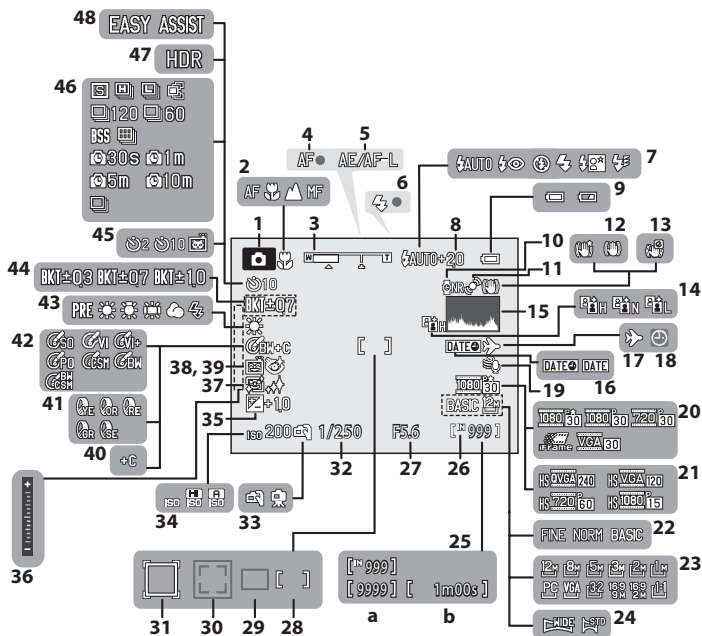
- 拍摄照片前请取下镜头盖。
- 在不拍摄照片的情况下，例如照相机电源关闭或携带照相机时，请将镜头盖装回照相机以保护镜头。



显示屏

在拍摄和播放期间显示屏上可能会显示以下指示（实际显示因照相机当前设定而异）。有关如何切换显示屏显示的说明，请参见第17页。

拍摄

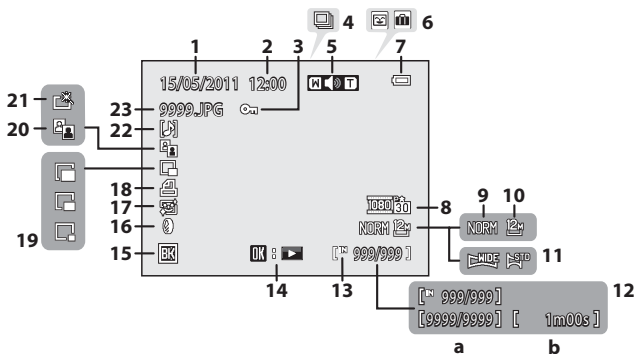


1	拍摄模式*	
	28、44、45、65、69、108	
2	对焦模式.....	40
3	变焦指示.....	31
4	对焦指示.....	32
5	AE/AF-L 指示.....	64
6	闪光指示灯.....	38
7	闪光模式.....	36
8	闪光曝光补偿.....	101
9	电池电量指示.....	28
10	长时间曝光噪点消减.....	102
11	动态侦测图标.....	195
12	减震图标（静态照片）.....	193
13	电子减震图标（动画）.....	167
14	动态D-Lighting.....	103
15	查看/隐藏直方图.....	191
16	打印日期.....	192
17	旅行目的地指示.....	188
18	“未设定日期”指示.....	217
19	减少风噪声.....	167
20	动画选项.....	164
21	HS动画类型.....	165
22	图像品质.....	83
23	图像尺寸.....	84
24	简易全景.....	60
25	(a) 剩余可拍摄张数 （静态照片）.....	28
	(b) 动画长度.....	157
26	内存指示.....	29
27	光圈值.....	70
28	对焦区域（用于手动、中央）.....	32、95
29	对焦区域（用于自动）.....	95
30	对焦区域（用于脸部侦测、 宠物侦测）.....	59、65、95
31	对焦区域（用于对象跟踪）.....	99
32	快门速度.....	70
33	手持/三脚架.....	48、49
34	ISO感光度.....	38、92
35	曝光补偿值.....	43
36	曝光指示.....	74
37	皮肤柔和.....	67
38	笑脸定时器.....	67
39	眨眼识别.....	68
40	黑白+彩色.....	89
41	单色滤镜.....	89
42	图像优化.....	87
43	白平衡.....	90
44	曝光包围.....	94
45	自拍指示.....	39、59
46	连拍模式.....	59、76
47	逆光（高动态范围）.....	50
48	全景拍摄.....	58
49	点测光区域.....	93
50	中央重点区域.....	93

* 图标根据拍摄模式而不同。

播放

简介



1	拍摄日期	24	13	内存指示	34
2	拍摄时间	24	14	简易全景播放指南	62
3	保护图标	139	15	连续照片播放指南	113
4	连续照片显示	113、145	16	动画播放指南	168
5	音量指示	142、168	17	黑色边框	155
6	“我的收藏”照片模式中的 相册图标 ¹	124	18	滤镜效果图标	152
	自动分类模式中的类别图标 ¹	129	19	皮肤柔和图标	150
7	电池电量指示	28	20	打印指令图标	135
8	动画选项 ²	164	21	小图片	154、156
9	图像品质 ²	83	22	D-Lighting 图标	149
10	图像尺寸 ²	84	23	快速润饰图标	148
11	简易全景指示	62		语音留言指示	142
12	(a) 当前照片编号 / 总照片数	34		文件编号和类型	215
	(b) 动画长度	168			

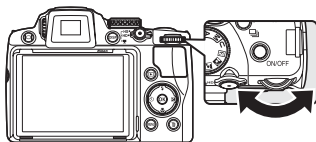
¹ 显示播放模式下所选相册的图标或自动分类模式中所选类别的图标。

² 显示的图标因拍摄时的设定而异。

基本操作

指令拨盘

旋转指令拨盘可以从菜单画面中选择项目，或者设定下列任一功能。



简介

在拍摄时

模式	说明	
将模式拨盘设到 P	调节柔性程序	71
将模式拨盘设到 S	调节快门速度	72
将模式拨盘设到 A	调节光圈值	73
将模式拨盘设到 M	调节快门速度或光圈值（按多重选择器▶在各项设定之间切换。）	74

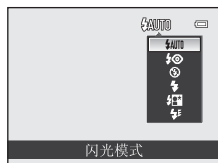
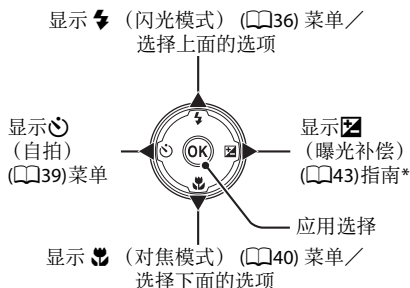
在播放时

模式	说明	
全屏播放或缩略图播放	选择一张照片	34、111、115
日历显示	选择一个日期	117
变焦播放	更改变焦倍率	118
播放动画	快进或快退	168
动画暂停或编辑动画期间	逐帧快进或快退	168

多重选择器

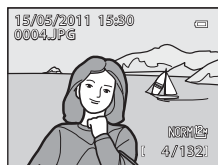
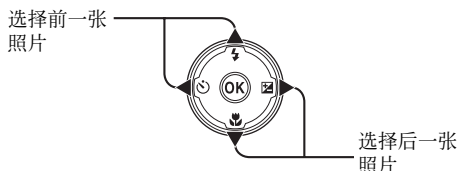
按上(▲)、下(▼)、左(◀)、右(▶)部分或OK (应用选择) 按钮进行操作。

在拍摄时

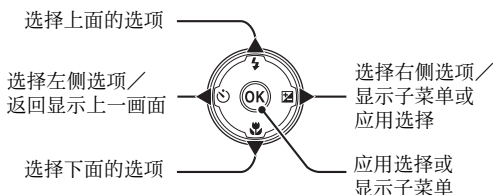


* 在拍摄模式M (手动) 中, 选择在旋转指令拨盘时是设定快门速度还是光圈值(书74)。

在播放时



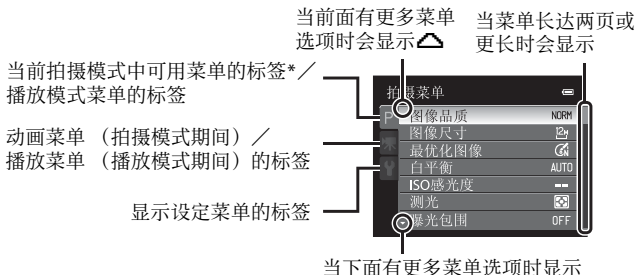
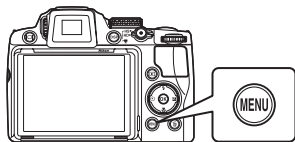
对于菜单画面



MENU（菜单）按钮

按MENU按钮显示所选模式的菜单并选择菜单项目的选项。

- 使用多重选择器可浏览菜单(12)。

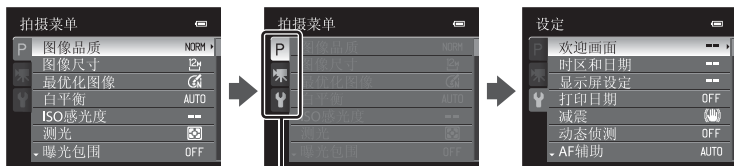


* 当选择不同的拍摄模式时，显示的标签会不相同。

- （自动）模式：自动菜单标签
- （场景）：场景菜单标签(45)
- （夜景）：夜景菜单标签(48)
- （夜间人像）：夜间人像菜单标签(49)
- （逆光）：逆光菜单标签(50)
- （智能人像）：智能人像菜单标签(67)
- **P、S、A、M、U**：拍摄菜单标签(81)

在菜单画面中的标签之间切换

在按下MENU按钮时显示的菜单画面中，选择左端的标签，切换至所选标签的菜单。



按多重选择器◀加亮显示标签。

按多重选择器▲或▼选择另一标签，然后按OK按钮或▶。

显示相应的菜单。

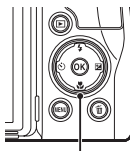
使用照相机菜单

1 按MENU按钮。



2 按多重选择器▲或▼选择项目，然后按▶或OK按钮。

- 也可以通过旋转指令拨盘(11)选择项目。
- 要更改标签，请按◀(13)。



多重选择器



3 按▲或▼选择项目，然后按OK按钮。

- 应用设定。



4 完成设定后，按MENU按钮。

- 照相机退出菜单显示。

半按／完全按下快门释放按钮

- 本照相机带有两段式快门释放按钮。若要设定对焦和曝光，半按快门释放按钮，并在感觉到有阻力时停止。半按快门释放按钮时，对焦和曝光（快门速度和光圈值）会被设定。半按快门释放按钮时，对焦和曝光保持锁定。
- 在此位置按住快门释放按钮时，继续完全按下快门释放按钮即可释放快门并拍照。当按下快门释放按钮时请勿过于用力，否则可能会导致照相机震动和图像模糊。



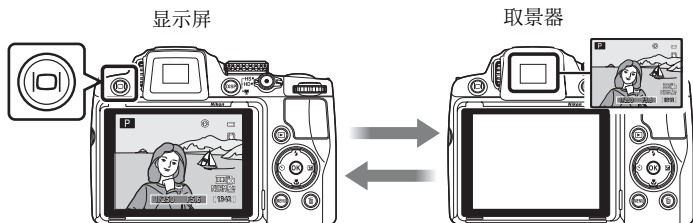
半按以锁定
对焦和曝光。



继续完全按下
以进行拍摄。

|O|（显示屏）按钮

按|O|（显示屏）按钮，在显示屏和取景器之间切换。切换到适合拍摄环境的方式。例如，当在亮处难以看清显示屏时，可使用取景器。

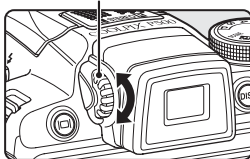


✓ 取景器的屈光度调节

当取景器的屈光度模糊并且显示难以看清时，请使用屈光度调节控制器来调节屈光度。在通过取景器观察的同时，旋转屈光度调节控制器，直至显示清晰可见为止。

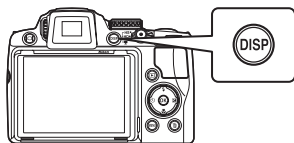
- 注意不要让指尖或指甲刮擦到您的眼睛。

屈光度调节控制器



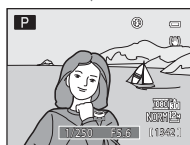
DISP（显示）按钮

若要在拍摄和播放期间切换显示屏上所显示的信息，请按**DISP**（显示）按钮。

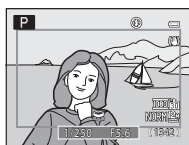


简介

在拍摄时



显示信息
显示照片和拍摄信息。

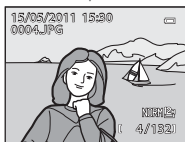


动画框
在框内显示动画的范围。

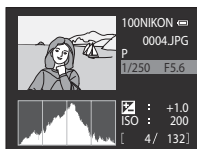


隐藏信息
只显示照片。

在播放时



显示照片信息
显示所拍照片和照片信息。



显示拍摄信息
(动画除外)
显示亮部¹、直方图²和拍摄
信息³。



隐藏信息
只显示所拍照片。

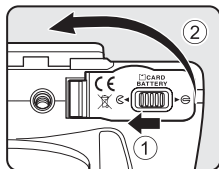
- 1 图像中最亮的部分（加亮显示的部分）会闪烁。设定曝光时，可使用亮部作为参考。
- 2 直方图是一个柱状图，显示照片中的亮度分布情况。水平轴表示像素亮度，从左到右色调由暗变亮。垂直轴表示像素数量。
- 3 所显示的拍摄信息包括文件夹名称、文件名、所用拍摄模式（**P**、**S**、**A**或**M**）、快门速度、光圈值、曝光补偿、ISO感光度以及当前的文件编号／总拍摄张数。
当选择拍摄模式 、**SCENE**、、、或**P**时将显示**P**。

插入电池

将锂离子可充电电池EN-EL5（附送）插入照相机。

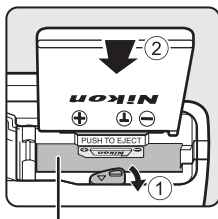
- 初次使用之前或当电池电量较低时，请对电池充电(20)。

- 1 将盖锁闩滑动到☞侧(1)，然后打开电池舱／存储卡插槽盖(2)。



- 2 插入电池。

- 利用电池将橙色电池锁闩以所示方向(1)向下推动，然后完全插入电池(2)。
- 电池完全插入时电池锁闩会将其锁定到位。

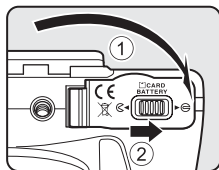


电池舱

✓ 正确插入电池

将电池装反或装倒可能会损坏照相机。务必确认电池插入方向正确。

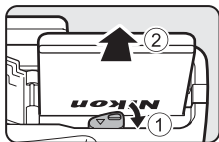
- 3 关闭电池舱／存储卡插槽盖(1)，然后将盖锁闩滑动到☞位置(2)。



取出电池

打开电池舱／存储卡插槽盖之前，请关闭照相机(📖23)并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

若要取出电池，先打开电池舱／存储卡插槽盖，再将橙色电池锁门按照箭头(①)所示方向滑动，然后平直取出电池(②)。



- 照相机刚刚使用完毕时，照相机、电池或存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

☑ 关于电池的注意事项

- 在使用电池之前，请务必通读并遵守“安全须知”(📖ii)内的警告。
- 在使用电池之前，请务必通读并遵守有关“电池”(📖210)的警告。
- 如果长时间不使用电池，应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后行存放。

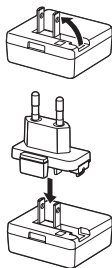
对电池充电

通过USB连接线UC-E6（附送）将可充电电源适配器EH-69P（附送）连接至照相机，然后将可充电电源适配器插入电源插座，可对插入照相机内的锂离子可充电电池EN-EL5（附送）充电。

1 准备可充电电源适配器EH-69P。

如果附送了插头适配器*，将其安装到可充电电源适配器的插头上。用力推入插头适配器，直至其牢牢固定就位。两者连接之后，强行用力取出插头适配器可能会损坏产品。

* 插头适配器的形状因购买照相机的国家或地区而异。
在阿根廷和韩国，可充电电源适配器已与插头适配器安装在一起。

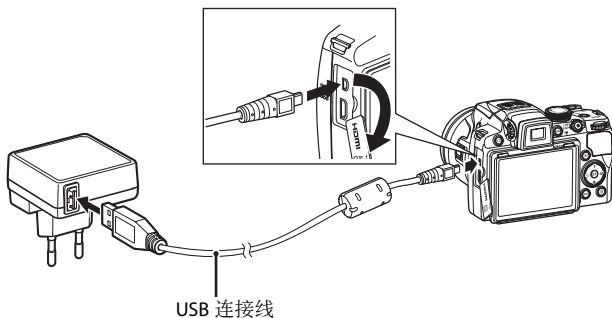


2 将电池插入照相机(☞18)。

请勿开启照相机。

3 使用附送的USB连接线将可充电电源适配器连接至照相机。

- 确认接口方向正确。请勿试图倾斜插入接口，连接或断开USB连接线时请勿过分用力。

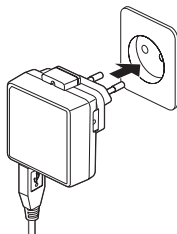


USB 连接线

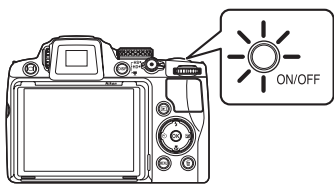
4 将可充电电源适配器插入电源插座。

电源指示灯会以橙色缓慢闪烁，指示电池正在充电。

对一块电量完全耗尽的电池充电需要约4小时50分钟。



下表说明了照相机插入到电源插座时电源指示灯的状态。



电源指示灯	说明
缓慢闪烁（橙色）	电池正在充电。
熄灭	电池不在充电。充电完毕后，电源指示灯停止以橙色闪烁并熄灭。
忽明忽暗（橙色）	- 环境温度不适合于充电。请在环境温度介于 5℃ 到 35℃ 的室内给电池充电。 - USB 连接线或可充电电源适配器未正确连接，或电池有问题。断开USB连接线的连接或拔出可充电电源适配器，然后重新正确连接，或更换电池。

5 从电源插座上取下可充电电源适配器，然后断开USB连接线的连接。

关于可充电电源适配器的注意事项

- 可充电电源适配器EH-69P仅可与兼容设备一起使用。请勿与其它品牌或型号的设备一起使用。
- 使用前，请务必通读并遵守第iv页和“电池”（210）一节中关于可充电电源适配器的警告。
- EH-69P与交流100-240 V，50/60 Hz电源插座兼容。在其他国家/地区使用时，请根据需要使用插头适配器（市售）。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。
- 可充电电源适配器EH-69P用于对插入照相机内的电池充电。当照相机使用可充电电源适配器连接到电源插座时，无法开启照相机。
- 在任何情况下都不要使用可充电电源适配器 EH-69P 以外的其它品牌或型号的 USB 电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致照相机过热或损坏照相机。

交流电源

- 使用电源适配器EH-62A（另购；213），可以通过由电源插座为照相机供电来拍摄和播放照片。
- 在任何情况下都不要使用EH-62A以外的其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致照相机过热或损坏照相机。

使用计算机或充电器充电

- 将COOLPIX P500连接至计算机也可对锂离子可充电电池EN-EL5充电（178、202）。
- 如果使用充电器MH-61（另购；213），则不必使用照相机即可对EN-EL5充电。

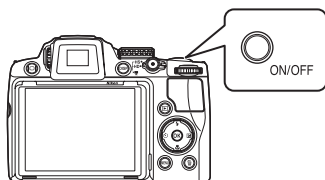
开启和关闭照相机

开启照相机前请取下镜头盖。

按电源开关开启照相机。电源指示灯（绿色）亮起，然后显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯熄灭）。

再次按电源开关关闭照相机。电源关闭时，显示屏会关闭，电源指示灯也会熄灭。

- 照相机关闭时，按住  按钮即可以播放模式( 34) 开启照相机。



信息

如果显示“请关闭照相机，取下镜头盖，再打开照相机。”，请确认已取下镜头盖，并按电源开关再次开启照相机。

待机模式（自动关闭）

如果未执行任何操作，显示屏将自动关闭，照相机进入待机模式且电源指示灯闪烁。待机模式持续约3分钟后照相机即会关闭。

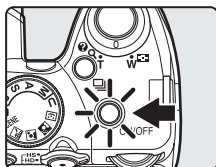
- 电源指示灯闪烁时，使用以下操作之一可再次开启显示屏。
 - 按电源开关、快门释放按钮、 按钮或 （ 动画录制）按钮。
 - 旋转模式拨盘。
- 在拍摄或播放模式中，照相机会在大约1分钟（默认设定）后进入待机模式。
- 照相机进入待机模式之前的时长可从设定菜单( 185)的**自动关闭**( 199)进行更改。

设定显示语言、日期和时间

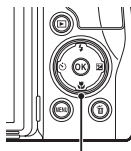
初次开启照相机时，会显示语言选择和照相机时钟设定对话框。

1 按电源开关开启照相机。

- 电源指示灯亮起，然后显示屏开启（显示屏开启时，电源指示灯熄灭）。



2 按多重选择器▲或▼选择所需语言，然后按OK按钮。

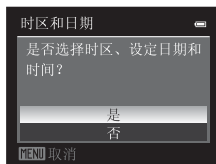


多重选择器



3 按▲或▼选择是，然后按OK按钮。

- 若要取消设定时区和日期，选择否。



4 按◀或▶选择您的居住地时区（时区）(190)，然后按OK按钮。



夏令时

对于实行夏令时的时区，请在步骤4中从时区选择画面使用▲开启夏令时并设定日期和时间。

- 当夏令时开启时，会在画面顶部显示🌞图标。
- 要将其关闭，请按▼。



- 5 按▲或▼选择日期显示顺序，然后按OK按钮或▶。



- 6 按▲、◀、▼或▶设定日期和时间，然后按OK按钮。

- 要选择一个项目：按▶或◀（按以下顺序选择：日（日）→月（月）→年（年）→小时→分钟）。
- 要设定内容：按▲或▼。日期和时间也可以通过旋转指令拨盘进行设定(11)。
- 完成设定：选择分钟，确认已取下镜头盖，然后按OK按钮或▶。
- 完成设定后，镜头会稍稍伸出，并会显示拍摄画面。



打印日期及更改日期和时间

- 若要在拍摄时在照片上打印日期，首先要设定日期和时间，然后在设定菜单(185)中设定打印日期(192)。
- 若要更改照相机时钟的日期和时间，请在设定菜单(185)的时区和日期(188)中进行设定。

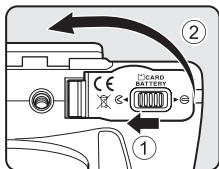
插入存储卡

记录的数据存储在照相机内存（约102 MB）或SD存储卡（市售）中(📖214)。如果照相机中插有存储卡，则数据将自动存储到存储卡中。存储卡中的数据可以播放、删除或传送。若要使用内存，请取出存储卡。

- 录制动画时，需要使用存储卡。

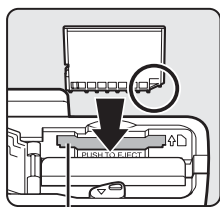
- 1 确认电源指示灯已熄灭，且显示屏已关闭，并打开电池舱／存储卡插槽盖。

- 打开盖子之前，请务必关闭照相机。



- 2 插入存储卡。

- 滑动存储卡，直至发出咔嚓声示意到位。



存储卡插槽

✓ 正确插入存储卡

将存储卡装反或装倒可能会损坏照相机或存储卡。务必确认存储卡的插入方向正确。

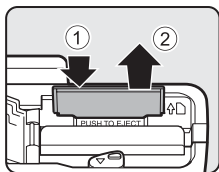
- 3 关闭电池舱／存储卡插槽盖。

取出存储卡

打开电池舱／存储卡插槽盖之前，请关闭照相机并确认电源指示灯已经熄灭，且显示屏已经关闭。

用手指轻轻按下存储卡(①)使其稍稍弹出，然后平直取出存储卡(②)。

- 照相机刚刚使用完毕时，照相机、电池或存储卡可能会发热。取出电池或存储卡时请格外小心。

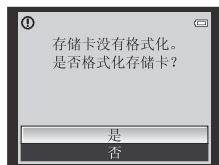


✓ 格式化存储卡

如果照相机开启时显示右图所示的信息，则存储卡在使用前必须先进行格式化。**请注意，执行格式化(□200)将会永久删除存储卡上的所有照片和其它数据。**在格式化存储卡之前，请务必对要保留的数据进行备份。

若要格式化，请使用多重选择器选择**是**，然后按**OK**按钮。当显示确认对话框时，请选择**格式化**，然后按**OK**按钮开始格式化。

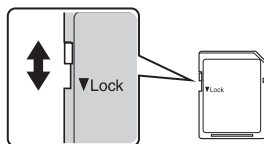
- 在格式化完成之前，切勿关闭照相机或打开电池舱/存储卡插槽盖。
- 初次将其它设备所用的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡(□200)。



✓ 写保护开关

当存储卡开关处于“锁定”位置时，无法写入或删除数据。如果您要记录数据、删除数据或格式化存储卡，而开关位于“锁定”位置，请将开关滑到其原始位置以解除锁定。

写保护开关



✓ 存储卡

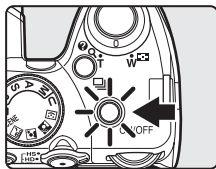
- 仅可使用SD存储卡。
- 请勿在格式化、向存储卡写入数据或从存储卡删除数据，以及向计算机进行数据传送期间执行以下操作。未能遵守此注意事项可能会导致数据丢失或者损坏存储卡。
 - 弹出存储卡
 - 取出电池
 - 关闭照相机
 - 断开电源适配器的连接
- 切勿使用计算机格式化存储卡。
- 请勿拆卸或改装。
- 请勿跌落、弯曲、接触水或施以强烈撞击。
- 请勿用手指或金属物体接触存储卡的金属端子。
- 请勿在存储卡上粘贴标签或粘胶纸。
- 请勿放置于阳光直射下、封闭的车辆中或其它高温之处。
- 请勿放置于潮湿、多尘或有腐蚀性气体的环境中。

步骤1 开启照相机并选择📷（自动）模式

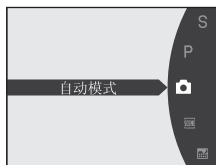
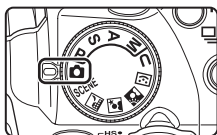
本节说明如何使用📷（自动）模式拍照，推荐初次使用数码照相机的用户使用这种自动的“即取即拍”模式。

1 取下镜头盖并按电源开关开启照相机。

- 镜头稍稍伸出，显示屏开启。



2 将模式拨盘旋转到📷。



3 查看电池电量级别和剩余可拍摄张数。

电池电量级别

显示	说明
	电池电量级别高。
	电池电量级别低。准备充电或更换电池。
	无法拍照。 充电或更换电池。

电池电量指示



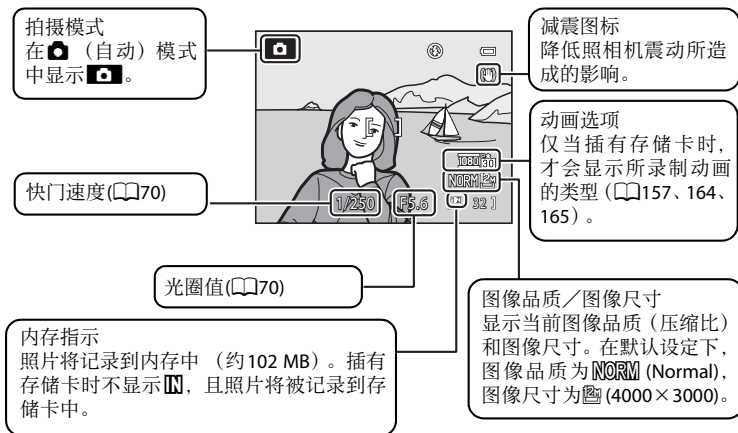
剩余可拍摄张数

剩余可拍摄张数

显示剩余可拍摄张数。

可存储的照片数量取决于内存或存储卡的剩余容量、图像品质和图像尺寸(85)。

(自动) 模式中显示的指示



当照相机为节电在待机模式中关闭显示屏时（电源指示灯闪烁）（📖199），可使用以下操作再次开启显示屏。

- 按电源开关、快门释放按钮、按钮或（动画录制）按钮。
- 旋转模式拨盘。

关于闪光灯的注意事项

当闪光灯降下时，闪光设定被固定为关闭，并且显示屏顶部出现⑤。在需要闪光的情况下，例如在黑暗环境下或拍摄对象背光时，务必升起闪光灯(□37)。

 (自动) 模式中的可用功能

- 可以调节闪光模式(📖36), 可以应用自拍(📖39)、对焦模式(📖40)和曝光补偿(📖43)。
- 按MENU按钮可对图像品质(📖83)和图像尺寸(📖84)等拍摄菜单项进行设定。

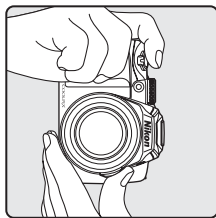
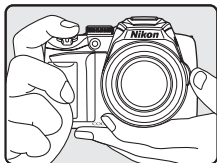
 减震

- 详细信息请参见设定菜单(📖185)中的**减震**(📖193)。
- 在拍摄期间用三脚架稳定照相机时请将**减震**设定为**关闭**。

步骤2 构图

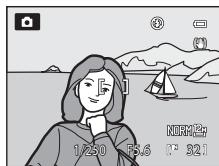
1 准备照相机。

- 用双手平稳握住照相机。
- 切勿让手指、头发、背带和其它物体挡住镜头、闪光灯、AF辅助照明器和麦克风。



2 进行构图。

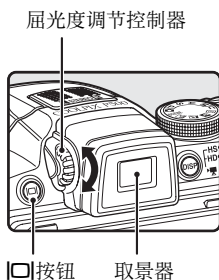
- 将主要拍摄对象置于显示屏中央附近。



使用取景器

当光线太亮而难以看清显示屏上的显示时，请使用取景器进行构图。按 $\square$ 按钮切换到取景器(16)。当取景器的屈光度模糊时，请将屈光度调节控制器旋转到显示清晰可见的位置(16)。

- 注意不要让指尖或指甲刮擦到您的眼睛。



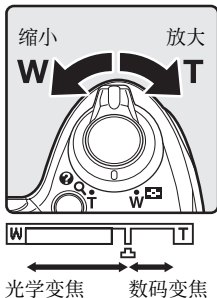
使用变焦

旋转变焦控制以启用光学变焦。

朝**T**方向旋转变焦控制进行放大，增大拍摄对象的尺寸。朝**W**方向旋转变焦控制进行缩小，增加画面中的可见区域。

- 当照相机开启时，变焦位于最大广角位置。
- 沿任一方向全程旋转变焦控制会快速变焦，而部分旋转变焦控制则会缓慢变焦。
- 旋转变焦控制时，变焦指示显示在显示屏顶部。
- 也可以通过朝**T**或**W**方向旋转侧变焦控制(📖5)来操作变焦。

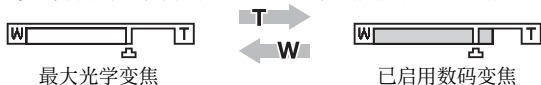
侧变焦控制的功能可以通过设定菜单(📖185)中的**指定侧变焦控制**(📖198)进行设定。



数码变焦

当照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制旋转到**T**位置并保持按住，将启动数码变焦。

数码变焦最多可将拍摄对象放大至最大光学变焦放大倍率的大约4倍。



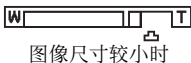
- 当启用了数码变焦时，照相机对焦在画面的中央，且不显示对焦区域。

🔪 数码变焦和插值

与光学变焦不同，数码变焦使用数码成像处理（即插值）放大图像，这样就会造成照片品质轻微退化（取决于图像尺寸(📖84)和数码变焦放大倍率）。

拍摄静态照片时，如果变焦位置超过📐就会应用插值。

放大倍率增加到超过📐的位置时，插值即被启用，变焦指示会变为黄色表示正在应用插值。随着图像尺寸的减小，📐的位置会移到右侧，以便确认在当前图像模式设定下可以不使用插值来拍摄照片的变焦位置。

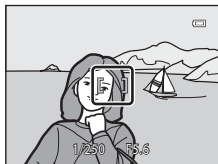


- 通过使用设定菜单(📖185)中的**数码变焦**(📖197)，可将数码变焦的放大倍率限制在图像品质不会下降的范围之内，或设定禁用数码变焦。

步骤3 对焦和拍摄

1 半按快门释放按钮。

- 半按快门释放按钮(☞15)时，照相机机会设定对焦和曝光（快门速度和光圈值）。
半按快门释放按钮时，对焦和曝光保持锁定。
- 照相机机会自动对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域呈绿色亮起。



- 当启用数码变焦时，照相机对焦在画面中央的拍摄对象上，并且不会显示对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，对焦指示(☞8)呈绿色亮起。
- 半按快门释放按钮时，如果对焦区域或对焦指示以红色闪烁，表示照相机无法对焦。请改变构图，然后再次半按快门释放按钮。

2 完全按下快门释放按钮。

- 随即释放快门，并将照片记录到存储卡或内存中。



✓ 当拍摄对象离照相机很近时

如果照相机无法对焦，请尝试使用对焦模式(☞40)中的📷（近拍特写）或近摄场景模式(☞55)进行拍摄。

记录期间

当显示剩余可拍摄张数的指示闪烁时，表示正在记录图像。切勿打开电池舱/存储卡插槽盖。此时切断电源或取出存储卡，可能会导致数据丢失或者损坏照相机或存储卡。

自动对焦

在以下情况下，自动对焦可能无法获得预期效果。在少数情况下，即使启用的对焦区域或对焦指示呈绿色亮起，拍摄对象也未必能够清晰对焦。

- 拍摄对象相当暗
- 场景中包含亮度相差显著的物体（例如：拍摄对象以太阳为背景，显得相当暗）
- 拍摄对象与背景之间无对比度差异（例如：要拍摄的对象身着白衫站在白色的墙壁前）
- 多个物体距离照相机的远近不同（例如：在笼子里的动物）
- 拍摄对象带有重复的式样（例如：百叶窗、有多排相似形状窗口的建筑物）
- 拍摄对象迅速移动

在上述情况下，请尝试半按快门释放按钮重新进行几次对焦，或者对焦在其它拍摄对象上并使用对焦锁定。使用对焦锁定时，请务必使照相机与对焦已锁定的拍摄对象之间的距离等同于照相机与实际拍摄对象之间的距离。

照相机也可使用手动对焦(□42)进行对焦。

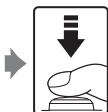
对焦锁定

当AF区域模式选择了中央时，请使用对焦锁定对偏离中央的拍摄对象进行对焦。

- 请务必使照相机与拍摄对象之间的距离保持不变。
- 当半按快门释放按钮时，曝光即被锁定。



将拍摄对象置于画面中央。



半按快门释放按钮。



确认对焦区域呈绿色亮起。



继续半按住快门释放按钮，然后重新构图。



完全按下快门释放按钮进行拍摄。

AF辅助照明器

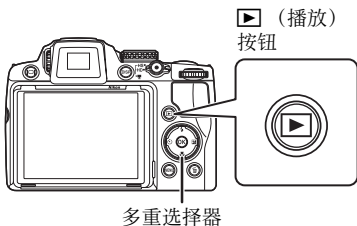
光线昏暗时，半按快门释放按钮，AF辅助照明器(□196)可能会亮起。

步骤4 查看和删除照片

查看照片（播放模式）

按 （播放）按钮。

- 以全屏播放模式显示最后拍摄的一张照片。
- 按多重选择器  或  查看上一张图像。按  或  查看下一张图像。持续按住 、、 或  以快速滚动照片。也可以通过旋转指令拨盘选择照片。
- 在刚切换至上一张或下一张照片之后可能会以低分辨率短暂显示照片。
- 要返回至拍摄模式，请再次按  按钮或按快门释放按钮或 （动画录制）按钮。
- 当显示存储在内存中的照片时，将显示 。插有存储卡时不显示 ，而会显示存储在存储卡中的照片。



内存指示

当照相机为节电而关闭显示屏时

当电源指示灯闪烁时，按  按钮再次开启显示屏（[199](#)）。

播放模式中的可用选项

有关详细说明，请参见“更多播放说明”（[111](#)）或“编辑照片”（[146](#)）。

按 按钮开启照相机

照相机关闭时，按住  按钮即可以播放模式开启照相机。镜头不会伸出。

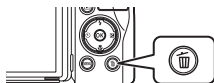
查看照片

- 按  按钮，在显示屏和取景器显示（[16](#)）之间切换。
- 按 **DISP** 按钮，切换显示或隐藏显示屏（[17](#)）上的照片信息或拍摄信息。
- 当以全屏播放模式显示使用脸部优先（[97](#)）或宠物侦测（[59](#)）拍摄的照片时，照相机会根据脸部方向自动旋转照片，但拍摄时设定了连拍（[76](#)）或曝光包围（[94](#)）的照片除外。
- 显示使用连拍功能拍摄的图像时，每个系列的图像会被看作一个组，并且仅会显示该组的“关键照片”（有关详细说明，请参见“播放使用连拍模式拍摄的图像（连续照片）”（[113](#)））。

删除不需要的图像

1 按 按钮删除当前显示在显示屏上的图像。

- 若要删除图像并退出，请按 **MENU** 按钮。



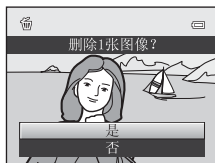
2 按多重选择器 或 选择所需的删除方式，然后按 按钮。

- 当前图像：**只会删除当前图像或语音留言(143)。
- 删除已选择的图像：**可以选择并删除多张图像。
有关详细说明，请参见“操作删除已选择的图像画面”。
- 所有图像：**所有图像都会被删除。



3 按 或 选择是，然后按 按钮。

- 删除的图像将无法恢复。
- 若要取消，请选择否，然后按  按钮。



操作删除已选择的图像画面

1 按多重选择器 或 选择要删除的图像，并按 在图像上添加。

- 要撤消选择，请按  移除 .
- 朝 **T** () 方向旋转变焦控制(144)切换回全屏播放，或旋转到 **W** () 显示缩略图。



2 在全部所需图像上添加 ，然后按 按钮确认选择。

- 显示确认对话框。请按照显示屏上显示的指示进行操作。

✓ 关于删除的注意事项

- 删除的图像将无法恢复。请在删除图像之前先将重要的图像传送到计算机。
- 无法删除受保护的图像(139)。
- 删除使用连拍功能拍摄的图像→“删除连续照片中的图像”(114)

在拍摄模式中删除最后拍摄的图像

在拍摄模式中，按  按钮可删除最后拍摄的图像。

使用闪光灯

在黑暗环境下或拍摄对象背光时，您可以升起闪光灯，使用闪光灯来拍照。也可以根据拍摄环境设定合适的闪光模式。

- 广角变焦位置的闪光范围约为0.5到8.0 m；而远摄变焦位置的闪光范围约为2.2到4.5 m（ISO感光度设定为自动时）。

自动

光线昏暗时闪光灯自动闪光。

自动带防红眼

减轻人像中的“红眼”现象。

关闭

闪光灯不闪光。

补充闪光

每次拍摄照片时，闪光灯都会闪光，无论拍摄对象亮度如何。用于“填充”（照亮）阴影和背光的拍摄对象。

慢同步

补充闪光与低速快门结合使用。适用于在傍晚和夜间拍摄背景景物衬托下的人像。闪光灯照亮主要拍摄对象，低速快门则用来捕捉夜间或昏暗光线下的背景。

后帘同步

补充闪光在快门即将关闭之前闪光，从而在正在移动的拍摄对象后面制作出光线流动的效果。

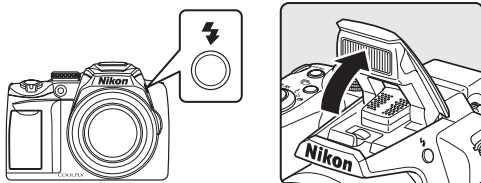
闪光模式设定

- 默认闪光模式设定因不同的拍摄模式(□44)而异。
 - （自动）模式： 自动
 - SCENE（场景）：选项随场景而异（□46到59）。
 - （夜景）：固定为（关闭）
 - （夜间人像）：固定为（自动带防红眼）
 - （逆光）：高动态范围关闭时固定为（补充闪光）；高动态范围开启时固定为（关闭）（□50）
 - （智能人像）：眨眼识别关闭时为（自动闪光）；眨眼识别开启时固定为（关闭）（□68）。
 - P、S、A、M、U： 自动
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（□104）。
- 在以下情况下，闪光模式设定即使在照相机关闭后仍会存储在照相机的内存中。
 - 当使用了P、S、A或M拍摄模式时
 - 当在（自动）模式中使用（自动带防红眼）拍摄时

设定闪光模式

1 按 （闪光灯弹出）按钮。

- 闪光灯升起。
- 当闪光灯降下时，闪光模式将固定为 （关闭）。



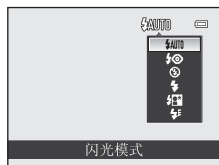
2 按多重选择器上的 （闪光模式）。

- 显示闪光模式菜单。



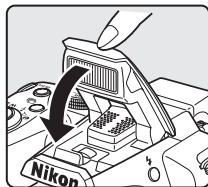
3 按多重选择器 或 选择所需模式，然后按 按钮。

- 显示为闪光灯选择的模式。
- 当应用 （自动）时，即使显示屏指示(17)开启， 也仅显示数秒钟。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



降下闪光灯

当不使用闪光灯时，轻轻推下闪光灯将其降下。



✓ 在光线昏暗或闪光灯设定为Ⓢ（关闭）时进行拍摄

- 建议使用三脚架，在拍摄期间使照相机保持稳定并避免由照相机震动造成的影响。当以三脚架稳定照相机时，在设定菜单(📖185)中将**减震**(📖193)设定为**关闭**。
- **ISO**可能会显示在拍摄画面中。显示**ISO**时，表示ISO感光度已自动增强。
- 在一些拍摄环境下（例如昏暗光线下），降噪功能可能会启用。降噪功能启用时，保存照片所需时间会更长。

✓ 关于使用闪光灯时的注意事项

空气中灰尘颗粒的反射可能会在照片上留下亮点。若要减少这些反射，请将闪光模式设为Ⓢ（关闭），或者在降下闪光灯后拍摄照片。

🔦 闪光指示灯

半按快门释放按钮时，闪光指示灯会显示闪光灯的状态。

- 亮起：拍摄照片时闪光灯会闪光。
- 闪烁：闪光灯正在充电。请等待几秒再重试。
- 熄灭：拍摄照片时闪光灯不会闪光。



🔦 防红眼

本照相机使用高级防红眼（“照相机内部红眼修正”）功能。

闪光灯会在主闪光之前以低强度预闪数次，以减轻红眼影响。

此外，如果照相机在保存图像时侦测到红眼，则保存图像前会先对受影响的区域进行处理以减轻红眼现象。

拍摄照片时注意以下事项：

- 由于有预闪，所以从按下快门释放按钮到拍摄照片之间有短暂延迟。
- 保存照片所需的时间会略微增加。
- 防红眼功能有时可能无法达到理想的效果。
- 在极少数情况下，高级防红眼可能会对红眼以外的区域进行处理。在这些情况下，请选择其它模式并重试。

当设定菜单中的**防红眼**(📖196)设定为**预闪光关闭**时，在完全按下快门释放按钮后将立即释放快门。

使用自拍功能进行拍照

自拍适用于拍摄合影，也可减轻按下快门释放按钮时产生的震动。
使用自拍时，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时，请在设定菜单(☰185)中将**减震**(☰193)设为**关闭**。

1 按多重选择器上的 $\odot$ （自拍）。

- 显示自拍菜单。



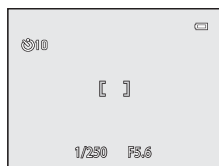
2 按多重选择器▲或▼选择**10s**或**2s**，然后按 $\odot$ 按钮。

- 10s**（10秒）：适用于拍摄合影
- 2s**（2秒）：适用于防止照相机震动
- 显示为自拍所选的模式。
- 如果在数秒钟之内没有按 $\odot$ 按钮，则选择将被取消。



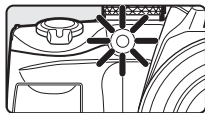
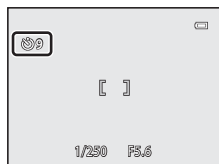
3 进行取景，然后半按快门释放按钮。

- 设定对焦和曝光。



4 完全按下快门释放按钮。

- 开始自拍，并且会显示释放快门之前的剩余秒数。定时器倒计时时，自拍指示灯闪烁。在快门释放前大约1秒钟，指示灯会停止闪烁并保持发亮。
- 释放快门时，自拍将设定为**OFF**。
- 若要在拍摄照片之前停止自拍，请再按一次快门释放按钮。



使用对焦模式

根据所需场景选择对焦模式。

AF 自动对焦

照相机根据与拍摄对象之间的距离自动调节对焦。当拍摄对象距离镜头50 cm或更远时，或当照相机放大变焦到最大远摄位置，拍摄对象距离镜头2.2 m或更远时，请使用此功能。

近拍特写

用于近摄花朵或小物体。

变焦的放大倍率不同，最近拍摄距离也不同。处于 🌸 图标和变焦指示呈绿色亮起的变焦位置（ $\triangle$ 图标的广角侧）时，照相机可聚焦于距离镜头近至约10 cm的拍摄对象。从最大广角位置向远摄位置操作，在经过3个增量后所处的变焦位置，照相机可聚焦于距离镜头近至约1 cm的拍摄对象。

▲ 无穷远

当透过窗户拍摄远处场景时，或者当拍摄风景时，请使用此选项。

当半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示(📷 8)始终呈绿色亮起。但照相机可能无法对焦于附近的物体。闪光模式被设为 🔦 （关闭）。

MF 手动对焦

照相机可以对距离镜头1 cm到无穷远的任何拍摄对象(📖 42)进行对焦调节。

各拍摄模式中可用的对焦模式

	📷	P、S、A、M、 U	SCENE	🌸	🌿	🏔️	😊
AF（自动对焦）	✓ ¹	✓ ¹	2	-	✓	✓	✓
🌸 （近拍特写）	✓	✓		-	-	-	-
▲（无穷远）	✓	✓		✓	-	-	-
MF（手动对焦）	-	✓		-	-	-	-

1 各种拍摄模式的默认设定。

2 在不同的场景模式（ 📖 46到59）中，可使用的对焦模式和默认设定会有所不同。

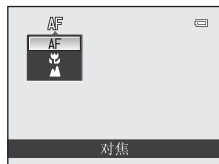
🔧 对焦模式设定

- 对于P、S、A和M拍摄模式，更改后的对焦模式设定即使在照相机关闭后仍会保存在照相机内存中。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（ 📖 104）。

设定对焦模式

1 按多重选择器上的 （对焦模式）。

- 显示对焦模式菜单。



2 按多重选择器上的 或 选择需要的对焦模式，然后按 按钮。

- 将会显示为对焦模式所选择的模式。
- 当应用 **AF**（自动对焦）时，即使显示屏指示（ 17）开启，**AF** 也仅显示数秒钟。
- 如果在数秒钟之内没有按  按钮应用设定，则选择将被取消。



基本拍摄和播放：（自动）模式

近拍特写

当使用 **P**、**S**、**A**、**M** 或 **U** 拍摄模式时，如果在拍摄菜单中将 **自动对焦模式**（ 101）设定为 **全时 AF**，照相机将持续对焦，直至您半按快门释放按钮以锁定对焦。照相机对焦时会发出声音。

在其它拍摄模式下，当开启近拍模式时，**全时 AF** 将自动开启（宠物像场景模式除外）。

无穷远

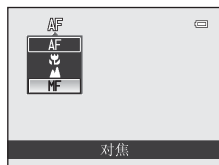
如果您在使用 （自动）模式或 **P**、**S**、**A**、**M** 和 **U** 模式时将对焦模式设为无穷远，则画面上将不会显示对焦区域。

使用手动对焦

可以在拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**、**U**或**运动**（场景模式）时使用。使用模式拨盘(□44)选择拍摄模式。

1 按多重选择器上的 MF （对焦模式）显示对焦模式的设定菜单。

- 使用多重选择器选择**MF**（手动对焦），然后按 OK 按钮。
- 显示屏顶部显示 **MF**，并会同时显示图像区域和放大的照片中央区域。



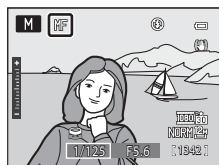
2 调节对焦。

- 在显示屏上查看图像时可以使用多重选择器调节对焦。
- 按 $\blacktriangle$ 以对焦于远处的拍摄对象。
- 按 $\blacktriangledown$ 以对焦于近处的拍摄对象。
- 半按快门释放按钮检查构图。完全按下快门释放按钮进行拍照。



3 按 OK 按钮。

- 设定的对焦已被锁定。您可以使用锁定的对焦进行拍摄。
- 若要重新调节对焦，再次按 OK 按钮以显示步骤2中的画面。
- 若要更改回自动对焦，请返回步骤1并选择**MF**以外的任何设定。



MF （手动对焦）

- 在步骤2中，显示屏右侧刻度表旁显示的数字表示当刻度位于刻度表中央附近时，可以对焦到拍摄对象的大约距离(m)。根据不同的变焦位置，可能显示1（广角位置）、3或5（远摄位置）。如果要确认拍摄对象是否已对焦，从显示屏查看拍摄对象。
- 半按快门释放按钮预览大致的景深（在拍摄对象后面和前面清晰对焦的区域）。
- 在设定菜单(□185)中将**指定侧变焦控制**(□198)设定为**手动对焦**，在步骤2中就可以使用侧变焦控制来代替 $\blacktriangle$ 或 $\blacktriangledown$ 进行对焦。
- 数码变焦无法使用。

调节亮度（曝光补偿）

拍照时通过调节曝光补偿，可以调整整个图像的亮度，使之更亮或更暗。

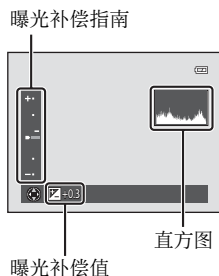
1 按多重选择器上的 （曝光补偿）。

- 显示曝光补偿指南和直方图。



2 按多重选择器 或 选择补偿值。

- 要使图像更亮，应用正曝光补偿(+)。
- 要使图像更暗，应用负曝光补偿(-)。



3 按 按钮设定补偿值。

- 如果在几秒内未按下  按钮，则会设定当前选择且设定菜单会消失。
- 当应用0.0之外的曝光补偿值时，显示屏上会显示所应用的值以及  指示。



4 按快门释放按钮进行拍照。

- 若要取消曝光补偿设定，请返回至步骤1，并将值改为0.0。

曝光补偿值

- 在 **P**、**S** 或 **A** 模式中应用的曝光补偿值即使在照相机关闭后仍会保存在照相机内存中。
- 当拍摄模式为 **M**（手动）模式 () 或场景模式为 **烟花表演** () 时，不能使用曝光补偿。

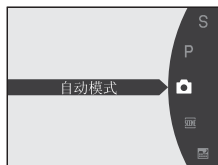
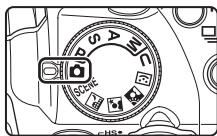
使用直方图

直方图是显示图像中色调分布的图表。使用曝光补偿而不使用闪光灯进行拍摄时可将其用作参考。

- 水平轴表示像素亮度，从左到右色调由暗变亮。垂直轴表示像素数量。
- 增加曝光补偿将使色调分布向右偏移，减少曝光补偿则会使色调分布向左偏移。

选择拍摄场景（模式拨盘）

旋转模式拨盘，将标记对准图标，以选择以下其中一种拍摄模式：



P、S、A和M模式 (169)

选择这些模式可以对快门速度和光圈值进行更细微的控制。

U用户设定模式 (108)

可以保存拍摄常用的设定组合。只需将模式拨盘旋转到U，即可立即调出保存的设定组合进行拍摄。

自动模式 (28)

自动的“即取即拍”模式，推荐初次使用数码相机用户使用。

智能人像模式 (65)

照相机使用脸部优先功能侦测笑脸，并自动释放快门。皮肤柔和功能会使人物的皮肤看起来更光滑。



场景模式 (45)

通过选择其中一种场景模式，使用适合场景的设定拍摄。

SCENE（场景）：从15种不同场景类型中选择所需场景，照相机设定将根据所选场景自动进行优化。

在场景自动选择器模式中，照相机机会自动选择最佳的场景模式，使拍摄更简单。

🌃（夜景）：可以在拍摄夜景时减轻模糊和噪点现象，或使用低速快门捕捉夜景的气氛。

🌙（夜间人像）：闪光灯闪光以照亮人物拍摄对象，同时保持傍晚或夜景的气氛。

🌞（逆光）：闪光灯会闪光以防止背光的拍摄对象被隐藏在阴影中；或者，您也可以使用“高动态范围”功能来拍摄高对比度的场景。

根据场景拍摄（场景模式）

在使用模式拨盘或场景菜单选择以下其中一个场景之后，会使用针对所选场景优化的设定拍摄图像。



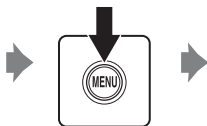
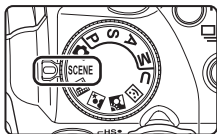
- 夜景(□48)
- 夜间人像(□49)
- 逆光(□50)

将模式拨盘旋转到 、 或 并拍照。

SCENE（场景）

按MENU按钮显示场景菜单，并选择以下其中一种拍摄场景。

场景自动选择器（默认设定） (□46)	黄昏／黎明(□54)
人像(□51)	近摄(□55)
风景(□51)	食物(□56)
运动(□52)	博物馆(□57)
宴会／室内(□52)	烟花表演(□57)
海滩(□53)	黑白复制(□57)
雪景(□53)	全景(□58)
夕阳(□53)	宠物像(□59)



- 当使用要用到闪光灯的場景模式时，请务必在拍摄前按 （闪光灯弹出）按钮升起闪光灯。
- 从场景菜单中选择一种场景类型，并朝 **T** (Ⓢ) 方向旋转变焦控制(□4)可查看有关该场景的说明（帮助）。若要返回原来的画面，请再次朝 **T** (Ⓢ) 方向旋转变焦控制。

图像品质和图像尺寸

如果在场景模式中按MENU按钮，可以设定**图像品质**(□83)和**图像尺寸**(□84)。对图像品质和图像尺寸设定的更改，将被应用到除拍摄模式**U**之外的其它所有拍摄模式中。

在照相机选择的场景中拍摄（场景自动选择器）

通过简单构图，照相机即可从以下场景模式中自动选择最佳的场景模式，从而使拍摄更加简便。

- ：自动模式（一般拍摄）
- ：人像
- ：风景
- ：夜间人像
- ：夜景
- ：近摄
- ：逆光

1 将模式拨盘旋转到SCENE。



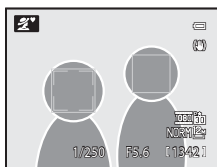
2 按 MENU 按钮显示场景菜单，用多重选择器选择 场景自动选择器并按 按钮。

- 启用场景自动选择器。
- 如果闪光灯未升起，将显示“闪光灯处于关闭。”信息。
- 按 （闪光灯弹出）按钮升起闪光灯。



3 对拍摄对象构图并进行拍照。

- 拍摄模式图标会改变。
- 半按快门释放按钮设定对焦和曝光。当拍摄对象清晰对焦时，对焦区域（启用的对焦区域）呈绿色亮起。
- 完全按下快门释放按钮进行拍照。



✓ 关于场景自动选择器的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 根据不同的拍摄环境，照相机可能不会选择所需的场景模式。此时，应切换到 （自动）模式(28)或手动选择所需的场景模式(48)。

✎ 在场景自动选择器模式中进行对焦

- 在场景自动选择器模式中，照相机机会侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”(97)）。
- 当拍摄模式图标为  或 （近摄）时，与 **AF区域模式**(95)设定为**自动**时一样，照相机机会在9个对焦区域中自动选择1个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。

✎ 当使用场景自动选择器时使用夜景和夜间人像拍摄

- 如果在使用场景自动选择器时照相机切换到 （夜景），照相机机会连拍照片，并将这些照片合成起来，保存为单张照片。
- 如果在使用场景自动选择器时照相机切换到 （夜间人像），闪光模式会固定为慢同步加防红眼，以拍摄人物拍摄对象（照相机不会连拍）。
- 在黑暗的环境中，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时请将**减震**(193)设为**关闭**。

✎ 闪光灯

- 可应用  **SAUTO**（自动）（默认设定）或 （关闭）闪光模式设定(36)。
 - 应用  **SAUTO**（自动）时，照相机机会针对所选的场景模式自动选择最佳的闪光模式设定。
 - 当设定为 （关闭）时，即使闪光灯升起，也不会闪光。
- 如果您不想使用闪光灯，可以降低闪光灯拍摄。

✎ 场景自动选择器中可用的功能

- 可调节自拍(39)和曝光补偿(43)设定。
- 多重选择器上的 （对焦模式）按钮（12、40）无法使用。

选择场景模式以拍摄照片（功能）

- 拍摄时可以使用模式拨盘选择场景(📖44)。
- 有关场景自动选择器场景模式的详细信息，请参见“在照相机选择的场景中拍摄（场景自动选择器）”(📖46)。
- 各场景中显示的图标说明如下：⚡是闪光灯(📖36)升起时闪光模式的设定；👤是自拍(📖39)的设定；🔍是对焦模式(📖40)的设定；☀️是曝光补偿(📖43)的设定。

🌃 夜景

NR

使用此模式捕捉夜景的气氛。

在夜景模式中按MENU按钮选择手持或三脚架。



- **手持**（默认设定）：即使您是手持照相机拍摄，也可以将照相机震动和噪点减到最小。
 - 在拍摄画面上显示 📷 图标。
 - 当显示屏左上方的 📷 图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮拍摄系列照片，这些照片将被合成为单张照片并进行保存。
 - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（图像区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角略窄。
- **三脚架**：使用三脚架等稳定照相机时，选择此模式。
 - 在拍摄画面上显示 📷 图标。
 - 无论在设定菜单(📖185)中应用的选项如何，**减震**(📖193)都会自动设定为关闭。
 - 完全按下快门释放按钮以低速快门拍摄一张照片。
- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示始终呈绿色亮起。但由于照相机对焦于无穷远，因而可能无法对焦于近处的物体。
- 数码变焦无法使用。
- AF 辅助照明器(📖196)不点亮。

⚡	👤	🔍	关闭*	🔍	⬆️	☀️	0.0*
---	---	---	-----	---	----	----	------

* 可以选择其它设定。

NR：对于在带有 NR 的场景模式中拍摄的照片，照相机机会执行降噪处理，因此记录时间会比较长。

夜间人像



使用此模式在黄昏或夜间拍摄人像。闪光灯用于在保持背景气氛的同时照亮拍摄对象。

在**夜间人像**模式中按**MENU**按钮选择**手持**或**三脚架**。



- **手持**：即使您是手持照相机拍摄，也可以将照相机震动和噪点减到最小。
 - 在拍摄画面上显示  图标。
 - 当显示屏左上方的  图标呈绿色亮起时，完全按下快门释放按钮拍摄系列照片，这些照片将被合成为单张图像并进行保存。
 - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照后，在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（图像区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角略窄。
 - 如果照相机连拍时拍摄对象移动，则图像可能会变形、重叠或模糊。
- **三脚架**（默认设定）：使用三脚架等稳定照相机时，选择此模式。
 - 在拍摄画面上显示  图标。
 - 无论在设定菜单（ 185）中应用的选项如何，**减震**（ 193）都会自动设定为**关闭**。
 - 完全按下快门释放按钮以低速快门拍摄一张照片。
- 拍摄照片时请升起闪光灯。
- 数码变焦无法使用。
- 照相机自动侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”（ 97））。
 - 如果照相机侦测到多个脸部，则照相机将对焦在距离照相机最近的脸部。
 - 使用皮肤柔和功能让拍摄对象的皮肤（最多 3 人）看起来更光滑之后，照相机记录图像（ 66）。
 - 如果未能识别脸部，则照相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。

	 ¹		关闭 ²		AF		0.0 ²
---	--	---	-----------------	---	----	---	------------------

1 补充闪光与防红眼一起使用。

2 可以选择其它设定。

NR：在带有**NR**的场景模式中拍摄的照片会执行降噪处理，因此记录时间会较长。

逆光

当光线来自拍摄对象背后，从而造成其五官或细节处于阴影中时使用。
按MENU按钮，在**高动态范围**中根据拍摄场景调节HDR（高动态范围）组合设定。

- 当**高动态范围**设定为**关闭**时（默认设定）：闪光灯闪光以防止拍摄对象被隐藏在阴影中。
 - 拍摄照片时请升起闪光灯。
 - 完全按下快门释放按钮拍摄单张照片。



- 当**高动态范围**设定为**开启**时：当拍摄的同一幅画面中存在非常亮和非常暗的区域时使用。
 - 在拍摄画面上显示HDR图标。如果画面中存在非常亮和非常暗的区域，HDR图标会呈绿色亮起。
 - 数码变焦无法使用。
 - 完全按下快门释放按钮时，照相机将以高速快门连拍照片，并保存以下2种图像：
 - 拍摄时经D-Lighting (P.149) 处理的图像
 - 高动态范围合成图像（减轻了曝光过度 and 曝光不足的影响）
 - 保存的第二张图像为高动态范围合成图像。如果仅可保存一张图像，则仅会保存经D-Lighting处理的图像。
 - 完全按下快门释放按钮后，请平稳握住照相机并保持不动，直到显示静态照片为止。拍照之后，保存图像需要一段时间。在显示屏切换到拍摄画面之前，请勿关闭照相机。
 - 在保存的图像中看到的视角（图像区域）会比拍摄时在显示屏上看到的视角略窄。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



			关闭 ²		AF		0.0 ²
--	--	--	-----------------	--	----	--	------------------

1 当**高动态范围**设定为**关闭**时，闪光模式固定为（补充闪光）。

当**高动态范围**设定为**开启**时，闪光模式固定为（关闭）。

2 可以选择其它设定。

SCENE → 人像

使用此模式拍摄人像。

- 照相机自动侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”（[197](#)））。
- 如果照相机侦测到多个脸部，则照相机将对焦在距离照相机最近的脸部。
- 使用皮肤柔和功能让拍摄对象的皮肤（最多 3 人）看起来更光滑之后，照相机会计录图像（[166](#)）。
- 如果未能侦测到脸部，则照相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 数码变焦无法使用。



* 可以选择其它设定。

SCENE → 风景

使用此模式可以拍摄生动的景色和都市风光。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示（[18](#)）始终呈绿色亮起。但由于照相机对焦于无穷远，因而可能无法对焦于近处的物体。
- AF 辅助照明器（[196](#)）不点亮。



* 可以选择其它设定。

SCENE → 运动

使用此模式拍摄动态动作，可在单张照片中锁定动作，并在系列照片中记录运动。使用连拍功能，您可以清晰地捕捉到移动中的拍摄对象的运动瞬间。

• 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。照相机连续调节对焦，直至半按快门释放按钮锁定对焦为止。



- 如果图像品质设定为 **Normal** 并且图像尺寸设定为 **4000 × 3000**，当完全按下快门释放按钮时能以约 8 幅/秒 (fps) 的速度拍摄多达 5 张照片。
- 对焦、曝光和白平衡的值是固定的，由每一系列中第一张照片的值确定。
- 使用连拍时的每秒幅数可能会因当前图像品质设定、图像尺寸设定和使用的存储卡而有所不同。
- AF 辅助照明器 (📖196) 不点亮。

			关闭		AF ¹		0.0 ²
--	--	--	----	--	-----------------	--	------------------

1 可以选择 **MF**（手动对焦）。

2 可以选择其它设定。

SCENE → 宴会/室内

适合于在宴会时拍照。捕捉烛光和其它室内背景光线的效果。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 因为照片容易受到照相机震动的影响，所以请平稳握住照相机。在光线较暗的条件下拍摄时，建议使用三脚架。在拍摄期间用三脚架稳定照相机时请将 **减震** (📖193) 设为 **关闭**。



			关闭 ²		AF		0.0 ²
--	--	--	-----------------	--	----	--	------------------

1 可能会使用慢同步加防红眼闪光模式。可以选择其它设定。

2 可以选择其它设定。

SCENE → 海滩

捕捉海滩或阳光下辽阔水面的明亮景色。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



* 可以选择其它设定。

SCENE → 雪景

捕捉阳光下雪原的明亮景色。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



* 可以选择其它设定。

SCENE → 夕阳



用于保留日落和日出时呈现的浓重色调。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。



* 可以选择其它设定。

：在显示的场景中，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时请将减震()193)设为关闭。

根据场景拍摄（场景模式）

SCENE → 🌆 黄昏／黎明



用于保留日出前或日落后呈现的微弱自然光线中的色彩。

- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦区域或对焦指示 (📖8) 始终呈绿色亮起。但由于照相机对焦于无穷远，因而可能无法对焦于近处的物体。
- AF 辅助照明器 (📖196) 不点亮。



* 可以选择其它设定。

📵：在显示📵的场景中，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时请将减震 (📖193) 设为关闭。

NR：对于在带有 NR 的场景模式中拍摄的照片，照相机执行降噪处理，因此记录时间会较长。

SCENE → 近摄

近距离拍摄花朵、昆虫和其它小物体。

- 对焦模式 (□40) 设定会更改为 (近拍特写)，并且照相机自动变焦到能最靠近拍摄对象来进行拍摄的位置。



- 照相机可以对焦的最近距离随变焦位置而异。处于 (图标) 和变焦指示呈绿色亮起的变焦位置 (△图标的广角侧) 时，照相机可对焦于距离镜头近至约 10cm 的拍摄对象。从最大广角位置向远摄位置操作，在经过 3 个增量后所处的变焦位置，照相机可对焦于距离镜头近至约 1 cm 的拍摄对象。
- AF 区域模式** 设定为 **手动** 以启用要选择的对焦区域 (□95)。按 (OK) 按钮，然后按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动对焦区域。
 - 若要调节以下设定，请按 (OK) 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。
 - 闪光模式或自拍
 - 曝光补偿
- 照相机会使用自动对焦连续对焦，直至您半按快门释放按钮锁定对焦。
- 因为照片易受照相机震动的影响，所以请确认 **减震** (□193) 已启用并平稳握住照相机。

	¹		关闭 ²				0.0 ²
--	--------------	--	-----------------	--	--	--	------------------

1 可以选择其它设定。注意：使用闪光灯拍摄时，如果拍摄对象距离镜头小于 50 cm，闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。

2 可以选择其它设定。

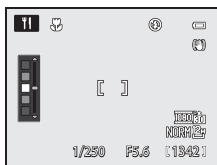
SCENE → 食物

使用该模式拍摄食物照片。

- 对焦模式 (M40) 设定会更改为 (近拍特写)，并且照相机自动变焦到能最靠近拍摄对象来进行拍摄的位置。



- 照相机可以对焦的最远距离随变焦位置而异。处于 (近拍特写) 图标和变焦指示呈绿色亮起的变焦位置 (△ 图标的广角侧) 时，照相机可对焦于距离镜头近达 10cm 的拍摄对象。从最大广角位置向远摄位置操作，在经过 3 个增量后所处的变焦位置，照相机可对焦于距离镜头近至约 1 cm 的拍摄对象。
- 您可以使用显示在显示屏左侧的滑块调整色相。按多重选择器 ▲ 增加红色色相，按 ▼ 增加蓝色色相。即使在照相机关闭后，色相调整仍会存储在照相机内存中。



- AF 区域模式** 设定为 **手动** 以启用要选择的对焦区域 (M95)。按 (OK) 按钮，然后按多重选择器 ▲、▼、◀ 或 ▶ 移动对焦区域。
若要调节以下设定，请按 (OK) 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。
 - 色相
 - 自拍
 - 曝光补偿
- 照相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮将对焦锁定为止。
- 因为照片易受照相机震动的影响，所以请确认 **减震** (M193) 已启用并平稳握住照相机。

			关闭*				0.0*
--	--	--	-----	--	--	--	------

* 可以选择其它设定。

SCENE → 博物馆

适用于在禁止闪光摄影的室内（例如，博物馆或画廊），或在其它您不想使用闪光灯的情况下拍摄。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 拍摄时可以使用 BSS（最佳拍摄选择器）(176)。
- 因为照片易受照相机震动的影响，所以请确认减震 (193) 已启用并平稳握住照相机。
- AF 辅助照明器 (196) 不点亮。



1 可以选择其它设定。

2 可以选择 （近拍特写）。

SCENE → 烟花表演



使用低速快门捕捉焰火的绽放场景。

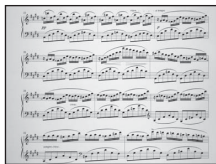
- 照相机对焦于无穷远。半按快门释放按钮时，对焦指示 (8) 始终呈绿色亮起。但由于照相机对焦于无穷远，因而可能无法对焦于近处的物体。
- AF 辅助照明器 (196) 不点亮。



SCENE → 黑白复制

用于清晰拍摄白板上或印刷品中的文字或图画。

- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 将对焦模式 (40) 中的 （近拍特写）模式与本模式配合使用可以近距离拍摄照片。
- 拍摄彩色文字和图画的效果可能会不够理想。



1 可以选择其它设定。

2 可以选择 （近拍特写）。

：在显示 的场景中，建议使用三脚架。用三脚架稳定照相机时请将减震 (193) 设为关闭。

SCENE → 全景



使用此模式拍摄全景照片。

选择 全景 场景模式时，在显示的画面上选择 **简易全景** 或 **全景辅助**。

- **简易全景**（默认设定）：沿想要创建全景照片的方向移动照相机，拍摄全景照片。全景照片可以在照相机上播放。
→ 参见“使用简易全景拍摄照片”（P60）。
→ 参见“查看使用简易全景记录的照片”（P62）。
- **全景辅助**：拍摄多张照片，并确认各照片间结合的位置。将照片传送到计算机，并使用附送的 **Panorama Maker 5** 软件（P177）将这些照片合成为一幅全景。
→ 参见“使用全景辅助拍摄照片”（P63）。



- 1 使用 **全景辅助** 拍摄时，可以选择其它设定。
- 2 使用 **全景辅助** 拍摄时，可使用自拍。
- 3 当使用 **简易全景** 拍摄时，可以选择 ▲（无穷远）。
当使用 **全景辅助** 拍摄时，可以选择 🌸（近拍特写）或 ▲（无穷远）。
- 4 可以选择其它设定。

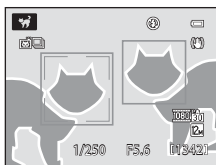
✓ 关于打印全景照片的注意事项

在打印全景照片时，可能无法打印完整视图，具体视打印机的设定而定。此外，使用某些打印机可能无法进行打印。

有关详细说明，请参见打印机说明书，或与数码照片打印店联系。

SCENE → 宠物像

使用此模式拍摄狗或猫等宠物的照片。照相机机会侦测并对焦在狗或猫的脸部。当拍摄对象清晰对焦时，会自动释放快门（宠物像自动释放（默认设定）），并且照相机机会拍摄3张照片。



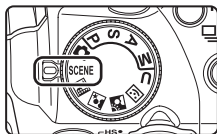
- 侦测到的脸部会被指示对焦区域的双边框框起，当脸部清晰对焦时，双边框会呈绿色亮起。
最多可以同时侦测到5个宠物的脸部。如果照相机侦测到多个脸部，显示屏上显示的最大的脸部会被指示对焦区域的双边框框起，其他脸部则会被单边框框起。
- 即使未能侦测到宠物的脸部，也可按快门释放按钮以释放快门。
 - 如果未能侦测到宠物的脸部，则照相机会对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 按 （连拍模式）按钮 更改连拍设定。
 - 单张拍摄**：每按一次快门释放按钮拍摄一张照片。当选择了**单张拍摄**时， 图标会在拍摄画面上显示数秒。
 - 连拍**（默认设定）：在**宠物像自动释放**（默认设定）中，当照相机对焦于侦测到的脸部时，会拍摄3张照片（每秒幅数：当图像品质为**Normal**且图像尺寸为 **4000 × 3000** 时，最高约 1.8 幅/秒）。当不使用宠物像自动释放时，如果完全按下快门释放按钮，照相机将以最高约 1.8 幅/秒的速度拍摄 24 张照片（当图像品质为**Normal**且图像尺寸为 **4000 × 3000** 时）。选择了**连拍**时，拍摄画面上会显示 。
- 按多重选择器 更改宠物像自动释放设定。
 - 宠物像自动释放**（默认设定）：当照相机对焦于侦测到的脸部时，会自动释放快门。当选择了**宠物像自动释放**时，拍摄画面上会显示 。
 - 关闭**：按快门释放按钮释放快门。
- 以下情形中，**宠物像自动释放**会自动设定为关闭：
 - 当重复5次使用宠物像自动释放进行连拍时
 - 当照相机从节电的待机模式钟恢复时 23
 - 当内存或存储卡已满时
 要继续使用**宠物像自动释放**进行拍摄，请按多重选择器 并重设。
- 数码变焦无法使用。
- AF 辅助照明器 不点亮。无法启用按键音和快门音 199。
- 在某些情况下，可能侦测不到狗或猫，或者会侦测到其它动物，具体视照相机和宠物之间的距离、宠物面部朝向、移动速度、亮度以及其它拍摄环境而定。

					AF ²		0.0 ³
--	--	--	--	--	-----------------	--	------------------

- 1 可以选择“关闭”。不能使用**10s**或**2s**自拍。
- 2 可以选择 （近拍特写）。
- 3 可以选择其它设定。

使用简易全景拍摄照片

1 将模式拨盘旋转到SCENE。



2 按MENU按钮显示场景菜单画面，用多重选择器选择全景并按OK按钮。



3 选择EASY简易全景并按OK按钮。



4 选择STD标准(180°)或WIDE宽(360°)的拍摄范围，然后按OK按钮。

- 横向握持照相机拍摄时，图像尺寸（宽 × 高）如下：

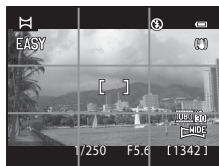
- **STD 标准 (180°)**：水平移动照相机时为 3200 × 560，垂直移动照相机时为 1024 × 3200。
- **WIDE 宽 (360°)**：水平移动照相机时为 6400 × 560，垂直移动照相机时为 1024 × 6400。

- 至于以“竖直”方向握持照相机拍摄的照片图像尺寸，其移动方向与“宽 × 高”的组合与上述情况相反。



5 对全景场景的第一个部分取景，并半按快门释放按钮调节对焦。

- 变焦固定在广角位置。
- 画面上显示构图参照。
- 照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。
- 可以调节曝光补偿(□43)。
- 如果无法为主要拍摄对象设定对焦或曝光，尝试使用对焦锁定(□33)。



6 完全按下快门释放按钮，然后将其释放。

- 显示指示当前全景方向的▷图标。



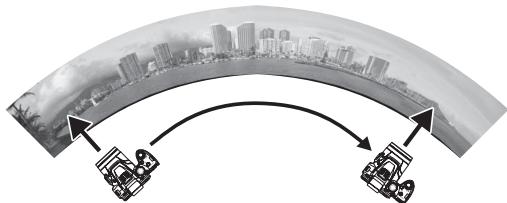
7 朝 4 个方向中的一个方向沿直线缓慢移动照相机，开始拍摄。

- 当照相机侦测到全景方向时，即会开始拍摄。
- 屏幕上显示指示当前拍摄点的指南。
- 当指示当前拍摄点的指南到达终点时，拍摄即会停止。



指南

移动照相机的示例



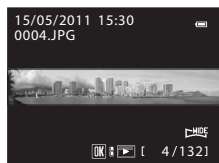
- 平稳握住照相机，并水平或垂直移动，就像画弧线一样。
- 当全景范围为180°时，应在15秒内将照相机从一端移动到另一端；全景范围为360°时则需要在30秒内完成。

✓ 关于简易全景拍摄的注意事项

- 在保存的图像中看到的图像区域会比拍摄时在显示屏上看到的区域略窄。
- 当照相机移动速度过快，或照相机震动严重时，拍摄会因错误而终止。
- 如果拍摄尚未到达全景范围的一半便停止，不会保存全景照片。
- 如果拍摄结束时已超过全景范围的一半，但尚未到达终点，则未拍摄的范围会记录为灰色的区域。

查看使用简易全景记录的照片

切换到播放模式（ 34、111），以全屏播放模式显示使用简易全景拍摄的照片，然后按  按钮。照相机整个画面显示图像的短边，然后自动滚动图像。



- 沿全景拍摄的方向滚动照片。
- 按多重选择器可以快进或快退。

播放期间，显示屏顶部会显示播放控制。您可以使用多重选择器  或 ，并按  按钮选择播放控制，执行以下操作：

操作	使用	说明
快退		按住  按钮时，会快速回滚。
快进		按住  按钮时，会快速前滚。
暂停		播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作：
		 按住  按钮时快退。*
		 按住  按钮时滚动。*
结束		重新开始自动滚动。
结束		返回至全屏播放模式。

* 也可通过旋转指令拨盘滚动照片。

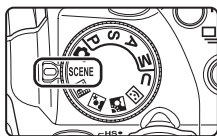
✓ 关于查看使用简易全景记录的照片的注意事项

在本照相机上，对于使用 COOLPIX P500 简易全景以外的功能记录的全景照片，可能无法进行滚动或变焦。

使用全景辅助拍摄照片

照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。使用三脚架可更方便地进行构图。当用三脚架稳定照相机时，在设定菜单(📖185)中将**减震**(📖193)设定为**关闭**。

1 将模式拨盘旋转到SCENE。



2 按MENU按钮显示场景菜单画面，用多重选择器选择🔍全景并按OK按钮。



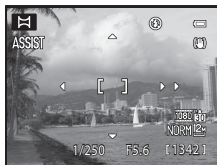
3 选择ASSIST全景辅助并按OK按钮。

- ▷图标显示，表示照片的合成方向。



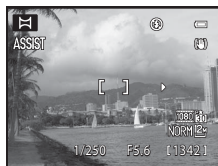
4 使用多重选择器选择方向，然后按OK按钮。

- 选择合成全景照片的方向：右(▷)、左(◁)、上(△)或下(▽)。
- 黄色图标(▷)会朝按下的方向移动，按OK按钮选择方向。在选择的方向上会显示白色图标(▷)。
- 如有必要，请在此步骤中应用闪光模式(📖36)、自拍(📖39)、对焦模式(📖40)和曝光补偿(📖43)设定。
- 再次按OK按钮重新选择方向。



5 对全景场景的第一个部分取景并拍摄第一张照片。

- 1/3的图像会显示为半透明。



6 拍摄下一张照片。

- 校准第二张照片的轮廓，以使构图的1/3与上一张照片重叠，然后按快门释放按钮。
- 重复进行上述操作，直到拍完全景所需的照片数。



7 完成拍摄时，按 **OK** 按钮。

- 照相机返回步骤4。

✓ 关于全景辅助的注意事项

- 在释放快门拍摄第一张照片前设定闪光模式、自拍、对焦模式和曝光补偿。第一张照片拍摄之后即无法更改设定。拍摄完第一张照片后不能删除照片，也不能调节变焦、**图像品质** (P83) 或 **图像尺寸** (P84)。
- 在拍摄期间如果自动关闭功能 (P199) 启动待机模式，则全景系列拍摄将会终止。为防止此情况，建议为自动关闭功能设定较长的时间。

🔍 AE/AF-L（曝光锁定）指示

当使用全景辅助模式时，全景中的所有照片都采用与第一张全景照片相同的曝光、白平衡和对焦设定。

拍摄第一张照片时会显示 **AE/AF-L**，表示已锁定曝光、白平衡和对焦。



🔍 全景的创作

将照片传送到计算机 (P174) 并使用 Panorama Maker 5 (P177) 将这些照片合成为一幅全景。使用附送的 ViewNX 2 CD-ROM 光盘在计算机上安装 Panorama Maker 5。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (P215)。

拍摄笑脸照片（智能人像模式）

在默认设定下，照相机通过脸部优先侦测到笑脸后将自动释放快门（笑脸定时器功能）。皮肤柔和功能会使人物的皮肤看起来更光滑。

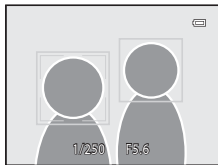
1 将模式拨盘旋转到 (智能人像)。

- 照相机进入智能人像模式。



2 进行构图。

- 使照相机对准拍摄对象。
- 照相机侦测到脸部后，包含该脸部的对焦区域会显示双边框。
- 最多可以侦测到3个脸部。侦测到多个脸部时，距离画面中央最近的脸部将被双边框框起，其它脸部则被单边框框起。
- 当侦测到多个脸部时，按  按钮选择要聚焦的脸部。在多重选择器上按  或  选择要聚焦的脸部并按  按钮。



3 自动释放快门。

- 如果照相机侦测到被双边框框起的脸部面带笑容，**笑脸定时器功能** (图67) 将随即自动释放快门。
- 每次释放快门后，会重复使用脸部侦测和笑脸侦测功能进行自动拍摄。

4 结束拍摄。

- 要结束自动拍摄笑脸，可关闭照相机，将**笑脸定时器**设定为**关闭**，或转动旋转模式拨盘选择另一个拍摄模式。

✔ 关于智能人像模式的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在某些拍摄环境下可能无法很好地检测到脸部和笑脸。
- 有关详细说明，请参见“关于脸部优先的注意事项”（[198](#)）。

✔ 关于皮肤柔和的注意事项

- 使用皮肤柔和功能拍照时，保存照片所需的时间会略有增加。
- 在不同的拍摄环境下，即使拍摄时照相机在显示屏上检测到脸部，皮肤柔和功能的效果也可能无法显现，或者照相机可能会对脸部以外的区域进行柔和处理。如果没有达到满意的效果，将**皮肤柔和**设定为**关闭**，然后再次拍摄。
- 当使用📷（夜间人像）或人像场景模式时，无法设定要应用的皮肤柔和效果的程度。
- 也可在已拍摄的照片上应用皮肤柔和（[150](#)）功能。

🔧 使用笑脸定时器时电源自动关闭

当**笑脸定时器**设定为**开启**时，在以下情况下，如果未对照相机执行任何操作，则自动关闭功能（[199](#)）将关闭照相机。

- 照相机无法侦测到任何脸部。
- 照相机已侦测到1个或多个脸部，但无法侦测到笑脸。

🔧 自拍指示灯闪烁时

使用笑脸定时器时，当照相机侦测到脸部时自拍指示灯会闪烁，刚释放快门之后，指示灯忽明忽暗。

🔧 手动释放快门

也可通过按快门释放按钮来释放快门。如果未能侦测到脸部，则照相机将对焦在画面中央的拍摄对象上。

🔧 智能人像模式中的可用功能

- 当**眨眼识别**设定为**开启**时，闪光模式将禁用。当**眨眼识别**被设定为**关闭**时，闪光模式（[36](#)）将被更改为**⚡AUTO**（自动）（可以选择其它设定）。
- 如果**笑脸定时器**设定为**关闭**，则可以设定自拍（[39](#)）。
- 对焦模式固定为**AF**（自动对焦）。
- 可以调节曝光补偿（[43](#)）。
- 如果按**MENU**按钮显示📷（智能人像）菜单，您可以更改**图像品质**、**图像尺寸**、**皮肤柔和**、**笑脸定时器**或**眨眼识别**的设定。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“自动对焦”（[33](#)）。

智能人像菜单

在智能人像模式中，按 **MENU** 按钮 (📖13) 显示  智能人像菜单时，可设定以下功能。

- 不能同时使用**笑脸定时器**和**眨眼识别**。

图像品质

可以更改**图像品质** (📖83) 的设定。对图像品质设定的更改会应用到除拍摄模式 **U** 之外的其它所有拍摄模式中。

图像尺寸

可以更改**图像尺寸** (📖84) 的设定。对图像尺寸设定的更改会应用到除拍摄模式 **U** 之外的其它所有拍摄模式中。

皮肤柔和

设定皮肤柔和。释放快门时，照相机能侦测最多3个脸部并对图像进行处理，以使让脸部看起来更光滑，然后记录图像。

此功能的效果可被设定为**强**、**标准**（默认设定）或**弱**。选择了**关闭**后，皮肤柔和功能将关闭。

- 启用皮肤柔和功能后，在拍摄过程中显示屏上将显示当前设定的图标 (📖8)。选择**关闭**时不会显示当前设定的图标。此外，在拍摄过程中，您无法通过显示屏预览当前皮肤柔和设定的效果。要想查看效果，请在拍摄结束后查看照片。

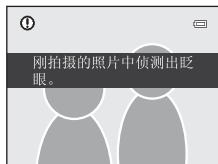
笑脸定时器

- 开启**（默认设定）：在侦测到的脸部中，如果照相机在被双边框框起的脸上侦测到笑容，照相机将自动释放快门。当闪光灯未闪光时，每拍一张照片快门会释放5次，并保存笑脸数最多的一张。
- 关闭**：照相机不会使用笑脸定时器自动释放快门，只能通过按快门释放按钮来释放快门。
- 当启用笑脸定时器时，拍摄过程中将显示当前设定 (📖8)。选择**关闭**时，不会显示当前设定的图标。

眨眼识别

当设定为**开启**时，每次完全按下快门释放按钮，快门会释放5次；照相机会选择拍摄对象的双眼睁开的一张照片进行保存。

- 当照相机记录了一张可能有人眨眼的照片时，右边的信息会显示数秒。
- 当**眨眼识别**设定为**开启**时，**笑脸定时器**会关闭。按快门释放按钮释放快门。
- 设定为**开启**时无法使用闪光灯。
- 默认设定为**关闭**。
- 当启用眨眼识别时，拍摄过程中将显示当前设定（图8）。选择**关闭**时不会显示当前设定的图标。



显示智能人像菜单

将模式拨盘旋转到 （智能人像）模式。

按 **MENU** 按钮（图13）显示智能人像菜单。

- 使用多重选择器选择并设定菜单选项（图12）。
- 若要退出智能人像菜单，请按 **MENU** 按钮。

设定拍摄曝光（P、S、A和M模式）

P、S、A和M模式

通过转动模式拨盘，您可以使用以下4种曝光模式来拍摄照片：**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）和**M**（手动）。

您不仅可以设定快门速度和光圈值，还可以选择各种高级设定，例如利用拍摄菜单(☞81)更改ISO感光度和白平衡。

模式	说明	用途
P 程序自动 (☞71)	照相机自动设定快门速度和光圈值以获得最佳曝光。使用柔性程序可以在保持相同曝光的同时改变快门速度和光圈值的组合(☞71)。	建议在大多数情况下使用。
S 快门优先自动 (☞72)	用户选择快门速度；照相机自动选择光圈值。	用于通过使用高速快门来拍摄正在快速移动的拍摄对象，或者通过使用低速快门来强调正在移动的拍摄对象的运动。
A 光圈优先自动 (☞73)	用户选择光圈值；照相机自动选择快门速度。	用于使背景产生模糊效果，或者使前景和背景均得以清晰对焦。
M 手动 (☞74)	用户控制快门速度和光圈值。	用于根据拍摄要求控制曝光。

即使模式拨盘设定至**U**（用户设定模式），也可以使用**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）或**M**（手动）拍摄。可以将拍摄常用的设定组合（用户设定）保存在**U**(☞108)中。

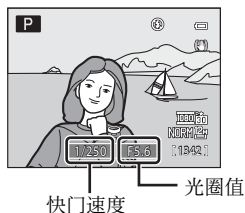
P、S、A和M模式中的可用功能

- 可以更改闪光模式(☞36)，也可以调节自拍(☞39)、对焦模式(☞40)和曝光补偿(☞43)设定。
- 按MENU按钮调节拍摄菜单(☞81)设定。

设定拍摄曝光（P、S、A 和 M 模式）

快门速度和光圈值

采用不同快门速度和光圈值的组合可以实现同样的曝光，使您能够锁定动作或使动作产生模糊效果以及控制景深。下图显示快门速度和光圈值如何影响曝光。当ISO感光度设定(92)被改变后，获得正确曝光所需的快门速度和光圈值的范围也随之改变。



快门速度



高速快门
1/1000秒



低速快门
1/30秒

光圈值



大光圈
(小 f 值)
f/3.4

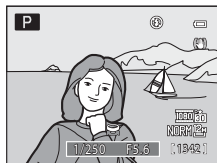


小光圈
(大 f 值)
f/8

P（程序自动）模式

照相机自动设定快门速度和光圈值以获得最佳曝光。

1 将模式拨盘旋转到P。



2 对拍摄对象构图并拍摄。

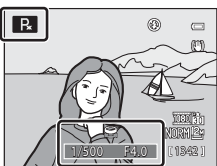
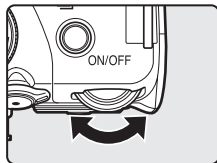
- 在默认设定下，照相机机会在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多 9 个区域）（[195](#)）。



柔性程序

在 P（程序自动）模式中，可以在不改变曝光的前提下通过转动指令拨盘选择不同的快门速度和光圈值组合（“柔性程序”）。启用柔性程序时，显示屏左上方的模式指示（P）旁会出现柔性程序标记（**✕**）。

- 当需要大光圈（小 f 值）使背景细节产生模糊效果或需要高速快门来捕捉正在快速移动的拍摄对象时，请向右旋转指令拨盘。
- 当需要小光圈（大 f 值）来增加景深或需要低速快门来强调拍摄对象的动作时，请向左旋转指令拨盘。
- 若要取消柔性程序，请旋转指令拨盘，直至柔性程序标记（**✕**）不再显示为止。选择另一种拍摄模式或关闭照相机也可以取消柔性程序。



☑ 关于 P（程序自动）拍摄的注意事项

当拍摄对象太暗或太亮时，可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示和光圈值指示会闪烁。通过更改 ISO 感光度（[192](#)）等设定，也许可以获得适当的曝光。

🔑 快门速度

快门速度的控制范围会因 ISO 感光度设定而异。此外，连拍（[107](#)）期间范围会受到限制。

S（快门优先自动）模式

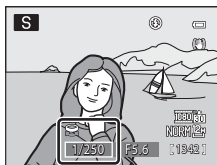
用户选择快门速度；照相机自动选择光圈值。

- 快门速度可以在 1/1500 秒（最高）到 2 秒的范围内设定。

1 将模式拨盘旋转到 S。



2 旋转指令拨盘以选择快门速度值。



3 对焦并拍摄。

- 在默认设定下，照相机机会在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多 9 个区域）（[195](#)）。



✓ 关于 S（快门优先自动）拍摄的注意事项

- 拍摄对象太暗或太亮时，利用设定的快门速度可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时快门速度指示会闪烁。请选择其它快门速度并重试。
- 当快门速度为 1/4 秒或更低时，图像中可能会出现噪点。在这类情况下，快门速度指示会呈红色亮起。建议将长时间曝光噪点消减（[102](#)）设定为开启。

✎ 快门速度

A（光圈优先自动）模式

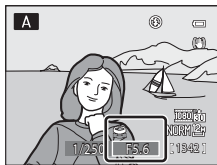
用户选择光圈值；照相机自动选择快门速度。

1 将模式拨盘旋转到 A。



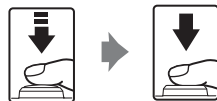
2 旋转指令拨盘以选择光圈值（f 值）。

- 光圈值可以在 f/3.4 到 8（广角位置）和 f/5.7 到 8（远摄位置）的范围内设定。



3 对焦并拍摄。

- 在默认设定下，照相机将在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多 9 个区域）（见 95）。



关于 A（光圈优先自动）拍摄的注意事项

拍摄对象太暗或太亮时，利用设定的光圈值可能无法获得适当的曝光。在此类情况下，半按快门释放按钮时光圈值指示会闪烁。请选择其它的光圈值并重试。

快门速度

快门速度的控制范围会因 ISO 感光度设定而异。此外，连拍（见 107）期间范围会受到限制。

光圈和变焦

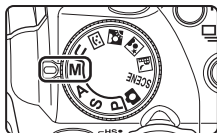
光圈值（f 值）表示镜头入射光线的亮度。使用大光圈（小 f 值）可以使更多的光线进入照相机，使用小光圈（大 f 值）则正好相反。当照相机放大变焦时，镜头光圈可以在 f/3.4 到 5.7 的范围内更改。变焦至远摄位置时，光圈值增大（变暗）；变焦至广角位置时，光圈值减小（变亮）。

M（手动）模式

用户控制快门速度和光圈值。

- 快门速度可以在 1/1500 秒（最高）到 8 秒的范围内设定。

1 将模式拨盘旋转到 M。

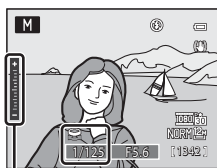


2 按多重选择器▶以启用快门速度设定。

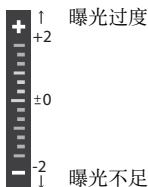
- 每按一次多重选择器▶，启用的设定会在快门速度和光圈之间进行切换。
- 当快门速度为 1/4 秒或更低时，快门速度指示会呈红色亮起 (P72)。

3 旋转指令拨盘以选择快门速度值。

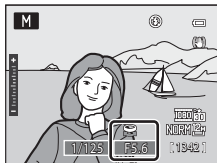
- 调节光圈值或快门速度时，与照相机测量的曝光值之间的偏差度会显示在曝光指示中。
- 曝光指示中的偏差度以 EV 表示（-2 到 +2 EV，增量为 1/3 EV）。
右图显示的情况表示照片将曝光过度 1 EV (+1)。



曝光指示

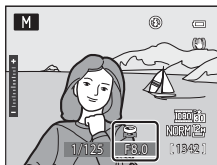


4 按多重选择器▶以启用光圈值设定。



5 旋转指令拨盘选择一个光圈值。

- 如有必要，重复步骤2到5以改变快门速度和光圈值设定，直到实现理想的曝光。



6 对焦并拍摄。

- 在默认设定下，照相机会在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。当拍摄对象清晰对焦时，启用的对焦区域会呈绿色亮起（最多 9 个区域）（[图 95](#)）。



✓ 关于ISO感光度的注意事项

ISO感光度（[图 92](#)）设定为**自动**（默认设定）、**自动高ISO感光度**或**自动感光度范围限定**时，ISO感光度固定为ISO 160。

✎ 快门速度

快门速度的控制范围会因ISO感光度设定而异。此外，连拍（[图 107](#)）期间范围会受到限制。

连拍（P、S、A、M模式）

使用此模式可以通过拍摄一系列连续的图像来捕捉正在移动的拍摄对象的细节。

- 当拍摄模式为**P、S、A、M**或**U**时可以使用此功能。



单张拍摄（默认设定）

每按一次快门释放按钮拍摄一张照片。



连拍(H)

完全按下快门释放按钮时，会以大约8幅/秒的速度连续拍摄图像（图像品质为**Normal**、图像尺寸为 **4000 × 3000** 吋）。拍摄在释放快门释放按钮后或者已拍摄了5张照片后终止。



连拍(L)

完全按下快门释放按钮时，照相机将以最高约1.8幅/秒的速度连续拍摄大约24张照片。（图像品质为**Normal**、图像尺寸为 **4000 × 3000** 吋）。



预拍摄缓存

使用预拍摄缓存，可在还没有完全按下快门释放按钮时就开始保存图像，这样更容易捕捉到完美的瞬间。半按快门释放按钮时，预拍摄缓存拍摄即会开始，并将持续到完全按下快门释放按钮后（ 79）。

- 每秒幅数：最高 15 幅/秒
- 幅数：最多 25 幅（包括预拍摄缓存中拍摄的最多 5 幅）
- 记录的图像尺寸固定为 （1600 × 1200 像素）。
- 在释放快门释放按钮后，或者已拍摄的幅数达到上限后，拍摄即会终止。



120 连拍H：120fps

每次完全按下快门释放按钮，会以约1/125秒或更快的速度连续拍摄50张照片。

- 记录的图像尺寸固定为 （1280 × 960 像素）。



60 连拍H：60fps

每次完全按下快门释放按钮，会以约1/60秒或更快的速度连续拍摄25张照片。

- 记录的图像尺寸固定为 （1600 × 1200 像素）。



BSS（最佳拍摄选择器）

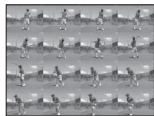
在不使用闪光灯并且光线较暗、照相机放大变焦或者其它容易因照相机震动造成照片模糊的情况下拍摄时，建议使用最佳拍摄选择器(BSS)。完全按下快门释放按钮时，照相机连续拍摄最多10张照片。照相机自动选择并保存系列照片中最清晰的一张照片（图像细节最清晰）。



16幅连拍

每次完全按下快门释放按钮，照相机将以约30幅/秒的速度拍摄16张照片并将这些照片排列为单张照片。

- 记录的图像品质固定为 **Normal** 且图像尺寸固定为  (2560 × 1920 像素)。
- 数码变焦无法使用。



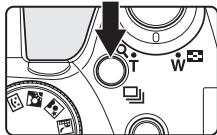
间隔定时拍摄

照相机以指定的间隔()79)自动拍摄静态照片。

设定连拍菜单

1 按 (连拍模式) 按钮。

- 显示连拍菜单。

2 使用多重选择器设定连拍菜单，然后按 按钮。

- 显示所选的连拍模式。
- 当选择了  (单张拍摄) 时，即使显示屏指示 ()7) 开启， 图标也会在几秒钟之后消失。



✓ 关于连拍的注意事项

- 连拍期间无法使用闪光灯（间隔定时拍摄除外）。对焦、曝光和白平衡设定会固定为每一系列中第一张照片的值。
- 拍摄后，可能需要一些时间来保存图像。保存拍摄到的图像所需的时间因图像数量、图像品质、图像尺寸、存储卡的写入速度等因素而异。
- ISO感光度增加时，所拍摄的图像中可能会出现噪点。
- 连拍速度可能会因图像品质、图像尺寸、使用的存储卡类型和拍摄环境而减慢。
- 当连拍设定为**预拍摄缓存、连拍H：120fps、连拍H：60fps**或**16幅连拍**时，在高速闪烁的光线（例如荧光灯、水银灯或钠汽灯）下拍摄的图像中可能会出现色带、亮度或色相不一的情况。
- 当连拍设定为**预拍摄缓存、连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**时，在晴天拍摄的图像可能无法实现正确的曝光（图像可能会曝光过度）。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（📖104）。

✓ 关于最佳拍摄选择器的注意事项

BSS 适合拍摄静止的对象。如果拍摄对象移动或构图发生变化，BSS可能无法获得预期的效果。

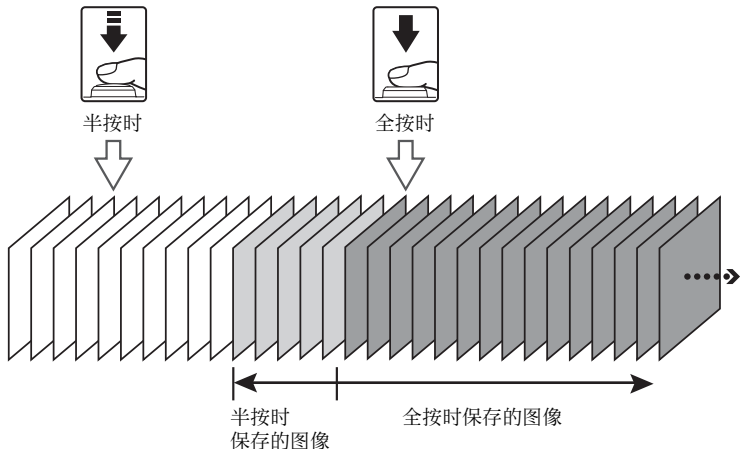
📎 连拍中拍摄的图像

在使用**连拍(H)**、**连拍(L)**、**预拍摄缓存、连拍H：120fps**或**连拍H：60fps**拍摄照片时，会将每次拍摄到的照片保存为一组“连续照片”（📖113）。

📌 预拍摄缓存

选择了**预拍摄缓存**时，半按快门释放按钮0.5秒或更长时间后，拍摄即会开始，并且会同时保存在完全按下快门释放按钮前，以及完全按下快门释放按钮后拍摄的图像。在预拍摄缓存中最多可以记录5张图像。

拍摄时，可以通过显示屏确认预拍摄缓存设定(📖8)。如果未设定预拍摄缓存，则不会显示图标。半按快门释放按钮时，预拍摄缓存图标会呈绿色亮起。



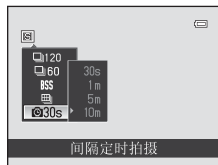
- 如果剩余可拍摄张数少于5张，则无法使用预拍摄缓存。拍摄前，请确认剩余可拍摄张数是否在5张以上。

间隔定时拍摄

以指定的间隔自动拍摄照片。

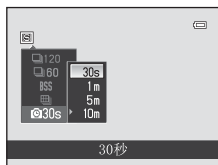
从**30秒**、**1分钟**、**5分钟**或**10分钟**中选择。

- 按📖 (连拍模式) 按钮显示连拍菜单(📖76)，使用多重选择器选择📷间隔定时拍摄，然后按OK按钮。



2 选择拍摄间隔，然后按 $\odot$ 按钮。

- 照相机返回至拍摄画面。
- 间隔定时拍摄期间最多可拍摄的幅数因拍摄间隔而异。
 - **30秒**：600幅
 - **1分钟**：300幅
 - **5分钟**：60幅
 - **10分钟**：30幅



3 完全按下快门释放按钮拍摄第一张照片。

- 在拍摄间隔期间，显示屏关闭并且电源指示灯闪烁。
- 在即将拍摄下一张照片之前显示屏会自动重新激活。



4 再次完全按下快门释放按钮完成拍摄。

- 如果内存或存储卡已满，或拍摄的照片数到达上限，会自动结束拍摄。

✓ 关于间隔定时拍摄的注意事项

- 为防止在拍摄期间照相机突然关闭，请使用充满电的电池。
- 若要长时间持续给照相机供电，请使用EH-62A电源适配器（另购）。在任何情况下都不要使用EH-62A以外的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致过热或损坏照相机。
- 切勿在进行间隔定时拍摄时将模式拨盘旋转到不同的设定。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (215)。

拍摄选项：拍摄菜单（P、S、A和M模式）

当在**P**、**S**、**A**、**M**和**U** (📖108)模式下拍摄时，拍摄菜单包含如下选项。

图像品质

📖83

选择记录照片时所用的图像品质（压缩比）。这也可以在其它拍摄模式的菜单中设定。

图像尺寸

📖84

选择记录照片时所用的图像尺寸。这也可以在其它拍摄模式的菜单中设定。

最优化图像

📖87

根据拍摄场景或个人喜好更改最优化图像的相关设定。

白平衡

📖90

使白平衡与光源相匹配，从而产生色彩更自然的图像。

ISO感光度

📖92

根据拍摄对象的亮度设定ISO感光度。

测光

📖93

选择照相机如何测量拍摄对象的亮度。

曝光包围

📖94

在连拍照片中，逐张稍微改变每张照片的曝光。

AF区域模式

📖95

选择如何确定对焦区域。

自动对焦模式

📖101

选择照相机如何进行对焦。

闪光曝光补偿

📖101

调节闪光级别。

长时间曝光噪点消减

📖102

减少以低速快门拍摄的照片中出现的噪点。

动态D-Lighting

📖103

拍摄图像时防止亮部和暗部的细节缺失。

保存用户设定

📖109

将当前编辑过的设定保存到模式拨盘**U**中。

重置用户设定

📖110

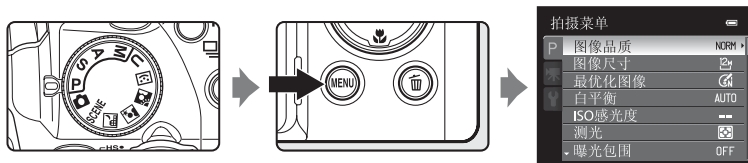
将**U**中保存的设定重设回默认设定。

拍摄选项：拍摄菜单（**P**、**S**、**A** 和 **M** 模式）

显示拍摄菜单

通过旋转模式拨盘选择 **P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）、**M**（手动）或 **U**（用户设定）。

按 **MENU** 按钮显示拍摄菜单。



- 按多重选择器在菜单上选择项目并设定功能(📖12)。
- 按 **MENU** 按钮退出拍摄菜单。

✔ 无法同时应用的功能

某些功能无法与其他功能同时启用(📖104)。

✎ 浏览照相机菜单

指令拨盘也可用来代替按多重选择器上的 **▲** 或 **▼** 使用。

图像品质

设定为 **P**、**S**、**A** 或 **M** → **MENU**（拍摄菜单）→ 图像品质

选择应用于照片的压缩量。

品质较高的照片，其展现的细节更清晰，但文件尺寸较大，这使可以记录的照片数量受到限制。

FINE Fine

Fine（精细）图像品质（压缩比为1:4），适合于放大的照片或高品质打印。

NORM Normal（默认设定）

Normal（标准）图像品质（压缩比为1:8），适合于大多数用途。

BASIC Basic

Basic（基本）图像品质（压缩比为1:16），适合于通过电子邮件发送或用于网页的照片。

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（8到10）。

图像品质设定

- 在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 以外的其它拍摄模式中，也可以通过按 **MENU** 按钮设定图像品质。
- 设定也会应用到其它拍摄模式（**U** 拍摄模式除外）。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（104）。

详细说明

有关详细说明，请参见“剩余可拍摄张数”（85）。

图像尺寸

设定为 **P**、**S**、**A** 或 **M** → **MENU**（拍摄菜单）→ 图像尺寸

选择照片记录的尺寸（以像素计）。

图像越大，其可打印或显示（没有明显“颗粒状”）的尺寸就越大，但同时会限制可记录的照片数。

相反，拍摄的照片尺寸越小，所需的内存也越少，这类照片适合于通过电子邮件或网页进行发送。

图像尺寸	说明
 4000 × 3000 (默认设定)	与以  3264 × 2448 或  2592 × 1944 拍摄的照片相比，所记录的照片能展现更清晰的细节。
 3264 × 2448	在文件大小和品质之间实现良好的平衡，在大多数情况下为最佳选择。
 2592 × 1944	
 2048 × 1536	图像尺寸小于  4000 × 3000、  3264 × 2448 和  2592 × 1944，因而能记录更多照片。
 1600 × 1200	
 1280 × 960	
 1024 × 768	用适合在计算机显示屏等设备上显示的照片尺寸记录照片。
 640 × 480	记录适合在电视机上以4:3的屏幕宽高比显示，或者适合通过电子邮件附件发送的照片。
 3984 × 2656	以与 35 mm 格式胶片照相机拍摄的照片相同的宽高比(3:2)记录照片。
 3968 × 2232	以与宽屏电视机相同的宽高比(16:9)记录照片。
 1920 × 1080	
 2992 × 2992	记录正方形的照片。

在拍摄和播放模式中，当前设定的图标会显示在显示屏上（8到10）。

图像尺寸设定

- 在 **P**、**S**、**A** 或 **M** 以外的其它拍摄模式中，也可以通过按 **MENU** 按钮设定图像尺寸。
- 设定也会应用到其它拍摄模式（**U** 拍摄模式除外）。
- 对于预拍摄缓存或连拍 **H: 60fps**，图像尺寸固定为  1600 × 1200；对于连拍 **H: 120fps**，则固定为  1280 × 960（76）。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（104）。



剩余可拍摄张数

下表列出了在各图像尺寸(📐84)和图像品质(📄83)设定组合下，内存和4 GB的存储卡可存储照片的大约数量。请注意，由于JPEG压缩的特性，可以存储的照片数量会因照片的构图而异。此外，即使存储卡的容量相同，照片数量也可能会因存储卡的品牌而异。

图像尺寸	图像品质	内存 (102 MB)	存储卡 ¹ (4 GB)	打印尺寸 ² (cm)
 4000 × 3000 (默认设定)	Fine Normal Basic	17 35 68	650 1,280 2,510	34 × 25
 3264 × 2448	Fine Normal Basic	26 52 101	970 1,910 3,650	28 × 21
 2592 × 1944	Fine Normal Basic	41 81 153	1,520 2,940 5,480	22 × 16
 2048 × 1536	Fine Normal Basic	65 126 235	2,410 4,640 8,620	17 × 13
 1600 × 1200	Fine Normal Basic	104 199 346	3,770 7,100 12,000	14 × 10
 1280 × 960	Fine Normal Basic	156 286 470	5,740 10,000 17,200	11 × 8
 1024 × 768	Fine Normal Basic	235 411 658	8,620 15,000 24,100	9 × 7
 640 × 480	Fine Normal Basic	470 731 940	17,200 24,100 30,100	5 × 4
 3984 × 2656	Fine Normal Basic	20 39 77	730 1,450 2,800	34 × 22
 3968 × 2232	Fine Normal Basic	24 47 91	880 1,720 3,350	34 × 19
 1920 × 1080	Fine Normal Basic	98 182 329	3,550 6,700 12,000	16 × 9
 2992 × 2992	Fine Normal Basic	23 46 91	860 1,700 3,350	25 × 25

拍摄选项：拍摄菜单（P、S、A 和 M 模式）

- 1 如果剩余可拍摄张数为10,000或以上，则剩余可拍摄张数会显示为“9999”。
- 2 输出分辨率为300 dpi时的打印尺寸。

打印尺寸是以像素数量除以打印机分辨率(dpi)，再乘以2.54 cm计算得出的。但是，即使图像尺寸设定相同，以较高分辨率打印的图像，其打印尺寸会小于指示值；而以较低分辨率打印的图像，打印尺寸则会大于指示值。



关于打印尺寸为1:1的图像的注意事项

当打印尺寸设定为1:1的图像时，将打印机设定更改为“边框”。
根据所使用的打印机，图像可能无法以1:1的比例打印。

有关详情，请参见打印机操作说明书或咨询经授权的打印服务商。

最优化图像

设定为**P**、**S**、**A**或**M**→MENU（拍摄菜单）→最优化图像

根据拍摄场景或个人喜好更改最优化图像的相关设定。可以对比度、饱和度和锐化和其他设定进行微调。



标准（默认设定）

标准图像优化；建议在大多数情况下使用。



柔和

使轮廓变得柔和，产生适合人像的自然效果，或便于在计算机上润饰的效果。



鲜艳

增强饱和度并产生亮丽的红色与绿色。图像将变得鲜明，并且对比度稍稍提高。



更加鲜艳

最大化饱和度、对比度和锐利度以产生具有明显轮廓的清晰图像。



人像

赋予人物拍摄对象自然圆润的肤质，同时降低对比度。



个人设定

自定义图像优化设定(📖88)。



黑白

拍摄黑白或棕褐照片(📖89)。

当启用最优化图像时，拍摄过程中将显示当前设定(📖8)。选择**标准**时不会显示当前设定的图标。

✓ 关于最优化图像的注意事项

- 如果将最优化图像设定设为**标准**、**柔和**、**鲜艳**、**更加鲜艳**、**人像**，或**黑白**中的**标准**，即使拍摄环境保持不变，若是曝光和画面中拍摄对象的位置不同，拍摄效果也会不同。为了使一系列照片具有一致的拍摄效果，请选择**个人设定**，然后将对比度、锐利度和饱和度均设为**自动**以外的设定。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”(📖104)。

拍摄选项：拍摄菜单（P、S、A 和 M 模式）

最优化图像中的个人设定

选择个人设定对以下选项单独进行调节。



对比度

控制对比度。

调低设定可防止在刺眼的灯光或直射阳光下出现亮部细节的缺失。调高设定则可保持朦胧风景和其它低对比度拍摄对象的细节。

默认设定为**自动**。



图像锐化

选择拍摄期间轮廓锐化的程度。

选择较高设定可获得明显的轮廓，而较低设定则可获得柔和的轮廓。

默认设定为**自动**。



饱和度

控制颜色的鲜艳度。

选择柔和可获得饱和度较低的色彩，选择增强则可获得更鲜艳的色彩。

默认设定为**自动**。



✓ 关于图像锐化的注意事项

拍摄时无法在显示屏上预览图像锐化的效果。请在播放模式中查看结果。

最优化图像中的黑白效果

选择黑白时，下述选项可用。

- 选择**标准**以普通的黑白效果拍摄。
- 选择**个人设定**以手动调节对比度、图像锐化和单色滤镜效果。
- 当**黑白+彩色**选项启用(✔)时，照相机将在记录黑白照片的同时记录一张相同的全彩色照片。



以下选项可以在**个人设定**中进行调节。

对比度

步骤与**最优化图像**→**个人设定**→**对比度**(88)相同。

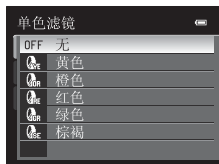
图像锐化

步骤与**最优化图像**→**个人设定**→**图像锐化**(88)相同。

单色滤镜

模拟使用彩色滤镜的黑白照片效果。

- **黄色、橙色、红色：**
增强对比度。可以用来调低风景照片中天空的亮度。使用黄色、橙色和红色滤镜时所获得的对比度效果依次增强。
- **绿色：**
使皮肤色调变得柔和。适合于拍摄人像。
- **棕褐：**
添加棕褐色色调让照片看起来像老照片。



黑白+彩色

启用**黑白+彩色**后，所拍摄的彩色照片与最优化图像设定为**标准**时所拍摄的照片一致。

白平衡

设定为 **P**、**S**、**A** 或 **M** → **MENU**（拍摄菜单）→ 白平衡

从某个物体反射的光线的颜色因光源的颜色而异。人脑可以适应光源的色彩变化，因此无论是在阴影处、阳光直射下还是在白炽灯灯光下，白色物体都会显示白色。数码照相机可以通过根据光源颜色处理图像来模仿人眼的这种调节。这种现象被称为“白平衡”。为了实现自然着色，拍摄前请选择与光源相匹配的白平衡设定。

虽然在大多数光线类型下都可以使用默认设定**自动**，您也可以应用适合特定光源的白平衡设定，以获得更准确的效果。

AUTO 自动（默认设定）

白平衡根据照明条件进行自动调节。在大多数情况下为最佳选择。

PRE 手动预设

在特殊照明环境下拍摄时使用。有关详细说明，请参见“手动预设”（[91](#)）。

白天*

经过调节适用于直射阳光下的白平衡。

白炽灯*

在白炽灯灯光下使用。

荧光灯（**FL1**到**FL3**）

在大多数类型的荧光灯灯光下使用。从**FL1**（白色荧光灯）、**FL2**（昼白色/中性荧光灯）和**FL3**（白昼荧光灯）中选择。

阴天*

在阴天条件下拍摄时使用。

闪光*

配合闪光灯使用。

* 可以使用7个微调设定。向“+”方向会增加蓝色色相，而向“-”方向增加红色色相。

当启用白平衡时，拍摄过程中将显示当前设定（[8](#)）。选择**自动**时不会显示当前设定的图标。

关于白平衡的注意事项

- 白平衡设为**自动**或**闪光**以外的设定时，请将闪光灯设定为（关闭）（[36](#)）。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（[104](#)）。

手动预设

若想使在特殊照明条件下（例如光线偏红的灯光）拍摄的照片看起来如同在正常光线下拍摄的一样，可使用此选项。

按照以下步骤测量拍摄期间所用照明环境的白平衡值。

1 将白色或灰色参照物放在拍摄时将使用的照明环境中。

2 显示拍摄菜单(81)，使用多重选择器将白平衡设定为**PRE手动预设**，然后按 $\odot$ 按钮。

- 镜头伸出到用于测量的变焦位置。

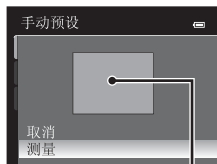


3 选择**测量**。

- 若要应用最近一次测量的白平衡值，请选择**取消**并按 $\odot$ 按钮。将设定最近一次测量的白平衡值。



4 在参照物画面中对白色或灰色参照物进行构图。



参照物画面

5 按 $\odot$ 按钮测量白平衡值。

- 释放快门，并设定新的白平衡预设值（不记录照片）。

✓ 关于手动预设的注意事项

照相机在闪光灯闪光时无法测量白平衡值。当用闪光灯拍摄时，将白平衡设定为自动或闪光。

ISO 感光度

设定为 **P、S、A 或 M** → MENU（拍摄菜单）→ ISO 感光度

随着 ISO 感光度的增加，拍照所需光线减少。

较高的 ISO 感光度可用于捕捉较暗的拍摄对象。此外，即使对于亮度相似的拍摄对象，也可使用较快的快门速度拍摄照片，这样可以减轻照相机震动或拍摄对象移动造成的模糊。

- 尽管较高的 ISO 感光度在拍摄较暗的拍摄对象、不使用闪光灯拍摄、照相机放大变焦拍摄等情形下很有效，但拍摄到的图像可能含有噪点。

ISO 感光度

- **自动**（默认设定）：当光线充足时，感光度为 ISO 160；当光线昏暗时照相机机会提高感光度进行补偿，最高可达到 ISO 800。
- **自动高 ISO 感光度**：根据拍摄对象的亮度在 ISO 160 到 1600 的范围之内自动设定 ISO 感光度。
- **自动感光度范围限定**：从 **ISO 160-200**（默认设定）或 **ISO 160-400** 中选择照相机可自动调节 ISO 感光度的范围。照相机提高感光度时不会超出所选范围的最大值。设定 ISO 感光度的最大值可以有效控制出现在图像中的“颗粒”数量。
- **160、200、400、800、1600、3200**：ISO 感光度将被锁定为指定的值。

最小快门速度

当拍摄模式为 **P** 或 **A**，且 ISO 感光度被设定为 **自动**、**自动高 ISO 感光度**、或 **自动感光度范围限定** 时，将设定在多大快门速度（1/125 到 1 秒）下启动 ISO 感光度自动控制功能。默认设定为 **无**。如果此处设定的快门速度导致曝光不足，ISO 感光度将自动升高以获得正确的曝光。如果在提高 ISO 感光度之后仍然曝光不足，快门速度将会降低。

当启用 ISO 感光度时，拍摄过程中将显示当前设定（8）。

- 当选择了 **自动** 时，如果为 ISO 160 则不会显示  图标，但如果 ISO 感光度自动增加到 160 以上，则会显示该图标（38）。
- 当选择了 **自动高 ISO 感光度** 时将显示 ；当选择了 **自动感光度范围限定** 时则将显示  和最大 ISO 感光度值。

关于 ISO 感光度的注意事项

- 在 **M**（手动）模式中，如果选择 **自动**、**自动高 ISO 感光度** 或 **自动感光度范围限定**，则 ISO 感光度将固定为 ISO 160。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（104）。

测光

设定为 **P**、**S**、**A** 或 **M** → MENU（拍摄菜单）→ 测光

测量拍摄对象的亮度以确定曝光的过程称之为“测光”。
使用此选项选择照相机如何测量曝光。

矩阵测光（默认设定）

使用较宽的画面区域进行测光。
此测光模式可为各种拍摄环境提供适当的曝光。建议在一般拍摄中使用。

中央重点测光

照相机对整个画面测光，但将重点置于画面中央的拍摄对象。此模式可以根据画面中央的照明情况确定曝光，适用于拍摄人像或其它场景。可以与对焦锁定()33)配合使用，对偏离中央的拍摄对象进行测光。

点测光

照相机对画面中央以圆圈显示的区域进行测光。当测光目标与背景明暗对比显著时，建议使用此模式。拍摄时请确保拍摄对象处于圆圈显示的区域内。可以与对焦锁定()33)配合使用，对偏离中央的拍摄对象进行测光。

点测光AF区域

照相机对选择的对焦区域进行测光以确定曝光。仅当**AF区域模式**()95)选择了**手动或自动**时才可用。

关于测光的注意事项

- 当启用数码变焦时，在1.2倍到1.8倍的放大倍率下，**测光**被设定为**中央重点测光**；而在2.0倍到4.0倍的放大倍率下，则设定为**点测光**。请注意，启用数码变焦时，显示屏上不显示测光区域。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”()104)。

测光区域

如果**测光**选择了**中央重点测光**或**点测光**，会显示启用的测光区域()8)。

曝光包围

设定为**P**、**S**或**A** → **MENU**（拍摄菜单） → 曝光包围

可以在连拍的同时自动更改曝光（亮度）。当难以调节图像的亮度时，此功能很有效。

± 0.3

照相机将按 0 EV、-0.3 EV 和 +0.3 EV 的幅度对之后拍摄的 3 张照片改变曝光。完全按下快门释放按钮后，会依次拍摄这 3 张照片。

± 0.7

照相机将按 0 EV、-0.7 EV 和 +0.7 EV 的幅度对之后拍摄的 3 张照片改变曝光。完全按下快门释放按钮后，会依次拍摄这 3 张照片。

± 1.0

照相机将按 0 EV、-1.0 EV 和 +1.0 EV 的幅度对之后拍摄的 3 张照片改变曝光。完全按下快门释放按钮后，会依次拍摄这 3 张照片。

关闭（默认设定）

不执行曝光包围。

当启用曝光包围时，拍摄过程中将显示当前设定（8）。选择关闭时不会显示当前设定的图标。

✓ 关于曝光包围的注意事项

- 曝光包围在 **M**（手动）模式中无法使用。
- 当同时设定了曝光补偿（43）和在曝光包围中的 ± 0.3、± 0.7 或 ± 1.0 时，将会应用组合后的曝光补偿值。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（104）。

详细说明

有关详细说明，请参见“播放使用连拍模式拍摄的图像（连续照片）”（113）。

AF 区域模式

设定为 **P、S、A 或 M** → MENU (拍摄菜单) → AF 区域模式

您可以设定照相机在自动对焦时如何选择对焦区域。

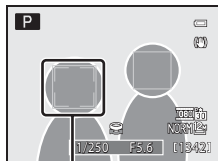


脸部优先

照相机自动侦测并对焦于人物脸部（有关详细说明，请参见“以脸部优先拍摄”（□97））。

如果照相机侦测到多个脸部，则照相机将对焦在距离照相机最近的脸部。

当拍摄非人物拍摄对象或构图中无法侦测到拍摄对象的脸部时，AF 区域模式将被设定为**自动**。照相机在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。



对焦区域

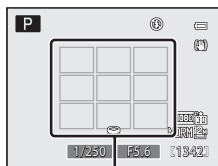
更多拍摄说明

AUTO 自动（默认设定）

照相机在 9 个对焦区域中自动选择 1 个或多个包含距离照相机最近的拍摄对象的对焦区域。

半按快门释放按钮启用对焦区域。

半按快门释放按钮时，照相机选择的对焦区域会显示在显示屏中（最多 9 个区域）。



对焦区域



手动

从画面中的 99 个区域手动选择对焦位置。此选项适用于意图中的拍摄对象相对静止且并不位于画面中央的情况。

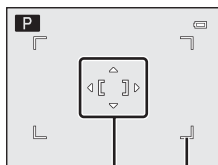
按多重选择器▲、▼、◀或▶将对焦区域移动到拍摄对象所处位置，然后拍摄照片。

- 若要调节以下设定，请按 **OK** 按钮暂时取消对焦区域选择，然后调节各种设定。

- 闪光模式、对焦模式或自拍
- 曝光补偿

若要返回对焦区域选择画面，请再按 **OK** 按钮。

- 在图像尺寸（□84）为 **2992 × 2992** 的设定下，有 81 个对焦区域可以使用。

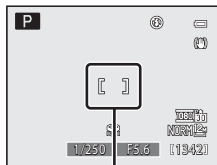


对焦区域

可选区域

中央

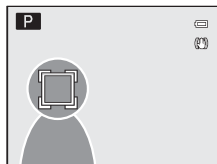
照相机对焦在画面中央的拍摄对象上。对焦区域始终显示在画面中央。



对焦区域

对象跟踪

一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能将启用，对焦区域便会跟随拍摄对象移动。请参见“对焦于正在移动的拍摄对象上并拍摄（对象跟踪）”（[99](#)）。



关于AF区域模式的注意事项

- 启用数码变焦时，无论应用 **AF 区域模式** 中哪个选项，照相机都会对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象（[33](#)）进行拍摄时，拍摄对象不一定能够清晰对焦。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（[104](#)）。

以脸部优先拍摄

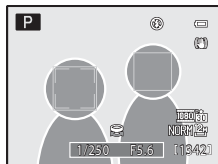
照相机自动侦测并对焦于人物脸部。

在以下情形中，会运行脸部侦测功能：

- 当**AF区域模式**()95)选择了**脸部优先**时
- 当在场景模式中选择了（夜间人像）()49)、**场景自动选择器**()46)或**人像**()51) 时
- 当选择了智能人像模式时()65)

1 进行构图。

- 照相机侦测到脸部后，包含该脸部的对焦区域会显示黄色双边框。

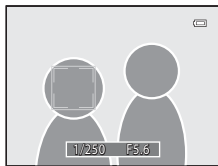


- 当照相机侦测到多个脸部时，具体操作会因拍摄模式而异，如下所示。

拍摄模式	双边框框起的脸部	可识别的脸部数
P、S、A、M和U模式 (脸部优先)	距离照相机最近的脸部 *其它脸部被单边框框起。	最多12个
 （夜间人像）、 场景自动选择器 或 人像场景模式	距离画面中央最近的脸部 *其它脸部被单边框框起。	最多3个
智能人像模式	距离画面中央最近的脸部 *其它脸部被单边框框起。	最多3个

2 半按快门释放按钮。

- 照相机对焦于用双边框框起的脸部。双边框呈绿色亮起，对焦锁定。
- 照相机无法对焦于脸部时，双边框会闪烁。再次半按快门释放按钮并进行对焦。
- 完全按下快门释放按钮进行拍摄。
- 当在智能人像模式中使用**笑脸定时器**时，如果照相机侦测到被双边框框起的脸部露出笑容，即使未按快门释放按钮，照相机也会自动释放快门(□67)。



✓ 关于脸部优先的注意事项

- 当 **AF 区域模式** 选择了**脸部优先**时，如果在半按快门释放按钮时未能侦测到脸部，则设定会自动切换为**自动**。
- 在 **☿**（夜间人像）或**人像**场景模式、或智能人像模式中，若半按快门释放按钮时未侦测到脸部，则照相机将会对焦在中央对焦区域中的拍摄对象上。
- 在以下情况下，照相机可能侦测不到脸部：
 - 当脸部的一部分被太阳镜或其它障碍物遮挡住时
 - 当脸部在构图上占据的空间太大或太小时
- 如果照相机侦测到多个脸部，会对焦于哪一个脸部取决于拍摄环境，例如拍摄对象是否面向照相机。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象(□33)进行拍摄时，即使双边框呈绿色亮起，拍摄对象也不一定能够清晰对焦。如果您无法对焦，请将AF区域模式的设定更改为**手动**或**中央**，或将拍摄模式切换至其它模式（例如自动模式）并重新对焦在与镜头距离相同的另一个拍摄对象上，采用对焦锁定(□33)进行拍摄。
- 当以全屏或缩略图播放模式显示使用脸部优先拍摄的照片时，照相机将根据脸部方向自动旋转照片，但拍摄时设定了连拍(□76)或**曝光包围**(□94)的照片除外。

对焦于正在移动的拍摄对象上并拍摄（对象跟踪）

一旦选择了想要对焦的拍摄对象，对象跟踪功能将启用，对焦区域便会跟随拍摄对象移动。

- 1 显示拍摄菜单(82)，使用多重选择器选择 **AF 区域模式**，然后按 **OK** 按钮。



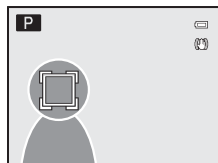
- 2 选择 **对象跟踪**，然后按 **OK** 按钮。

- 照相机即进入对象跟踪并在画面中央显示一个白色边框。



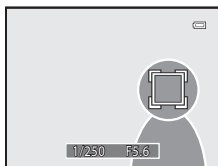
- 3 选择拍摄对象。

- 将拍摄对象框在边框中央，然后按 **OK** 按钮。
 - 拍摄对象被注册。
 - 当照相机无法对焦于拍摄对象时，边框会呈红色亮起。请更改构图然后重试。
- 拍摄对象注册后，将被黄色的对焦区域显示框起，然后照相机开始对象跟踪。
- 要更改拍摄对象，按 **OK** 按钮取消当前选定的拍摄对象，然后选择新的拍摄对象。
- 如果照相机丢失拍摄对象，对焦区域显示会消失；请重新注册拍摄对象。



4 按快门释放按钮进行拍照。

- 如果照相机在半按下快门释放按钮时对焦于对焦区域，则对焦区域显示会呈绿色亮起并锁定对焦。
- 如果照相机无法对焦，对焦区域显示会闪烁。再次半按快门释放按钮进行对焦。
- 如果在未显示对焦区域的情况下半按快门释放按钮，照相机将对焦于画面中央。
- 完全按下快门释放按钮进行拍照。



✓ 关于对象跟踪的注意事项

- 数码变焦无法使用。
- 在注册拍摄对象前设定变焦位置、闪光模式、对焦模式或菜单。如果注册拍摄对象后更改以上任一设定，拍摄对象将被取消。
- 在特定环境下，比如拍摄对象正快速移动、照相机震动较大或有多个拍摄对象外形相似时，照相机可能无法注册或跟踪该拍摄对象，或者会跟踪另一个拍摄对象。此外，拍摄对象的尺寸和亮度等因素可能会导致跟踪不能正常进行。
- 在少数情况下，对自动对焦可能无法获得预期效果的拍摄对象(□□33)进行拍摄时，即使对焦区域呈绿色亮起，拍摄对象也不一定都能够清晰对焦。如果您无法对焦，请将AF区域模式的设定更改为**手动**或**中央**，或将拍摄模式切换至其它模式（例如自动模式）并重新对焦在与镜头距离相同的另一个拍摄对象上，采用对焦锁定(□□33)进行拍摄。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”(□□104)。

自动对焦模式

设定为**P**、**S**、**A**或**M**→MENU（拍摄菜单）→自动对焦模式

选择照相机如何进行对焦。



单次AF（默认设定）

照相机仅会在半按快门释放按钮时对焦。



全时AF

照相机将连续对焦，直至半按快门释放按钮时为止。用于拍摄移动中的拍摄对象。照相机对焦时会发出声音。



关于自动对焦模式的注意事项

此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”（[104](#)）。



用于动画拍摄的自动对焦模式

用于动画拍摄的自动对焦模式可以使用动画菜单（[163](#)）中的**自动对焦模式**（[166](#)）进行设定。

闪光曝光补偿

设定为**P**、**S**、**A**或**M**→MENU（拍摄菜单）→闪光曝光补偿

闪光补偿用于调节闪光量（范围从-2.0 EV到+2.0 EV，以1/3 EV为增量），从而改变主要拍摄对象相对于背景的亮度。

-0.3 到-2.0

闪光量以1/3 EV为增量，从-0.3减少到-2.0 EV，以防出现不需要的亮部或反射。

0.0（默认设定）

不调节闪光量。

+0.3 到+2.0

闪光量以1/3 EV为增量，从+0.3增加到+2.0 EV，以使构图中的主要拍摄对象显得更亮。

当启用闪光补偿时，拍摄过程中将显示当前设定（[8](#)）。选择**0.0**时不会显示当前设定的图标。

长时间曝光噪点消减

设定为 **P、S、A 或 M** → MENU（拍摄菜单）→ 长时间曝光噪点消减

在黑暗的地方采用低速快门进行拍摄时，照片可能会出现噪点。设定以减少噪点。启用长时间曝光噪点消减会延长拍摄照片后记录照片所需时间。

AUTO 自动（默认设定）

采用低速快门时，可能会导致照片受到噪点的影响，此时会执行降噪处理。

 **ONR** 开启

降噪可应用于以 1/4 秒或更慢的快门速度拍摄的照片。以低速快门拍摄时，建议将本选项切换至 **开启**。

当执行长时间曝光噪点消减时，在拍摄过程中显示屏上将显示  图标 ( 8)。

关于长时间曝光噪点消减的注意事项

此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能” ( 104)。

动态D-Lighting

设定为**P**、**S**、**A**或**M**→MENU（拍摄菜单）→动态D-Lighting

拍摄前设定“动态D-Lighting”可保留亮部与阴影部分的图像细节。所拍摄的图像可再现肉眼所见的对比度效果。这在拍摄高对比度的场景时尤为有效，例如从较暗的室内拍摄明亮的室外风景，或在阳光明媚的海边拍摄阴影处的拍摄对象时。

 强、 标准、 弱

设定拍摄期间应用的动态D-Lighting效果的级别。

OFF 关闭（默认设定）

不应用动态D-Lighting。

当启用动态D-Lighting时，拍摄过程中将显示当前设定(📖8)。选择关闭时不会显示当前设定的图标。

更多拍摄说明

关于动态D-Lighting的注意事项

- 使用动态D-Lighting拍摄时，需要更多时间来记录照片。
- 与将动态D-Lighting设定为关闭进行拍摄相比，曝光会有所减少。为确保亮度等级适中，会在记录前对亮部区域、阴影区域以及中间色调进行调节。
- 此功能无法与某些功能同时使用。有关详细说明，请参见“无法同时应用的功能”(📖104)。

动态D-Lighting对比D-Lighting

使用拍摄菜单中的**动态D-Lighting**选项在拍摄前减少曝光以最优化的动态范围。使用播放菜单中的**D-Lighting**(📖149)选项，在拍摄后对照片的动态范围进行最优化。

无法同时应用的功能

闪光模式、对焦模式、自拍和拍摄菜单中的一些设定无法与其它功能一起使用。

受到限制的功能	设定	说明
闪光模式	对焦模式(📖40)	当选择▲（无穷远）进行拍摄时，不能使用闪光灯。
	连拍(📖76)	当选择连拍(H)、连拍(L)、预拍摄缓存、连拍H: 120fps、连拍H: 60fps、BSS或16幅连拍进行拍摄时，无法使用闪光灯。
	曝光包围(📖94)	闪光灯无法使用。
自拍	AF区域模式(📖95)	当选择对象跟踪进行拍摄时，不能使用自拍。
对焦模式	AF区域模式(📖95)	当选择对象跟踪进行拍摄时，不能使用MF（手动对焦）。
图像品质	连拍(📖76)	当选择16幅连拍进行拍摄时，图像品质固定为Normal。
图像尺寸	连拍(📖76)	- 当选择16幅连拍进行拍摄时，图像尺寸固定为📐（2560 × 1920 像素）。 - 当选择预拍摄缓存或连拍H: 60fps进行拍摄时，图像尺寸固定为📐（1600 × 1200 像素）。 - 当选择连拍H: 120fps进行拍摄时，图像尺寸固定为📐（1280 × 960 像素）。
最优化图像	动态D-Lighting(📖103)	当使用动态D-Lighting拍摄时，在最优化图像选项下，个人设定的对比度，或黑白中的个人设定的对比度设定将固定为自动。
白平衡	最优化图像(📖87)	当为最优化图像选择了黑白时，白平衡将固定为自动。
ISO感光度	连拍(📖76)	- 当在P、S或A拍摄模式下使用预拍摄缓存、连拍H: 120fps、连拍H: 60fps或16幅连拍进行拍摄时，ISO感光度会根据亮度自动设定。对于拍摄模式M，ISO感光度的设定将固定为160。 - 当使用连拍(L)进行拍摄时，无法选择3200。如果在ISO感光度设定为3200时选择了连拍(L)，则感光度会更改为1600。

受到限制的功能	设定	说明
测光	AF 区域模式 (📖95)	当 AF 区域模式 设定为中央，而测光设定为点测光 AF 区域 时，测光设定会自动更改为矩阵测光。
	动态 D-Lighting (📖103)	当 动态 D-Lighting 设定为关闭之外的任何模式时，测光会被重设为矩阵测光。
连拍/曝光包围	连拍 (📖76) / 曝光包围 (📖94)	不能同时使用连拍和曝光包围。 当连拍设定为单张拍摄之外的任何模式时，曝光包围会被重设为关闭。 当曝光包围设定为关闭之外的任何模式时，连拍的设定会被重设为单张拍摄。
	自拍 (📖39)	不能同时使用连拍和自拍。
	最优化图像 (📖87)	当在最优化图像中选择黑白，并且启用黑白+彩色时，连拍 (H)、连拍 (L)、预拍摄缓存、连拍 H: 120fps、连拍 H: 60fps、BSS、16 幅连拍和曝光包围都不能使用。 当选择了黑白+彩色复选框后，连拍的设定就被重设为单张拍摄，并且曝光包围被重设为关闭。要使用间隔定时拍摄同时记录黑白和彩色照片，先选择黑白+彩色，然后选择间隔定时拍摄设定。
	长时间曝光噪点消减 (📖102)	当为长时间曝光噪点消减选择了开启时，无法使用连拍 (H)、预拍摄缓存、连拍 H: 120fps、连拍 H: 60fps 和 16 幅连拍。
AF 区域模式	对焦模式 (📖40)	- 当选择对象跟踪以外的设定且选择▲（无穷远）对焦模式进行拍摄时，照相机将忽略应用的 AF 区域模式 选项并对焦在无穷远处。 - 当设定为 MF（手动对焦）时，无法设定 AF 区域模式。
	测光 (📖93)	当测光设定为点测光 AF 区域 或点测光时，无法使用对象跟踪。
自动对焦模式	对焦模式 (📖40)	当对焦模式设定为 MF （手动对焦）时，不能设定自动对焦模式。
长时间曝光噪点消减	连拍 (📖76)	当选择 16 幅连拍进行拍摄时，不能使用长时间曝光噪点消减。
动态 D-Lighting	ISO 感光度 (📖92)	当 ISO 感光度设定为自动高 ISO 感光度或 3200 时，不能使用 动态 D-Lighting 。当选择了自动高 ISO 感光度或 3200 时， 动态 D-Lighting 会被重设为关闭。

拍摄选项：拍摄菜单（**P**、**S**、**A** 和 **M** 模式）

受到限制的功能	设定	说明
打印日期	连拍(📖76)	当选择连拍(H)、连拍(L)、预拍摄缓存、连拍 H: 120fps 、连拍 H: 60fps 或 BSS 进行拍摄时，不能使用打印日期。
	曝光包围(📖94)	不能使用打印日期。
眨眼警告	连拍(📖76)／ 曝光包围(📖94)	当连拍设为单张拍摄以外的设定，或设定了曝光包围时，眨眼警告不起作用。
数码变焦	对焦模式(📖40)	选择了 MF （手动对焦）时，不能使用数码变焦。
	AF区域模式 (📖95)	当使用对象跟踪进行拍摄时，不能使用数码变焦。
	连拍(📖76)	当选择 16幅连拍 进行拍摄时，不能使用数码变焦。

 详细说明

有关详细说明，请参见“关于数码变焦的注意事项”（📖197）。

快门速度

快门速度的控制范围会因ISO感光度设定而异。

此外，在以下连拍设定中，控制范围会改变：

设定		控制范围
ISO感光度 (📖92) ¹	自动 ² , 自动感光度范围限定中的 ISO 160-400 ²	1/1500至2秒 (P 、 S 模式) 1/1500至4秒 (A 模式) 1/1500至8秒 (M 模式)
	自动高ISO感光度 ²	1/1500至2秒 (P 、 S 、 A 模式) 1/1500至8秒 (M 模式)
	自动感光度范围限定中的 ISO 160-200 ² ISO 160、200	1/1500到2秒 (P 、 S 模式) 1/1500至8秒 (A 、 M 模式)
	ISO 400、800	1/1500到2秒 (P 、 S 模式) 1/1500至4秒 (A 、 M 模式)
	ISO 1600	1/1500至2秒
	ISO 3200	1/1500至1/2秒
连拍 (📖76)	预拍摄缓存	1/4000至1/60秒
	连拍H: 120fps	1/4000至1/125秒
	连拍H: 60fps	1/4000至1/60秒
	16幅连拍	1/4000至1/30秒

1 ISO感光度设定会受到限制，具体取决于连拍设定(📖104)。

2 在**M**模式中，ISO感光度固定为160。

使用U（用户设定模式）

可以将拍摄时常用的设定组合（用户设定）保存在**U**中。只需将模式拨盘旋转到**U**，即可立即调出保存的设定组合进行拍摄。当您想用这些设定进行拍摄时，或您仅想对设定稍作更改时，此功能会非常方便。可以用**P**（程序自动）、**S**（快门优先自动）、**A**（光圈优先自动）和**M**（手动）进行拍摄。可以在**U**中保存如下设定：

基本设定

拍摄模式 P、S、A、M ()69) ¹	显示屏显示 ()16、17) ²	变焦位置()31) ²
闪光模式()36)	对焦模式()40) ³	曝光补偿()43)
连拍()76)		

拍摄菜单

图像品质()83)	图像尺寸()84)	最优化图像()87)
白平衡()90) ⁴	ISO感光度()92)	测光()93)
曝光包围()94)	AF区域模式()95) ⁵	自动对焦模式()101)
闪光曝光补偿()101)	长时间曝光噪点消减 ()102)	动态D-Lighting ()103)

- 1 选择标准拍摄模式。同时还将保存当前的柔性程序（设定为**P**时）、快门速度（设定为**S**和**M**时）以及光圈（设定为**A**和**M**时）设定。
- 2 还将保存当前的显示屏显示设定和变焦位置。
- 3 设定为**MF**（手动对焦）时还将保存当前的对焦距离。
- 4 手动预设的预设值可应用于**P、S、A、M**和**U**拍摄模式。
- 5 当**AF区域模式**设定为**手动**时会保存当前的对焦区域位置。

关于时钟电池的注意事项

如果内部时钟电池()189)电量已耗尽，在**U**中保存的设定将被重设。建议记下所有重要的设定。

在 **U** 中保存设定

可以在 **U** 中更改并保存常用的拍摄设定。

1 将模式拨盘旋转到所需的曝光模式。

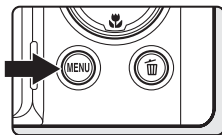
- 旋转至 **P**、**S**、**A** 或 **M**。
- 即使将模式拨盘旋转到 **U** 也可以保存这些设定（购买照相机时所保存的是拍摄模式 **P** 的默认设定）。



2 更改为常用设定。

3 按 **MENU** 按钮。

- 显示拍摄菜单。
- 按多重选择器在菜单上选择项目并设定功能（[图12](#)）。



4 使用多重选择器选择保存用户设定，然后按 **OK** 按钮。

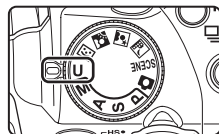
- 显示完成画面，并保存当前设定。



在 **U**（用户设定）模式中拍摄

将模式拨盘旋转到 **U**，调出保存在保存用户设定中的设定。

- 对拍摄对象构图并使用这些设定进行拍摄，或根据需要更改设定。
- 在保存用户设定中，您可以随时更改将模式拨盘旋转到 **U** 时调出的设定组合。



重设已保存的设定

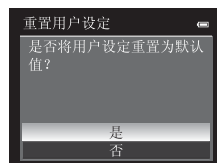
为**U**保存的设定可以重设。

- 1 在拍摄菜单中，选择**重置用户设定**，然后按 **OK** 按钮。



- 2 选择**是**，然后按 **OK** 按钮。

- 已保存的设定即被重设。



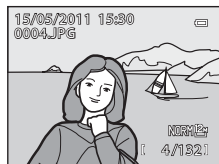
对**U**进行重设

保存在用户设定中的设定重设如下：

- 拍摄模式：**P**（程序自动）
- 显示屏显示：显示信息
- 变焦位置：最大广角位置
- 闪光模式：**⚡AUTO**（自动）
- 对焦模式：**AF**（自动对焦）
- 曝光补偿：0.0
- 连拍：单张拍摄
- 拍摄菜单：均设为各自的默认设定

全屏播放中的操作

在拍摄模式中，按下 （播放）按钮可进入播放模式，并播放已拍摄的照片（ 34）。全屏播放模式时可执行以下操作：



功能	使用	说明	
选择照片		按▲、▼、◀或▶选择要显示的照片。按住▲、▼、◀或▶以快速滚动照片。也可以通过旋转指令拨盘选择照片。	11、12
缩略图显示／日历显示	W 	以4张、9张、16张或72张照片缩略图的形式显示照片。在72张照片缩略图显示时朝 W  方向旋转变焦控制可更改为日历显示（按日期列出模式除外）。	115、117
变焦播放	T 	在显示屏上放大当前显示的照片，最多可放大到约10倍。 按  按钮返回全屏播放模式。	118
隐藏或显示拍摄信息	DISP	在显示屏上隐藏或显示拍摄信息和照片信息。	17
在不同显示之间切换		在显示屏与取景器显示之间切换。	16
显示连续照片中的单张照片		当以仅显示关键照片的形式显示一组连续照片时，如果按下此按钮，该组连续照片中的所有单张照片都会显示出来。若要返回到仅显示关键照片，请按多重选择器▲。	113
滚动使用简易全景记录的照片		整个画面显示当前图像的短边，然后自动滚动图像。	62
播放动画		播放显示的动画。	168

功能	使用	说明	
删除照片		选择删除方式并删除照片。 当使用“我的收藏”照片模式( 122)、自动分类模式( 129)或按日期列出模式( 132)时,可以删除同一个相册、类别或拍摄日期中的照片。	35、114
显示菜单	MENU	显示所选模式的菜单。	13
切换到另一个播放模式		显示菜单并选择 MODE (播放模式) 标签切换到“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式。	120
切换到拍摄画面		按  按钮或快门释放按钮。您还可以按  ( 动画录制) 按钮切换到拍摄模式。	34、157
	 		
	 ()		

改变照片的方向 (竖向和横向放置)

拍摄后使用播放菜单(135)中的**旋转图像**(141)更改方向。

播放使用连拍模式拍摄的图像（连续照片）

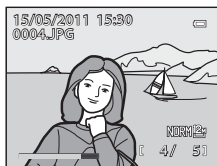
使用以下连拍模式拍摄时，每次拍摄的图像会被保存为一个组（称为“连续照片”）：

- 连拍菜单中的连拍(H)、连拍(L)、预拍摄缓存、连拍H：120fps或连拍H：60fps (图76)
- 拍摄菜单(图81)中的曝光包围(图94)
- 运动(图52)或宠物像(图59)场景模式中的连拍

在全屏播放模式或缩略图播放模式(图115)中，一组连续照片中的第一张图像会被用作“关键照片”，也就是说播放时会显示该照片来代表整组连续照片。

- 对于一组连续拍摄的图像，在播放画面上会显示图。

在全屏播放模式中显示一组连续照片的关键照片时，按OK按钮可逐张显示连续照片中的每张图像。若要返回到仅显示关键照片，请按多重选择器▲。



逐张显示连续照片中的每张图像时，可以进行以下操作：

- 选择图像：按多重选择器◀或▶。也可通过旋转指令拨盘选择图像。
- 放大：朝T(Q)方向旋转变焦控制(图118)。

连续照片显示选项

在播放菜单中选择连续照片显示选项(图145)，可设定是使用其关键照片显示所有连续照片，还是逐张显示所有图像。

更改连续照片中的关键照片

可以使用播放菜单中的选择关键照片(图145)来更改连续照片的关键照片。

删除连续照片中的图像

当在播放菜单中将**连续照片显示选项** (📖145) 设定为**仅关键照片**时，如果按下🗑️按钮并选择了删除方式，将删除对应图像，具体说明如下：

- 当连续照片以**仅关键照片**方式显示时：
 - 当前图像**：选择了连续照片时，删除连续照片中的所有图像。
 - 删除已选择的图像**：当在“删除已选择的图像”画面 (📖35) 中选择了关键照片时，删除连续照片中的所有图像。
 - 所有图像**：删除包括当前显示的连续照片在内的所有图像。
- 当显示关键照片时按ⓧ按钮逐张显示连续照片中的照片，然后按🗑️按钮时：

删除方式改变如下：

- 删除当前照片**：删除显示的图像。
- 删除已选择的图像**：在“删除已选择的图像”画面 (📖35) 中，从连续照片中选择要删除的多张图像。
- 删除整组连续照片**：删除连续照片中的所有图像，包括显示的图像。



有关连续照片的注意事项

使用COOLPIX P500以外的照相机连续拍摄的图像无法作为连续照片显示。

使用连续照片时可用的播放菜单选项

在关键照片播放期间按下MENU按钮时，可对连续照片中的图像执行以下菜单操作：

- | | | | |
|-------------------|--------|-------------------------|--------|
| 快速润饰 ¹ | → 📖148 | D-Lighting ¹ | → 📖149 |
| 皮肤柔和 ¹ | → 📖150 | 滤镜效果 ¹ | → 📖152 |
| 打印指令 ² | → 📖135 | 幻灯播放 | → 📖138 |
| 保护 ² | → 📖139 | 旋转图像 ¹ | → 📖141 |
| 隐藏图像 ² | → 📖141 | 小图片 ¹ | → 📖154 |
| 语音留言 ¹ | → 📖142 | 复制 ² | → 📖144 |
| 黑色边框 ¹ | → 📖155 | 连续照片显示选项 | → 📖145 |
| 选择关键照片 | → 📖145 | “我的收藏”照片 ² | → 📖122 |

¹ 在以单张图像显示后，按MENU按钮。设定会应用于单张图像。

² 在关键照片播放期间，按下MENU按钮时，相同的设定会应用于该组连续照片中的所有图像。
在以单张图像显示后，按MENU按钮，设定会应用于单张图像。

查看多张照片：缩略图播放

在全屏播放模式（ 34、111）中朝 **W** () 方向旋转变焦控制，即可在缩略图播放模式下以缩略图的形式显示照片。



在缩略图播放模式中，可执行以下操作：

操作	使用	说明	
选择照片		按多重选择器▲、▼、◀或▶。照片也可通过旋转指令拨盘进行选择。	11、12
增加显示的缩略图数／日历显示	W ()	朝 W () 方向旋转变焦控制，将按照显示 4 → 9 → 16 → 72 张的顺序增加显示的缩略图数。 在 72 张照片缩略图显示时朝 W () 方向旋转变焦控制可更改为日历显示（按日期列出模式除外）。 在日历显示中，可通过移动光标来根据日期选择照片（  117）。 朝 T () 方向旋转将返回到缩略图显示。	-
减少所显示的照片缩略图数	T ()	朝 T () 方向旋转变焦控制，将按照显示 72 → 16 → 9 → 4 张的顺序减少显示的缩略图数。 在 4 张缩略图显示期间再次朝 T () 旋转将返回到全屏播放。	-
返回至全屏播放		按  按钮。	34、111
删除照片		选择删除方式并删除照片。 当使用“我的收藏”照片模式（ ) 122）、自动分类模式（ ) 129）或按日期列出模式（ ) 132）时，可以删除同一个相册或类别中的照片。	35

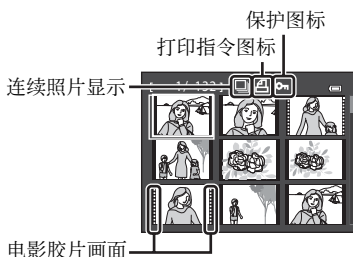
操作	使用	说明	
切换到拍摄画面		按  按钮或快门释放按钮。您还可以按  (动画录制) 按钮切换到拍摄模式。	34、157
	 		
			

缩略图上的图标

当选择带有打印指令()和保护()设定的照片时，会显示右侧所示的图标。

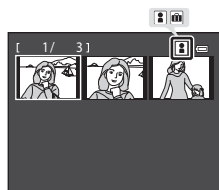
当选择了连续照片()中的照片时，会显示右侧所示的图标。

动画以电影胶片画面的形式显示(当以72张照片缩略图显示时，如果选择了动画，显示屏顶部会显示)。



“我的收藏”照片模式和自动分类模式中的缩略图显示

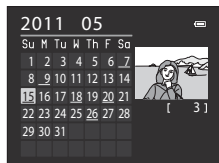
- 在“我的收藏”照片模式()中，显示屏的右上方会显示当前播放的相册的图标。
- 在自动分类模式()中，显示屏的右上方会显示当前照片所属类别的图标。



日历显示

在播放模式中，当显示 72 幅缩略图(📖115)时，朝 **W**(📷) 方向旋转变焦控制将更改到日历显示（按日期列出模式除外）。

移动光标并通过选择日期来选择照片。如果存在该日期所拍摄的照片，则日期下面会显示黄色下划线。



在日历显示模式中可执行以下操作：

操作	使用	说明	
选择日期		按多重选择器▲、▼、◀或▶。日期也可通过旋转指令拨盘进行选择。	11、12
返回至全屏播放	OK	更改为全屏播放模式，将显示该日期的第一张照片。	34、111
返回至照片列表显示	T (📷)	朝 T (📷) 方向旋转变焦控制。	-

更多播放说明

✓ 关于日历显示的注意事项

- 未设定日期时拍摄的照片会被看作是在“2011年1月1日”所拍摄的照片。
- 显示日历时将禁用 **MENU** 和 **📷** 按钮。

📅 按日期列出模式

在按日期列出模式(📖132)中，仅可播放相同日期拍摄的照片。按日期列出模式下的各个选项(📖133)也仅可用于在所选日期拍摄的照片。

近距离查看：变焦播放

在全屏播放模式(📖34)中朝 **T** (🔍) 方向旋转变焦控制，可将当前照片放大，同时放大显示照片的中央部分。

- 右下侧的引导框将显示放大的部分。



放大照片时可执行以下操作：

操作	使用	说明	📖
放大	T (🔍)	朝 T (🔍) 方向旋转变焦控制。放大倍率最多增大到约10倍。也可以将指令拨盘向右转动增加放大倍率。	11、31
缩小	W (🔍)	朝 W (🔍) 方向旋转变焦控制。当放大倍率为1倍时，显示将返回全屏播放模式。也可以将指令拨盘向左转动减小放大倍率。	11、31
移动显示区域		按多重选择器▲、▼、◀或▶将显示区域移动到照片中的其他区域。	12
返回至全屏播放	OK	按 OK 按钮。	34、111
删除照片		选择删除方式并删除照片。 当使用“我的收藏”照片模式(📖122)、自动分类模式(📖129)或按日期列出模式(📖132)时，可以删除同一个相册或类别中的照片。	35
裁切照片	MENU	按此按钮仅将可视部分作为单独的文件保存。	156
切换到拍摄画面		按 按钮或快门释放按钮。您还可以按 (🎬动画录制) 按钮切换到拍摄模式。	34、157

使用脸部优先或宠物侦测拍摄的照片

在全屏播放模式下播放使用脸部优先(📖97)或宠物侦测(📖59)功能拍摄的照片时，如果朝**T**(📷)方向旋转变焦控制，会以拍摄时侦测到的脸部为中心放大该照片。（使用连拍(📖76)或曝光包围(📖94)拍摄的照片除外）。



- 如果侦测到多个脸部，则会以拍摄时对焦的脸部为中心，在显示屏的中央放大该照片。按多重选择器▲、▼、◀或▶显示侦测到的其他脸部。
- 将变焦控制朝**T**(📷)方向进一步旋转，或者，将变焦控制朝**W**(📷)方向旋转，变焦倍率会发生变化，并且会变回标准变焦播放显示。

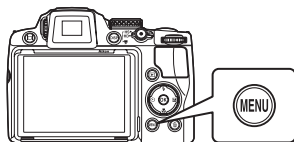
按类别播放图像

可以选择以下播放模式：

	播放	 111
播放所有图像。		
	“我的收藏”照片	 122
播放添加到相册的图像。		
	自动分类	 129
播放拍摄时自动归类到所选类别中的图像和动画。		
	按日期列出	 132
播放在所选日期拍摄的图像。		

1 在播放模式中按MENU按钮。

- 显示播放菜单。



2 按多重选择器◀。

- 启用标签选择。



3 按▲或▼选择MODE标签。



4 按▶或OK按钮。

- 显示播放模式选择菜单。



5 使用多重选择器选择播放模式。

- 若要切换播放模式而返回到当前的播放模式，请按MENU按钮。



6 按OK按钮。

- 照相机进入所选的播放模式。

分类“我的收藏”图像（“我的收藏”照片模式）

可以将拍摄的图像添加到相册并进行分类。

添加图像后，使用  “我的收藏”照片模式可以方便地播放这些图像。

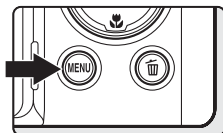
- 将图像添加到相册后，可以方便地进行查找。
- 可以按每种活动（例如假期或婚礼）来分类图像。
- 同一张图像可以添加到多个相册。

将图像添加到相册

可以将拍摄的图像添加到相册并进行分类。

- 1 在播放模式 (📖34)、自动分类模式 (📖129) 或按日期列出模式 (📖132) 中选择图像并按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择  “我的收藏”照片，然后按 **OK** 按钮。

- 此时将显示“我的收藏”照片画面。



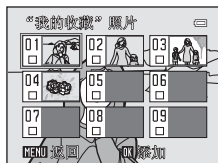
- 3 按多重选择器  或 ，然后选择图像并按  以显示 。

- 要将更多图像添加到同一个相册，请根据需要重复此步骤。
- 要取消选择，请按  移除 。
- 朝 **T** (📖) 方向旋转变焦控制 (📖4) 切换回全屏播放，或旋转到 **W** (📖) 显示缩略图。
- 按 **OK** 按钮显示相册选择画面。



4 使用多重选择器选择要向其添加图像的相册，然后按 按钮。

- 会添加已选择的图像，且照相机切换至播放菜单。
- 要将同一张图像添加到多个相册，请从步骤2开始，重复进行操作。



关于“我的收藏”照片的注意事项

- 最多可以向每个相册添加200张图像。
- 无法将动画添加到相册。
- 如果所选图像已添加到相册中，相册的复选框中会显示 .
- 将图像添加到相册时，并不是从原本保存这些图像的文件夹中 ( 215) 将图像移动或是复制到相册中 ( 128)。

详细说明

有关详细说明，请参见“从相册中移除图像” ( 125)。

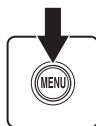
查看相册中的图像

当使用  “我的收藏”照片模式时，选择相册即可以显示添加到此相册中的图像。

- 在全屏播放模式中，可以播放 (📖111) 和编辑 (📖146) 同一个相册中的图像。
- 在全屏播放模式或缩略图播放模式中按下 **MENU** 按钮时，会显示“我的收藏”照片菜单 (📖126)，此时，可以选择添加到相册中的所有图像，以幻灯片播放形式进行查看，或应用打印指令或保护设定。

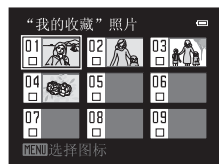
1 在播放期间按MENU按钮，选择MODE（播放模式）标签，然后按▶或Ⓚ按钮 (📖120)。

- 要显示相册列表，请按▲或▼选择  “我的收藏”照片，然后按Ⓚ按钮。

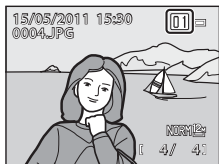


2 使用多重选择器选择相册。

- 有关操作相册列表画面的详细说明，请参见“使用“我的收藏”照片模式” (📖126)。



- 按下Ⓚ按钮时，会以全屏播放模式显示所选相册中的图像。
- 显示屏的右上方显示当前播放的相册的图标。
- 要再次选择相册，请重复步骤1和2。

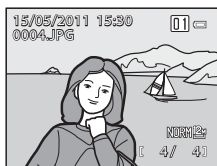


从相册中移除图像

从相册中移除图像，而不将图像删除。

- 1 选择要从中移除图像的相册，播放该相册中的图像(124)，然后按**MENU**按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择 从“我的收藏”删除，然后按 **OK** 按钮。

- 此时将显示从“我的收藏”删除的画面。



- 3 按多重选择器 或 ，然后选择图像并按 以显示 。

- 要从同一个相册移除更多图像，请根据需要重复此步骤。
- 要取消选择，请按 移除 。
- 朝 **T** (Q) 方向旋转变焦控制 (124) 切换回全屏播放，或旋转到 **W** (124) 显示缩略图。
- 完成选择后，按 **OK** 按钮。



- 4 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 图像从相册中移除。
- 若要取消移除，选择否。



关于删除的注意事项

如果在使用“我的收藏”照片模式时删除图像，则该图像将不但从相册中移除，并且将永久地从内存或存储卡中删除(128)。

使用“我的收藏”照片模式

在相册列表画面中可执行以下操作（📖124步骤2）：

功能	使用	说明	📖
选择相册		按多重选择器▲、▼、◀或▶。 也可通过旋转指令拨盘选择相册。	11、 12
切换至全屏播放模式		在全屏播放模式中显示所选相册中的图像。	111
删除图像		添加到所选相册中的所有图像均会被删除。显示确认对话框时，选择是。	35
更改相册图标	MENU	更改相册图标。	127
切换到拍摄模式		按▶按钮或快门释放按钮。您还可以按●（▶动画录制）按钮切换到拍摄模式。	34、 157
			
			

📌 “我的收藏”照片模式中可用的播放菜单选项

使用“我的收藏”照片模式时，在全屏播放模式或缩略图播放模式下，按**MENU**按钮可应用以下菜单操作：

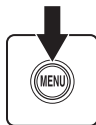
- | | | | |
|-------------|--------|--------------|--------|
| • 快速润饰 | → 📖148 | • D-Lighting | → 📖149 |
| • 皮肤柔和 | → 📖150 | • 滤镜效果 | → 📖152 |
| • 打印指令 | → 📖135 | • 幻灯播放 | → 📖138 |
| • 保护 | → 📖139 | • 旋转图像 | → 📖141 |
| • 隐藏图像 | → 📖141 | • 小图片 | → 📖154 |
| • 语音留言 | → 📖142 | • 黑色边框 | → 📖155 |
| • 连续照片显示选项 | → 📖145 | • 选择关键照片 | → 📖145 |
| • 从“我的收藏”删除 | → 📖125 | | |

更改相册图标

可以更改相册图标的图案。通过更改图标，可以更方便地识别向每个相册中添加的是什么类型的图像。

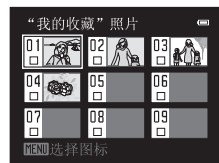
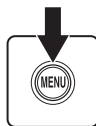
- 1 在播放期间按**MENU**按钮，选择**MODE**（播放模式）标签，然后按**▶**或**OK**按钮(图120)。

- 要显示相册列表，请按**▲**或**▼**选择★“我的收藏”照片，然后按**OK**按钮。



- 2 使用多重选择器选择相册并按**MENU**按钮。

- 显示选择图标画面。



- 3 按**◀**或**▶**选择图标颜色，然后按**OK**按钮。



- 4 按**▲**、**▼**、**◀**或**▶**选择图标，然后按**OK**按钮。

- 图标改变，显示屏显示返回至相册列表画面。



✓ 关于相册图标的注意事项

分别设定用于内存和存储卡的相册图标。

- 若要更改用于内存的相册图标，请先从照相机中取出存储卡。
- 图标的默认设定为数字图标（黑色）。

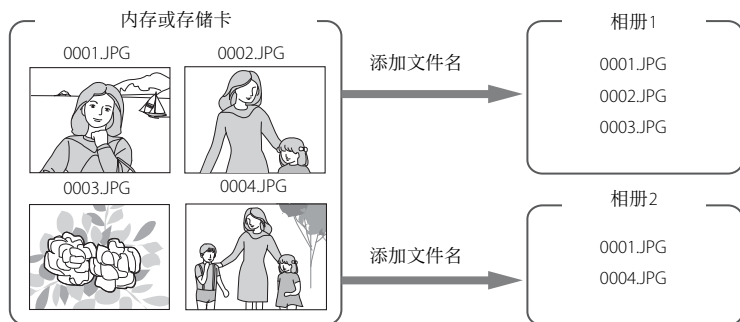
分类“我的收藏”图像（“我的收藏”照片模式）

添加/播放“我的收藏”照片

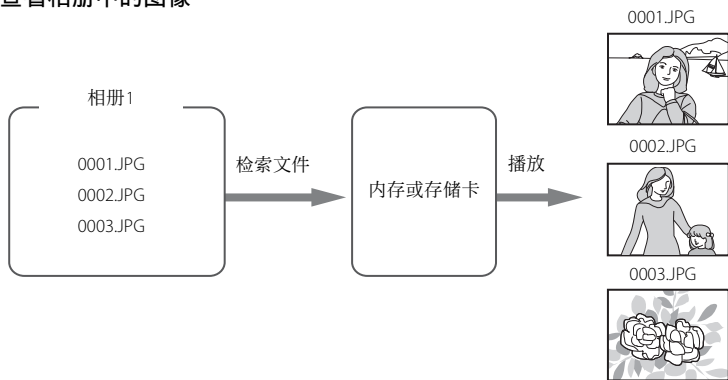
将图像添加到相册时，并不是从原本保存这些图像的文件夹中（215）将图像移动或是复制到相册中。而是仅将图像的文件名添加到相册中。当使用“我的收藏”照片模式时，会根据添加到相册中的文件名检索图像并进行播放。

请注意，如果在使用“我的收藏”照片模式时删除图像（35、126），则该图像将不但从相册中移除，并且将永久地从内存或存储卡中删除。

将图像添加到相册



查看相册中的图像



在自动分类模式中查找图像

拍摄时图像和动画会自动归类到以下任一类别中。当选择了“ 自动分类模式”时，可以通过选择其所属的类别来查看图像和动画。

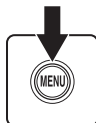
 笑脸	 人像	 食物
 风景	 黄昏至黎明	 近摄
 宠物像	 动画	 修饰的副本
 其它场景		

- 在全屏播放模式中，可以播放 (📖111) 和编辑 (📖146) 同一个类别中的图像。也可以将图像归类到相册中。
- 当按下 **MENU** 按钮时，会显示自动分类菜单 (📖131)，此时，可以选择同一个类别中的所有图像，以幻灯播放形式进行查看，或应用打印指令或保护设定。

在自动分类模式中查看图像

- 在播放期间按 **MENU** 按钮，选择 **MODE** (播放模式) 标签，然后按 **▶** 或 **OK** 按钮 (📖120)。

- 要显示类别列表，请按 **▲** 或 **▼** 选择  自动分类，然后按 **OK** 按钮。

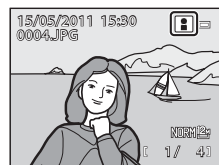


- 使用多重选择器选择所需类别。

- 有关类别的说明，请参见“自动分类模式类别” (📖130)。
- 有关操作自动分类模式画面的详细说明，请参见“自动分类模式中的操作” (📖131)。



- 按 **OK** 按钮以全屏播放模式显示所选类别中的图像。
- 显示屏的右上方显示当前播放图像类别的图标。
- 若要重新选择所需类别，请重复步骤1和2。



自动分类模式类别

类别	说明
 笑脸	显示使用智能人像模式 (📖65) 且笑脸定时器设定为开启时拍摄的图像。
 人像	使用脸部侦测 (📖97) 在 P、S、A、M 或 U 模式中拍摄的图像。 在以下场景模式中拍摄的图像： •  (夜间人像) * (📖49) •  (逆光) * (📖50) • 人像 * (📖51)、宴会/室内 (📖52)
 食物	在食物 (📖56) 场景模式中拍摄的图像。
 风景	在风景 * (📖51) 场景模式中拍摄的图像。
 黄昏至黎明	在以下场景模式中拍摄的图像： •  (夜景) * (📖48) • 夕阳 (📖53)、黄昏/黎明 (📖54)、烟花表演 (📖57)
 近摄	在近拍特写对焦模式 (📖40) 中拍摄的图像。在近摄 * (📖55) 场景模式中拍摄的图像。
 宠物像	在宠物像 (📖59) 场景模式中拍摄的图像。
 动画	动画 (📖157)。
 修饰的副本	使用编辑功能 (📖146) 创建的副本。
 其它场景	无法按上述类别定义的所有其它图像。

*在场景自动选择器 (📖46) 中拍摄的图像也会分类为适当的类别。

✓ 关于自动分类模式的注意事项

- 在自动分类模式中，最多可以将999个图像或动画文件分类到各个类别。如果已有999个图像或动画文件分类到某个特定的类别，则新的图像和动画将无法分类到该类别，也无法在自动分类模式下显示。请在标准播放模式 (📖34) 或按日期列出模式 (📖132) 显示无法分类到某个类别的图像和动画。
- 从内存复制到存储卡，或从存储卡复制到内存的图像或动画 (📖144)，都无法在自动分类模式下显示。
- 使用COOLPIX P500以外的照相机保存的图像或动画，无法在自动分类模式下显示。

自动分类模式中的操作

在类别列表画面中可执行以下操作（📖129步骤2）：

功能	使用	说明	📖
选择类别		按多重选择器▲、▼、◀或▶。 也可通过旋转指令拨盘选择类别。	11、 12
切换至全屏播放模式		以全屏播放模式显示所选类别中的图像。	111
删除图像		删除所选类别中的所有图像。显示确认对话框时，选择是。	35
切换到拍摄模式		按▶按钮或快门释放按钮。您还可以按●（🎬动画录制）按钮切换到拍摄模式。	34、 157
			
			

更多播放说明

自动分类模式中可用的播放菜单选项

使用自动分类模式时，在全屏播放模式或缩略图播放模式中，按MENU按钮可操作以下菜单：

- | | | | |
|------------|--------|--------------|--------|
| • 快速润饰 | → 📖148 | • D-Lighting | → 📖149 |
| • 皮肤柔和 | → 📖150 | • 滤镜效果 | → 📖152 |
| • 打印指令 | → 📖135 | • 幻灯播放 | → 📖138 |
| • 保护 | → 📖139 | • 旋转图像 | → 📖141 |
| • 隐藏图像 | → 📖141 | • 小图片 | → 📖154 |
| • 语音留言 | → 📖142 | • 黑色边框 | → 📖155 |
| • 连续照片显示选项 | → 📖145 | • 选择关键照片 | → 📖145 |
| • “我的收藏”照片 | → 📖122 | | |

按日期查看图像（按日期列出）

在“按日期列出模式”中，仅可播放相同日期拍摄的图像。

- 在全屏播放模式中，与标准播放模式一样，可以显示拍摄信息、放大图像显示、编辑图像，还可以播放动画。也可以将图像归类到相册中。
- 当按下 **MENU** 按钮时，会显示按日期列出菜单（133），此时，可以选择同一个日期中拍摄的所有图像，以幻灯播放形式进行查看、应用打印指令或保护设定。

在按日期列出模式中查看图像

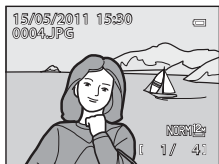
- 1 在播放期间按 **MENU** 按钮，选择 **MODE**（播放模式）标签，然后按  或  按钮（120）。

- 要显示按日期列出画面，请按  或  选择  按日期列出，然后按  按钮。



- 2 使用多重选择器选择日期。

- 照相机最多可列出29个日期。如果存在图像的日期超过29个，则早于最近29个日期保存的所有图像将一起被列到其它的下面。
- 有关操作按日期列出画面的说明，请参见“按日期列出模式中的操作”（133）。
- 当按下  按钮时，会以全屏播放模式显示在所选日期拍摄的第一张图像。
- 若要重新选择日期，请重复步骤1和2。



关于按日期列出模式的注意事项

- 在按日期列出模式中，可以显示最近的9,000张图像。如果保存的图像超过9,000张，则会对包含第9,001张图像的日期显示“*”。
- 在尚未设定照相机的日期时所拍摄的图像，会被看作是在“2011年1月1日”所拍摄的图像。

按日期列出模式中的操作

在按日期列出画面中可执行以下操作（132步骤2）：

功能	使用	说明	
选择日期		按多重选择器▲或▼。 也可通过旋转指令拨盘选择日期。	11、 12
切换至全屏播放模式		以全屏播放模式显示在所选日期拍摄的图像。	111
删除图像		删除在所选日期拍摄的所有图像。显示确认对话框时，选择是。	35
查看按日期列出菜单	MENU	显示按日期列出菜单。	—
切换到拍摄模式		按  按钮或快门释放按钮。您还可以按●（  动画录制）按钮切换到拍摄模式。	34、 157
			
			
			

按日期列出模式中可用的播放菜单选项

在按日期列出的模式中，按**MENU**按钮，将以下菜单中的一种菜单操作应用于所选日期拍摄的图像。

- | | | | |
|-------------------------|---|---------------------------|---|
| • 快速润饰 ¹ | →  148 | • D-Lighting ¹ | →  149 |
| • 皮肤柔和 ¹ | →  150 | • 滤镜效果 ¹ | →  152 |
| • 打印指令 ² | →  135 | • 幻灯播放 | →  138 |
| • 保护 ² | →  139 | • 旋转图像 ¹ | →  141 |
| • 隐藏图像 ² | →  141 | • 小图片 ¹ | →  154 |
| • 语音留言 ¹ | →  142 | • 黑色边框 ¹ | →  155 |
| • 连续照片显示选项 | →  145 | • 选择关键照片 | →  145 |
| • “我的收藏”照片 ¹ | →  122 | | |

¹ 以全屏播放模式显示图像后，按**MENU**按钮。

² 在按日期列出画面中按**MENU**按钮时（132步骤2），可以将选项应用于在所选日期拍摄的所有图像。在全屏播放模式中按**MENU**按钮时，可以将选项应用于单张图像。

播放选项：播放菜单

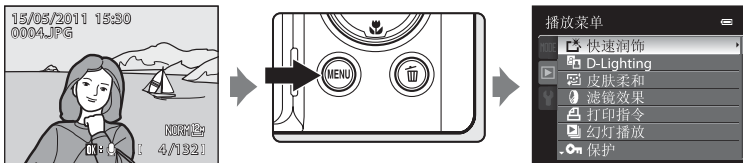
在播放菜单中可以使用以下选项。

	快速润饰	📖 148
	方便地创建经过润饰、并且对比度和饱和度已得到增强的图像。	
	D-Lighting	📖 149
	增强照片暗部的亮度和对比度。	
	皮肤柔和	📖 150
	使拍摄对象的皮肤显得更光滑。	
	滤镜效果	📖 152
	使用数码滤镜应用各种效果。	
	打印指令	📖 135
	选择需要打印的照片和各照片的打印份数。	
	幻灯播放	📖 138
	以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。	
	保护	📖 139
	保护选定的照片以防误删除。	
	旋转图像	📖 141
	更改所拍摄照片的方向。	
	隐藏图像	📖 141
	在播放时隐藏选择的照片。	
	小图片	📖 154
	为拍摄的照片创建小尺寸的副本。	
	语音留言	📖 142
	为所拍摄的照片添加语音留言。	
	复制	📖 144
	在存储卡和内存之间复制文件。	
	黑色边框	📖 155
	创建带有黑色边框的新照片。	
	连续照片显示选项	📖 145
	逐张显示连续拍摄的一组图像，或仅显示连续照片的关键照片。	
	选择关键照片	📖 145
	更改连续拍摄的系列照片中的关键照片（连续照片中的照片📖113）。	
	“我的收藏”照片	📖 122
	选择并将照片添加到“我的收藏”。	
	从“我的收藏”删除	📖 125
	从相册中移除照片。	

显示播放菜单

按  按钮进入播放模式(📖34)。

按 **MENU** 按钮显示播放菜单。



- 使用多重选择器在菜单上选择项目并设定功能(📖12)。
- 若要退出播放菜单，请按 **MENU** 按钮。

🖨 打印指令：设定要打印的照片和打印份数

按  按钮（播放模式）→ **MENU**（播放菜单）→ 🖨 打印指令

如果您选择使用下列方法之一打印存储卡中记录的照片，可以预先在存储卡上设定要打印的照片和打印份数。

- 使用配有存储卡插槽且兼容DPOF (📖233)的打印机打印。
- 送往具备DPOF服务的数码照片打印店打印。
- 通过将照相机连接至兼容PictBridge (📖233)的打印机进行打印(📖179)。（存储卡从照相机中取出后，打印指令设定也可应用于内存中记录的照片。）

- 1 使用多重选择器选择**选择图像**，然后按 **OK** 按钮。



2 选择照片（最多99张）和打印份数（每张照片最多9份）。

- 按多重选择器◀或▶选择照片，然后按▲或▼为每张照片设定打印份数。
- 照片也可通过旋转指令拨盘进行选择。
- 已选作打印的照片上将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。对于未指定份数的照片，将不会显示勾选标记，同样也不会打印这些照片。
- 朝T(Q)方向旋转变焦控制切换到全屏播放；或朝W(☐)方向旋转切换到12张缩略图显示。
- 完成设定时，按OK按钮。

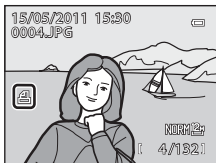


3 选择是否同时打印拍摄日期和照片信息。

- 选择日期并按OK按钮以按照打印指令在所有照片上打印拍摄日期。
- 选择信息并按OK按钮以按照打印指令在所有照片上打印拍摄信息（快门速度和光圈值）。
- 选择完成并按OK按钮完成打印指令。



已选作打印的照片可以根据播放模式中显示的图标进行识别。



✓ 关于打印拍摄日期和照片信息的注意事项

当打印指令菜单中启用了日期和信息选项时，如果使用了支持打印拍摄日期和照片信息的兼容DPOF (☐233)的打印机，则会在照片上打印拍摄日期和照片信息。

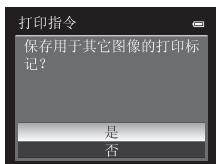
- 当照相机通过附送的USB连接线直接连接至打印机以进行DPOF打印(☐184)时，无法打印照片信息。
- 每次显示打印指令菜单时，日期和信息均被重设。
- 打印的日期为拍摄照片时保存的日期。拍摄照片后，在设定菜单中使用时区和日期设定更改照相机的日期，对打印在照片上的日期没有影响。



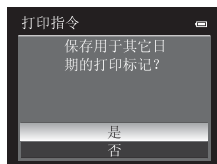
关于打印指令的注意事项

当在“我的收藏”照片模式、自动分类模式或按日期列出模式中创建打印指令时，如果所选相册、类别或摄影日期以外的照片已经设定了打印标记，则会显示如下画面。

- 如果选择**是**，会将当前打印指令设定添加到其它照片的打印指令设定中。
- 如果选择**否**，会移除其它照片的所有打印指令设定，仅保留当前打印指令设定。



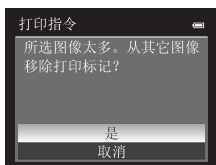
“我的收藏”照片模式
或自动分类模式



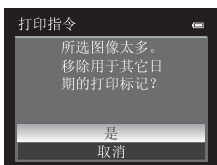
按日期列出模式

此外，如果添加当前打印指令设定后，打印照片数超过99张，则会显示如下所示的画面。

- 如果选择**是**，会移除其它照片的所有打印指令设定，仅保留当前打印指令设定。
- 如果选择**取消**，会保留其它照片的打印指令设定，而移除当前打印指令设定。



“我的收藏”照片模式
或自动分类模式



按日期列出模式

删除所有打印指令

在打印指令程序(📖135)的步骤1中，选择**删除打印设定**并按**OK**按钮，即可删除针对所有照片的打印指令。

打印日期

使用设定菜单中的**打印日期**(📖192)，可在拍摄时将拍摄日期和时间打印在照片中。即使使用不支持打印日期和时间的打印机，这些信息也会打印出来。在这种情况下，即使启用了**打印指令**，并通过打印指令画面选择了日期，也只能打印照片上打印日期所示的日期和时间。

详细说明

有关详细说明，请参见“关于打印尺寸为1:1的图像的注意事项”(📖86)。

幻灯播放

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  幻灯播放

以自动幻灯播放形式查看存储在内存或存储卡中的照片。

1 使用多重选择器选择开始，然后按 按钮。

- 若要更改照片的播放间隔，请选择画面间隔，选择所需的间隔时间，然后按  按钮，最后再选择开始。
- 若要自动重播幻灯片，请启用循环，按  按钮，再选择开始。循环启用时，循环选项旁会添加勾选标记 。



2 开始播放幻灯片。

- 按多重选择器  显示下一张照片，或按  显示前一张照片。按住按钮快进或快退。
- 若要中途退出或暂停，请按  按钮。



3 选择结束或重新开始。

- 退出或暂停幻灯播放时，会显示右侧所示的画面。选择结束，然后按  按钮返回播放菜单。选择重新开始则可再次进行幻灯播放。



关于幻灯播放的注意事项

- 对于幻灯播放中包含的动画  168)，只会显示第一幅画面。
- 对于连续照片显示选项设定为仅关键照片的连续照片  113)，仅会显示关键照片。
- 使用简易全景记录的照片无法以幻灯播放形式播放。
- 即使选择了循环，幻灯播放时间最长也只能持续约30分钟  199)。

保护

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  保护

保护选定的照片以防误删除。

在照片选择画面中，选择一张照片并设定或取消保护。有关详细说明，请参见“选择照片”（140）。

但是请注意，格式化照相机内存或存储卡会永久删除受保护的文件（200）。

播放模式中受保护的的照片标有  图标（10、116）。

选择照片

在以下菜单中会显示照片选择画面（如右侧所示）。对于有些菜单项目，仅可选择一张照片；对于其它一些菜单项目，则可选择多张照片。



仅可选择单张照片的功能	可选择多张照片的功能
• 播放菜单： 旋转图像 (📷141)、 选择关键照片 (📷145) • 设定菜单： 欢迎画面中的选择图像 (📷187)	• 播放菜单： 打印指令中的选择图像 (📷135)、 保护 (📷139)、 隐藏图像 (📷141)、 复制中的已选择图像 (📷144) “我的收藏”照片 (📷122)、 从“我的收藏”移除 (📷125) • 删除不需要的图像中的删除已选择的图像 (📷35)

请按以下步骤选择照片。

1 按多重选择器◀或▶选择所需的照片。

- 照片也可通过旋转指令拨盘进行选择。
- 朝 **T** (🔍) 方向旋转变焦控制切换到全屏播放；或朝 **W** (📷) 方向旋转切换到12张缩略图显示。
- 对于仅可选择单张照片的功能，进至步骤3。



2 按▲或▼选择或取消选择（或指定打印份数）。

- 当照片被选中时，照片上会显示勾选标记(☑)。重复步骤1和2选择其它照片。



3 按OK按钮应用照片选择。

- 选择**已选择图像**等选项时，会显示确认对话框。请按照画面上的指示进行操作。

🔄 旋转图像

按 **▶** 按钮（播放模式）→ **MENU**（播放菜单）→ 🔄 旋转图像

拍摄后，更改在照相机显示屏上播放照片的方向。静态照片可以顺时针或逆时针旋转90°。

以“竖直”方向记录的照片最多可朝任一方向旋转180°。

在照片选择画面(📖140)中选择一张照片，以显示旋转图像画面。按多重选择器◀或▶将照片旋转90°。



逆时针旋转90°



顺时针旋转90°

按 **OK** 按钮设定显示的方向，然后将方向信息保存在照片内。

✔ 旋转连续照片中的图像

在显示连续照片的关键照片时，无法旋转图像。在逐张显示图像（📖113、145）后再应用设定。

🔍 隐藏图像

按 **▶** 按钮（播放模式）→ **MENU**（播放菜单）→ 🔍 隐藏图像

隐藏照片，使隐藏的照片无法在照相机显示屏上播放。

在照片选择画面中，选择照片并设定或取消隐藏设定。有关详细说明，请参见“选择照片”（📖140）。

隐藏的照片无法使用 🗑️ 按钮删除。但是请注意，格式化内存或存储卡(📖200)会永久删除隐藏的照片。

语音留言

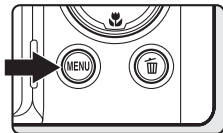
按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  语音留言

使用照相机的麦克风为照片录制语音留言。

录制语音留言

- 1 在全屏播放模式 ( 34) 或缩略图播放模式 ( 115) 中选择照片，然后按 MENU 按钮。

- 显示播放菜单。



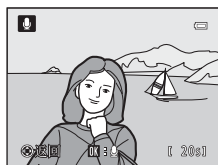
- 2 使用多重选择器选择  语音留言，然后按  按钮。

- 显示录制语音留言的画面。

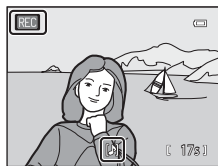


- 3 按住  按钮录制语音留言。

- 录制在约 20 秒后或当释放  按钮时结束。
- 请勿在录制期间触摸麦克风。



- 录制期间， 和  会在显示屏上闪烁。
- 录制结束后，会显示语音留言播放画面。按照“播放语音留言” ( 143) 步骤 3 中的操作播放语音留言。
- 在录制语音留言之前或之后按多重选择器  返回播放菜单。按 MENU 按钮退出播放菜单。



详细说明

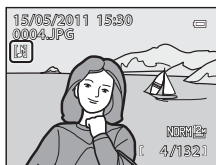
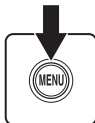
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” ( 215)。

播放语音留言

在全屏播放模式中，录制了语音留言的照片会标记.

- 1 在全屏播放模式(📖34)或缩略图播放模式(📖115)中选择带有语音留言的照片，然后按**MENU**按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择语音留言，然后按**OK**按钮。

- 显示语音留言播放画面。



- 3 按**OK**按钮播放语音留言。

- 再次按**OK**按钮停止播放。
- 在播放期间朝 **T** 或 **W** 方向旋转变焦控制以调节播放音量。
- 在播放语音留言之前或之后按多重选择器返回播放菜单。按**MENU**按钮退出播放菜单。



删除语音留言

选择带有语音留言的照片，然后按按钮。按多重选择器或选择**当前图像**，然后按**OK**按钮(📖35)。当显示确认对话框时，按多重选择器或选择，然后按**OK**按钮。只会删除语音留言。



关于语音留言的注意事项

- 删除带有语音留言的照片时，照片和语音留言均将被删除。
- 无法为已附加语音留言的照片录制语音留言。录制新语音留言之前，必须删除当前的语音留言。
- COOLPIX P500无法为使用其它品牌或型号的数码照相机拍摄的照片录制语音留言。

复制：在内存和存储卡之间复制

按  按钮（播放模式）→ MENU（播放菜单）→  复制

在内存和存储卡之间复制照片。

1 使用多重选择器选择复制照片的目的地选项，然后按 按钮。

-  → ：从内存复制照片到存储卡。
-  → ：从存储卡复制照片到内存。



2 选择复制选项，然后按 按钮。

- **已选择图像**：复制从图像选择画面 ([140](#)) 中选择的照片。如果选择了仅显示关键照片的连续照片 ([113](#))，则所显示的连续照片中的所有照片都会被复制。
- **所有图像**：复制所有照片。如果选择了连续照片中的照片，则不会显示此选项。
- **当前连续照片**：如果在显示播放菜单之前选择了连续照片中的照片，会显示此选项。当前连续照片中的所有照片都会被复制。



关于复制照片的注意事项

- 可以复制 JPEG、MOV 和 WAV 格式的文件。无法复制以其它任何格式保存的文件。
- 复制照片的同时，也会复制附加到照片上的 **语音留言** ([142](#)) 和 **保护** 设定 ([139](#))。
- 对于用其它品牌的照相机拍摄或在计算机上修改过的照片，不保证可以进行操作。
- **打印指令** 设定 ([135](#)) 和相册的内容 ([122](#)) 不会随照片一起被复制。
- 无法复制带有 **隐藏图像** ([141](#)) 设定的照片。
- 从内存或存储卡复制的照片或动画无法在自动分类模式下显示 ([129](#))。
- 当 **连续照片显示选项** ([145](#)) 设定为 **仅关键照片**，且在连续照片中选择了一张照片并按  按钮逐张显示照片时 ([113](#))，仅可使用  → （存储卡到内存）的图像复制操作。

 信息：“内存中无图像。”

如果在启用播放模式时插入照相机的存储卡中没有照片，则将显示**内存中无图像**信息。按**MENU**按钮显示复制选项画面，并将照相机内存中的照片复制到存储卡。

 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖215)。

 连续照片显示选项

按  按钮（播放模式）→ **MENU**（播放菜单）→  连续照片显示选项

选择在全屏播放模式 (📖34) 或缩略图播放模式 (📖115) 中查看时，显示连续拍摄的系列照片（连续照片，📖113）的方式。

设定会应用于所有连续照片，并且即使照相机关闭后，设定也会保存在照相机的内存中。

独立照片

显示连续照片中的每张照片。

仅关键照片（默认设定）

从逐张显示连续照片中的照片返回至仅显示关键照片。

 选择关键照片

按  按钮（播放模式）→ **MENU**（播放菜单）→  选择关键照片

当**连续照片显示选项**设定为**仅关键照片**时，可以为每组连续照片设定在全屏播放模式 (📖34) 或缩略图播放模式 (📖115) 中显示的关键照片。

- 更改此设定时，请先使用全屏播放模式或缩略图播放模式选择所需连续照片，再按**MENU**。
- 在出现关键照片选择画面时，选择一张照片。有关详细说明，请参见“选择照片” (📖140)。

照片编辑功能

本照相机提供以下功能，可以轻松编辑照片。编辑后的照片将作为单独的文件存储(□215)。

编辑功能	应用
快速润饰(□148)	方便地创建对比度更强、色彩更鲜艳的副本。
D-Lighting (□149)	可加亮当前照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。
皮肤柔和(□150)	使面部皮肤色调更柔和。
滤镜效果(□152)	使用数码滤镜应用各种效果。可应用的效果有 柔和、可选颜色、十字滤镜、鱼眼和模型效果 。
小图片(□154)	创建适合作为电子邮件附件发送的小尺寸照片副本。
黑色边框(□155)	在照片四周添加黑色边框。想给照片加上黑色边框时可使用此选项。
裁切(□156)	裁切照片的一部分。用于放大拍摄对象或安排构图。

关于照片编辑的注意事项

- 采用  **3984 × 2656**、 **3968 × 2232**、 **1920 × 1080**和 **2992 × 2992**的图像尺寸(□84)拍摄的照片仅可使用“黑色边框”编辑功能进行修改。
同样，在拍摄高清和全高清动画时所捕捉的静态图像也无法使用除“黑色边框”以外的编辑功能(□155)。
- 无法编辑使用简易全景记录的照片。
- 如果在照片中侦测不到脸部，则无法应用皮肤柔和功能(□150)。
- COOLPIX P500的编辑功能不可用于使用COOLPIX P500之外的数码照相机拍摄的照片。
- 如果在其它数码照相机上查看使用COOLPIX P500创建的副本，照片可能无法正确显示或可能无法传送到计算机上。
- 当前内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。
- 对于仅显示关键照片的连续照片(□113)，编辑之前请执行以下其中一种操作：
 - 按按钮单张显示图像，然后选择连续照片中的一张图像
 - 将**连续照片显示选项**(□145)设定为**独立照片**以逐张显示图像，然后选择一张图像



照片编辑限制

对通过编辑创建的照片再次进行编辑时，适用以下限制。

已使用的编辑功能	要添加的编辑功能
快速润饰 D-Lighting 滤镜效果	可以使用皮肤柔和、小图片、黑色边框或裁切。不能同时使用快速润饰、D-Lighting或滤镜效果。
皮肤柔和	可以使用快速润饰、D-Lighting、滤镜效果、小图片、黑色边框或裁切。
小图片	无其它编辑功能可供使用。
黑色边框	可以使用小图片。
裁切	可以使用黑色边框。

- 通过编辑创建的副本无法使用相同的编辑功能再次编辑。
- 若要将小图片功能与其它编辑功能一起使用，请先对该图片执行其他编辑功能，最后再应用小图片操作。
- 使用皮肤柔和模式拍摄的照片可以使用皮肤柔和功能编辑。



原始照片和编辑后的副本

- 删除原始照片时，用编辑功能创建的副本不会同时删除。删除用编辑功能创建的副本时，不会同时删除原始照片。
- 编辑的副本以与原始照片相同的拍摄日期和时间存储。
- 即使要编辑的照片具有**打印指令**(□135)或**保护**(□139)标记，这些设定也不会反映在副本中。

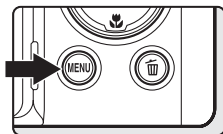
编辑照片

✱ 快速润饰：增强对比度和饱和度

方便地创建经过润饰、并且对比度和饱和度已得到增强的照片。润饰后的副本将作为单独的文件存储。

- 1 从全屏(📖34)或缩略图(📖115)播放模式中选择所需的照片，然后按**MENU**按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择✱快速润饰，然后按**OK**按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。



- 3 按**▲**或**▼**选择设定级别，然后按**OK**按钮。

- 会创建润饰后的副本。
- 若要取消，请按**MENU**按钮。



- 快速润饰后的副本可以根据播放模式中显示的🖼️图标进行识别。



🔍 详细说明

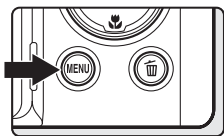
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”(📖215)。

D-Lighting：增强亮度和对比度

加亮照片的暗部，创建亮度和对比度都得以增强的副本。增强效果后的副本将作为单独的文件存储。

- 1 从全屏 () 或缩略图 () 播放模式中
选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



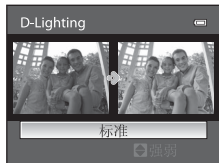
- 2 使用多重选择器选择  **D-Lighting**，然后按 **OK** 按钮。

- 原始版本显示在左侧，编辑后的版本显示在右侧。



- 3 按 **▲** 或 **▼** 选择设定级别，然后按 **OK** 按钮。

- 创建一个新编辑的副本。
- 若要取消，请按 **MENU** 按钮。



- D-Lighting 副本可以根据播放模式中显示的  图标进行识别。



详细说明

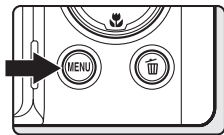
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” () 215)。

👤 皮肤柔和：使皮肤显得更光滑

皮肤柔和功能可以应用到在已拍摄照片中侦测到的脸部，使皮肤显得更光滑。使用此功能编辑的照片会作为单独的文件存储。

- 1 从全屏 (📖34) 或缩略图 (📖115) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择 👤 皮肤柔和，然后按 **OK** 按钮。

- 显示皮肤柔和度的设定画面。
- 如果在图像中未侦测到任何脸部，则会显示警告，且画面会回到播放菜单。



- 3 按 **▲** 或 **▼** 选择设定级别，然后按 **OK** 按钮。

- 显示确认画面，且会放大显示使用皮肤柔和功能编辑过的脸部的图像。
- 若要取消，请按 **MENU** 按钮。



4 确认结果。

- 按照距画面中心由近及远的顺序，最多可使12个脸部的皮肤色调变得柔和。
- 使用皮肤柔和功能编辑多个脸部时，请使用多重选择器◀和▶切换显示的脸部。
- 要调整皮肤柔和程度，请按MENU按钮，并回到步骤3。
- 要创建使用皮肤柔和编辑的副本，请按OK按钮。
- 使用皮肤柔和编辑创建的副本可通过在播放模式中显示的图标识别。



✓ 有关皮肤柔和的注意事项

根据拍摄对象面对的方向或脸部的亮度等情况，可能不会正确侦测到脸部，或者可能达不到所需的效果。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖215)。

滤镜效果：数码滤镜

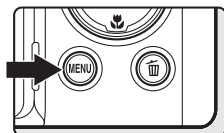
使用数码滤镜应用各种效果。可以使用以下效果选项。

使用滤镜效果创建的图像会与原始照片文件分开保存。

选项	说明
柔和	从中央到边缘轻微柔化图像的聚焦。在选择脸部优先(📖97)或宠物侦测(📖59)拍摄的照片中，脸部周围的区域会模糊。
可选颜色	仅会保留所选的图像颜色，而使其它颜色变为黑白。
十字滤镜	使从明亮的物体向外辐射的光线（例如阳光反射和城市灯光）产生星星般的光芒。适用于夜景。
鱼眼	创建看似用鱼镜头拍摄的图像。适用于在近拍模式中拍摄的照片。
模型效果	创建看似立体模型特写照片的图像。适用于从高处俯拍，并且主要拍摄对象位于画面中央附近的照片。

- 1 从全屏(📖34)或缩略图(📖115)播放模式中选择所需的照片，然后按**MENU**按钮。

- 显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择**滤镜效果**，然后按**OK**按钮。



- 3 选择滤镜效果类型并按**OK**按钮。

- 显示确认画面。
- 当选择**十字滤镜**、**鱼眼**或**模型效果**时，进至步骤5。



4 调节效果。

- **柔和**：按▲或▼选择效果的程度，然后按OK按钮。



- **可选颜色**：按▲或▼移动滑块，选择要保留的颜色，然后按OK按钮。



5 检查效果，选择保存并按OK按钮。

- 创建一个新编辑的副本。
- 若要取消，请选择取消，然后按OK按钮。



- 使用滤镜效果编辑创建的副本可通过在播放模式中显示的📺图标识别。



📖 详细说明

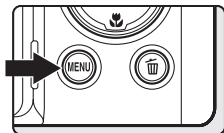
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖215)。

小图片：减小图像尺寸

为拍摄的照片创建小尺寸的副本。适用于在网页上显示或作为电子邮件附件发送。可用的尺寸为 **640×480**、**320×240** 或 **160×120**。小尺寸副本会作为单独的文件存储，压缩比为1:16。

- 1 从全屏 (📖34) 或缩略图 (📖115) 播放模式中选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。

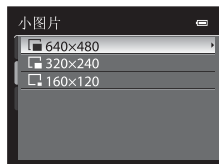
- 显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择 **小图片**，然后按 **OK** 按钮。



- 3 选择所需的副本尺寸，然后按 **OK** 按钮。



- 4 选择 **是**，然后按 **OK** 按钮。
 - 创建一个新的小尺寸副本。
 - 若要取消，请选择 **否**，然后按 **OK** 按钮。
 - 副本将带黑色边框显示。



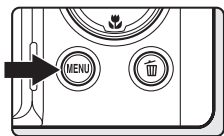
详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (📖215)。

图 黑色边框：给照片加上黑色边框

此功能可沿照片的边缘创建黑色边框。从细、中或粗线条中选择。创建的照片会作为单独的文件存储。

- 1 从全屏 (图34) 或缩略图 (图115) 播放模式中
选择所需的照片，然后按 **MENU** 按钮。
 - 显示播放菜单。



- 2 使用多重选择器选择 **图** 黑色边框，然后按 **OK** 按钮。



- 3 选择所需的边框粗细，然后按 **OK** 按钮。



- 4 选择 **是**，然后按 **OK** 按钮。
 - 创建一个带有黑色边框的新副本。
 - 若要取消，请选择 **否**，然后按 **OK** 按钮。
 - 使用黑色边框编辑创建的副本，可通过在播放模式中显示的 **图** 图标识别。



✓ 关于黑色边框的注意事项

- 因为黑色边框与照片交迭，所以照片上与黑色边框粗细相等的部分会被切除。
- 当使用打印机的无边框打印功能打印带有黑色边框的照片时，可能不会打印出黑色边框。

🔍 详细说明

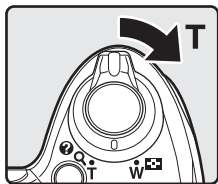
有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (图215)。

✂ 裁切：创建裁切后的副本

当启用变焦播放(📖118)且显示 **MENU** 时，可以创建只包含显示屏上可视部分的副本。裁切后的副本将作为单独的文件存储。

1 在全屏播放模式(📖34)中朝 **T** (🔄) 方向旋转变焦控制以放大照片。

- 要裁切以“竖直”方向显示的照片，可以放大照片一直到显示屏两边显示的黑条消失。裁切后的照片会以横向显示。要以其当前的“竖直”方向裁切照片，首先使用**旋转图像**选项(📖141)将照片旋转到以水平方向显示。接着放大要裁切的照片并进行裁切，然后将裁切后的照片旋转回“竖直”方向。

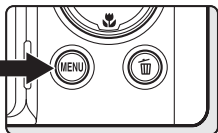


2 精调副本的构图。

- 朝 **T** (🔄) 或 **W** (🔄) 方向旋转变焦控制以调节变焦率。
- 按多重选择器▲、▼、◀或▶滚动照片，使显示屏中只显示要复制的部分。

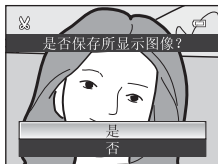


3 按 **MENU** 按钮。



4 使用多重选择器选择**是**，然后按 **OK** 按钮。

- 创建裁切后的副本。
- 若要取消，请选择**否**，然后按 **OK** 按钮。



📏 图像尺寸

要保存的区域越小，裁切后副本的图像尺寸（像素）也越小。裁切后副本的图像尺寸设定为 320 × 240 或 160 × 120 时，在播放期间照片周围会出现黑色边框，并且在显示屏的左侧会出现🖼或🖼小图片图标。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”(📖215)。

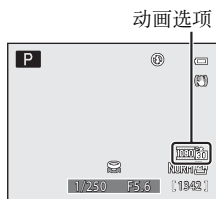
录制动画

可以录制有声的高清动画。

- 当拍摄动画时，需要使用存储卡。将存储卡插入照相机(□26)。
- 即使存储卡上有足够的空余空间，单个动画的最大动画长度也只能为4 GB或29分钟(□166)。

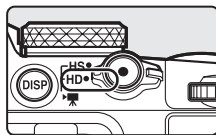
1 开启照相机，显示拍摄画面。

- 可以在任何拍摄模式中录制动画(□44)。
- 动画选项显示将录制的动画类型。默认设定为 **HD 1080p★(1920×1080)**(□164)。未插入存储卡时，不会显示动画选项。
- 录制动画时的视角（即画面中的可见区域）比拍摄静态照片时的要窄。按 **DISP**（显示）按钮并显示动画框(□17)，以在录制前检查画面中的动画范围。



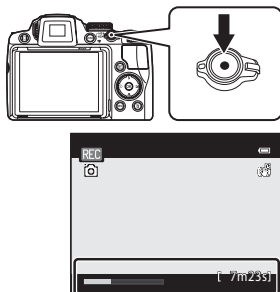
2 将动画模式切换器旋转到HD。

- 降下闪光灯。如果升起闪光灯，可能会干扰拍摄。



3 按 **动画录制** 按钮开始录制动画。

- LCD显示屏暂时关闭，然后开始录制动画。
- 照相机对焦在画面中央。录制期间不显示对焦区域。
- 当以高清或全高清录制动画时，显示屏显示会更改为16:9的动画录制宽高比（动画会在右边画面所示范围内录制）。
- 录制期间会显示大约剩余动画长度。
- 当录制到最大动画长度时，录制会自动停止。



4 按 **动画录制** 按钮结束录制。

✓ 关于动画录制的注意事项

- 推荐使用SD传送速率级别为Class 6或更高级别的存储卡(□□214)。如果卡的传送速率较低，动画录制可能会意外终止。
- 使用数码变焦将导致图像品质下降。如果开始录制动画时未使用数码变焦，则朝**T**方向旋转变焦控制后，照相机将在最大光学变焦倍率处停止变焦。释放变焦控制并朝**T**方向再次旋转变焦控制，可启动数码变焦。
录制结束时，数码变焦会关闭。
- 可能会录入使用变焦控制、变焦、自动对焦的声音，或亮度变化时光圈控制的声音。
- 录制动画期间，可能会在显示屏上看到以下现象。这些现象会保存到录制的动画中。
 - 在荧光灯、水银灯或钠汽灯下图像中可能会出现色带
 - 从画面的一侧快速移动到另一侧的拍摄对象（例如移动火车或汽车）可能会显得歪斜
 - 转动照相机时，整个动画图像可能会歪斜
 - 移动照相机时，灯光或其它亮区可能会留下残像

✓ 关于自动对焦的注意事项

- 当动画菜单中的**自动对焦模式**设定为  **单次AF**（默认设定）时，按下 （动画录制）按钮开始录制动画时(□□166)会锁定对焦。
 - 自动对焦可能无法获得预期效果(□□33)。此时，应尝试以下操作：
 1. 录制前，将动画菜单中的**自动对焦模式**设定为  **单次AF**（默认设定）。
 2. 将与拍摄对象距离照相机相同距离的另一拍摄对象置于画面中央。按 （动画录制）按钮开始录制动画，然后改变构图。
- 录制前，您可以将对焦模式设定为**MF**（手动对焦），然后使用手动对焦来调节对焦(□□42)。

✓ 关于照相机温度的注意事项

长时间录制动画或在较热的区域使用照相机时，照相机可能会变热。这并非故障。

✓ 关于保存动画的注意事项

动画录制完后，只有显示屏显示返回至拍摄模式，才表示动画已被完全保存到内存或存储卡中。**照片正在记录时，请勿打开电池舱/存储卡插槽盖。**当动画正在拍摄时，如果关闭照相机或取出存储卡，有可能导致数据丢失或照相机及存储卡的损坏。

 动画录制过程中可用的功能

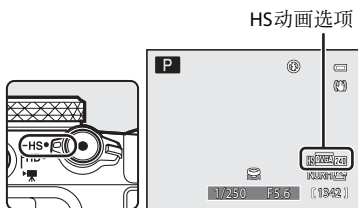
- 当录制动画时，也会应用对焦模式、曝光补偿，以及拍摄菜单中的**最优化图像**和**白平衡**设定。开始录制动画前，请先确认设定。
- 当拍摄模式为**P**、**S**、**A**、**M**或**U**时，**测光**(93)设定也会应用到动画录制中（**点测光 AF区域**除外）。
- 可以使用**自拍**(39)。如果设定了自拍并按下 （动画录制）按钮，照相机会在10秒或2秒之后对焦在画面中央并开始录制动画。
- 闪光灯不会闪光。
- 开始录制动画前，按**MENU**按钮显示 （动画）标签，并选择动画菜单设定(163)。
- 若要降低录制动画时由照相机震动造成的影响，请在动画菜单中设定**电子减震**(167)。

以慢动作和快动作录制动画（HS动画）

可以录制HS（高速）动画。使用HS动画录制的动画部分能以相当于正常播放速度的1/8到1/2的慢动作播放，或以相当于正常速度2倍的快动作播放。录制动画时，可以将照相机从正常速度的动画录制切换到慢动作或快动作动画录制。

1 开启照相机并将动画模式切换器旋转到HS。

- HS动画选项显示将要录制的HS动画类型(□165)。没有插入存储卡时，不会显示HS动画选项。
- 降下闪光灯。如果升起闪光灯，可能会干扰拍摄。



2 按●（▶动画录制）按钮开始录制动画。

- LCD显示屏暂时关闭，然后开始录制HS动画。
- 照相机对焦在画面中央。录制动画期间，不显示对焦区域。
- 当以**HS动画短片作为片头**(□165)设定为关闭时，开始录制时会录制正常速度的动画。在需要照相机录制用于慢动作或快动作播放的动画的时间点，按**OK**按钮切换到HS动画录制。
- 每次按下**OK**按钮时，照相机会在正常速度动画录制和HS动画录制之间切换。
- HS动画的录制时间(□165)用完后，照相机切换到正常速度动画录制。
- 录制HS动画时，最大动画长度显示会变化，显示HS动画录制的可用时间。
- 显示的HS动画选项根据当前录制的动画类型而定。



录制正常速度的动画时



录制 HS 动画时

3 按●（▶动画录制）按钮结束录制。

关于HS动画的注意事项

- 录制用于慢动作或快动作播放的动画短片时不会录入声音。
- 当动画模式切换器旋转到HS时，无法在录制动画时使用减震。当按下●（ 动画录制）按钮开始录制时，变焦位置、对焦、曝光和白平衡将被锁定。

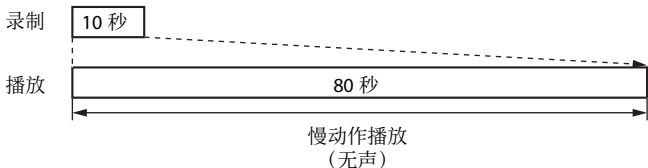
HS动画

录制的动画会以大约30帧/秒的速度播放，使用HS动画拍摄的部分也是如此。

当**HS动画选项**( 165)设定为**OV6420 240fps**、**VGA 120fps**或**720 60fps**时，可以录制能以慢动作播放的动画。设定为**1080 15fps**时，可以录制能以相当于正常速度2倍的快动作播放的动画。

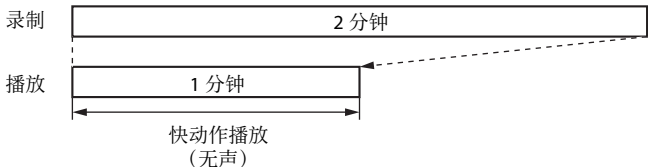
以**OV6420 240fps**录制的部分：

当以高速拍摄为目的进行录制时，最多可以录制长达10秒的动画。播放速度慢至8倍。



以**1080 15fps**拍摄的部分：

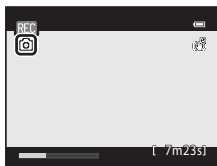
当以高速播放为目的进行录制时，最多可以录制长达2分钟的动画。播放速度快至2倍。



录制动画时捕捉静态照片

如果在录制动画时完全按下快门释放按钮，会将一个画面保存为静态照片。保存静态照片时，动画录制会继续。

- 当显示屏的左上方显示图标时，可以保存静态照片。
- 当正在保存静态照片时，不会显示。直到再次显示才能保存另一张静态照片。
- 静态照片以**Normal**图像品质保存。图像尺寸由原始动画的类型（分辨率）(164)决定。



动画类型（分辨率）	静态照片的尺寸
 HD 1080p★ (1920 × 1080)/  HD 1080p (1920 × 1080)	 (1920 × 1080)
 HD 720p (1280 × 720)	 (1280 × 720)
 VGA (640 × 480)	 (640 × 480)

关于在录制动画期间保存静态照片的注意事项

- 当剩余的动画录制时间少于30秒时，无法保存静态照片。
- 拍摄HS动画(160)时，无法保存静态照片。
- 当动画选项设定为*iFrame 540 (960 × 540)*时，无法保存静态照片。
- 在录制的动画中，可能会听到保存静态照片时发出的快门音。
- 如果在按下快门释放按钮时照相机移动，照片可能会模糊。

保存的静态照片的文件名

分配给捕捉的静态照片的文件编号从正在录制的动画的文件编号+1开始，以升序依次编号。

详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”(215)。

使用动画菜单

以下选项可以在动画菜单中设定。

动画选项

📖 164

当动画模式切换器旋转到HD时，可为录制的动画选择选项。

HS动画选项

📖 165

当动画模式切换器旋转到HS时，可为录制的动画选择选项。

以HS动画短片作为片头

📖 165

当动画模式切换器旋转到HS时，选择是否从开始录制动画时录制慢动作或快动作动画。

自动对焦模式

📖 166

当动画模式切换器旋转至HD位置录制动画时，选择照相机的对焦方式。

电子减震

📖 167

当动画模式切换器旋转到HD并拍摄动画时，设定电子减震。

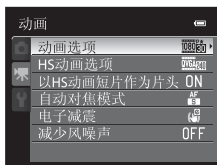
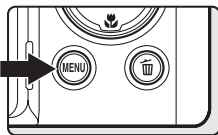
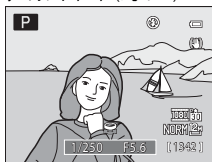
减少风噪声

📖 167

设定是否在动画录制期间减少风噪声。

显示动画菜单

在拍摄模式中按**MENU**按钮显示菜单，然后使用多重选择器更改为📺标签并显示动画菜单(📖13)。



- 使用多重选择器在菜单上选择项目并设定功能(📖12)。
- 按**MENU**按钮退出动画菜单。

动画选项

显示拍摄画面 → MENU →  (动画菜单) (163) → 动画选项

当动画模式切换器旋转到HD时，可为录制的动画选择选项。分辨率和动画拍摄比特率越高，照片的品质越佳，但文件也越大。

选项	说明
 HD 1080p★(1920 × 1080) (默认设定)	以全高清拍摄高宽比为16:9的动画。此选项适用于在兼容全高清的宽屏电视机上播放。 • 图像尺寸: 1920 × 1080 像素 • 动画比特率: 14 Mbps
 HD 1080p (1920 × 1080)	以全高清拍摄高宽比为16:9的动画。此选项适用于在兼容全高清的宽屏电视机上播放。 • 图像尺寸: 1920 × 1080 像素 • 动画比特率: 12 Mbps
 HD 720p (1280 × 720)	以高清录制宽高比为16:9的动画。此选项适用于在宽屏电视机上播放。 • 图像尺寸: 1280 × 720 像素 • 动画比特率: 9 Mbps
 iFrame 540 (960 × 540)	录制宽高比为16:9的动画。这是Apple Inc.支持的格式之一。 • 图像尺寸: 960 × 540 像素 • 动画比特率: 24 Mbps
 VGA (640 × 480)	录制宽高比为4:3的动画。 • 图像尺寸: 640 × 480 像素 • 动画比特率: 3 Mbps

- 动画比特率是每秒记录的动画数据量。因为采用了可变比特率 (VBR) 系统拍摄，动画录制速率会自动根据拍摄对象变化，所以如果动画中包含频繁移动的拍摄对象，每秒记录的数据就将更多，动画文件也会更大。
- 选择所有选项时，帧频都约为30帧/秒(fps)。

关于 iFrame 540 (960 × 540) 的注意事项

无法在录制动画期间保存静态照片、将动画中的画面保存为静态照片或编辑动画。

详细说明

有关详细说明，请参见“最大动画长度”(166)。

HS动画选项

显示拍摄画面 → MENU →  (动画菜单) (163) → HS动画选项

当动画模式切换器旋转到HS（高速）时，可为拍摄的动画选择选项。

选项	说明
 240fps (默认设定)	录制宽高比为4:3、以1/8的速度慢动作播放的动画。 • 最大录制时间*：10秒（播放时间：1分钟20秒） • 图像尺寸：320 × 240 像素 • 动画比特率：640 kbps
 120fps	录制宽高比为4:3、以1/4的速度慢动作播放的动画。 • 最大录制时间*：15秒（播放时间：1分钟） • 图像尺寸：640 × 480 像素 • 动画比特率：3 Mbps
 60fps	录制宽高比为16:9、以1/2的速度慢动作播放的动画。 • 最大录制时间*：30秒（播放时间：1分钟） • 图像尺寸：1280 × 720 像素 • 动画比特率：9 Mbps
 15fps	录制宽高比为16:9、以2倍速度快动作播放的动画。 • 最大录制时间*：2分钟（播放时间：1分钟） • 图像尺寸：1920 × 1080 像素 • 动画比特率：12 Mbps

* 最大录制时间仅指以慢动作或快动作播放拍摄的部分。

以HS动画短片作为片头

显示拍摄画面 → MENU →  (动画菜单) (163) → 以HS动画短片作为片头

当动画模式切换器旋转到HS时，选择是否从开始录制动画时录制慢动作或快动作动画。

- 开启（默认设定）：当录制开始时，会录制HS动画。
- 关闭：录制开始时会录制正常速度的动画。在需要照相机录制用于慢动作或快动作播放的动画的时间点，按  按钮切换到HS动画拍摄。

最大动画长度

选项	存储卡(4GB)*
 HD 1080p★(1920×1080) (默认设定)	35分钟
 HD 1080p (1920×1080)	40分钟
 HD 720p (1280×720)	55分钟
 iFrame 540 (960×540)	15分钟
 VGA (640×480)	2小时30分钟

所有数值均为近似值。最长录制时间可能因存储卡品牌和所拍摄动画的比特率而异。

* 即使存储卡上有足够的空余空间，单个动画的最大动画长度也是4 GB或29分钟。录制期间会显示单个动画的最大动画长度。

详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称” (1215)。

自动对焦模式

显示拍摄画面 → MENU →  (动画菜单) (163) → 自动对焦模式

当动画模式切换器旋转至HD位置录制动画时，选择照相机的对焦方式。

选项	说明
 单次AF (默认设定)	按  (动画录制) 按钮开始录制时对焦将锁定。当照相机和拍摄对象之间的距离相当稳定时选择此选项。
 全时AF	照相机在动画录制期间连续对焦。 当照相机和拍摄对象之间的距离在录制期间会改变较大时，选择此选项。 建议采用 单次AF 以免照相机的对焦声音干扰录制。

拍摄动画期间的自动对焦模式

- 当场景模式为**烟花表演**时，对焦固定于无穷远。
- 将对焦模式设定为**MF** (手动对焦)，然后使用手动对焦来调节对焦 (42)。

电子减震

显示拍摄画面 → MENU → ❶ (动画菜单) (📖163) → 电子减震

当动画模式切换器旋转到HD并拍摄动画时，设定电子减震。

选项	说明
 开启 (默认设定)	在动画模式中降低照相机震动所造成的影响。
OFF 关闭	不启用电子减震。

当电子减震设定为**开启**时，动画录制开始后显示屏上会显示 (📖8)。

✔ 关于电子减震的注意事项

录制HS动画时，电子减震不可用。

减少风噪声

显示拍摄画面 → MENU → ❶ (动画菜单) (📖163) → 减少风噪声

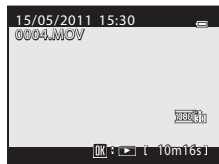
设定是否在动画录制期间减少风噪声。

选项	说明
 开启	录制时将风吹到麦克风上发出的噪声降至最低。适用于在强风环境中拍摄。播放期间，不仅是风噪声，可能连其它声音也很难听到。
OFF 关闭 (默认设定)	不减少风噪声。

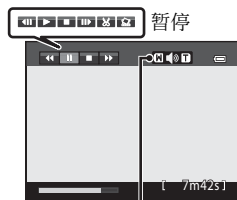
启用减少风噪声设定时，将在拍摄期间显示当前设定(📖8)。选择**关闭**时，不会显示当前设定的图标。

播放动画

在全屏播放模式(📖34)下，动画可通过动画选项图标(📖164)识别。要播放动画，按OK按钮。



播放期间使用变焦控制**T**或**W**可调节音量。
 旋转指令拨盘可以快进或快退动画。显示屏顶部会出现播放控制。按多重选择器◀或▶选择播放控制，然后按OK按钮执行所选操作。
 可以进行以下操作：



播放期间 音量指示

操作	使用	说明
快退	⏮	按住OK按钮时快退动画。
快进	⏭	按住OK按钮时快进动画。
暂停	⏸	播放暂停时，可通过显示屏顶部的播放控制执行以下操作：
		◀ 以每次一帧的速度快退动画。按住OK按钮连续快退。*
		▶ 以每次一帧的速度快进动画。按住OK按钮连续快进。*
		✂ 仅提取并保存动画中所需部分(📖169)。
		🖼 将从动画中提取的画面保存为静态照片(📖170)。
结束	⏹	恢复播放。
结束	⏹	返回至全屏播放模式。

* 通过旋转指令拨盘，动画也可以每次一帧的进度快进或快退。

关于动画播放的注意事项

无法播放使用COOLPIX P500之外的照相机录制的动画。

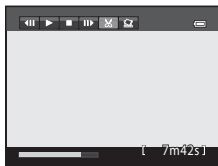
编辑动画

可在录制的动画中选取所需部分保存为单独的文件（使用  iFrame 540 (960×540) 录制的动画除外）。

1 播放要编辑的动画，然后在达到要提取部分的开始点时暂停 (168)。

2 使用多重选择器 ◀或▶，在播放控制上选择 ，然后按 **OK** 按钮。

- 此时将显示动画编辑画面。



3 按 ▲或▼，在编辑播放控制上选择 （选择开始点）。

- 按多重选择器 ◀或▶调整开始位置。
- 若要取消，请按 ▲或▼，选择 （返回）并按 **OK** 按钮。



4 按 ▲或▼选择 （选择结束点）。

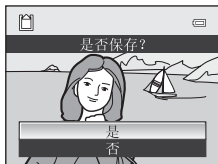
- 按多重选择器 ◀或▶，将右端的结束点移到所需部分的结束位置。
- 要在保存前检查指定范围内动画的播放，请选择 （预览）并按 **OK** 按钮。在预览播放期间，可以使用变焦控制 **T/W** 调节音量。旋转指令拨盘可以快进或快退。要停止预览播放，请按 **OK** 按钮。



5 完成设定后，请按 ▲或▼，选择 （保存）并按 **OK** 按钮。

6 选择是，然后按 **OK** 按钮。

- 编辑后的动画已保存。
- 若要取消保存，选择否。



✓ 关于编辑动画的注意事项

- 一旦经过编辑创建的动画不能再次用来提取动画。若要提取另一个范围，请在原始动画上进行选择和编辑。
- 由于编辑过的动画是以1秒为单位提取的，因此其开始点和结束点可能与所设定的位置稍有不同。不能从不足2秒钟的动画部分提取。
- 当内存或存储卡中没有足够的剩余空间时，编辑功能将无法使用。

🔍 详细说明

有关详细说明，请参见“文件和文件夹名称”（📖215）。

将动画中的画面保存为静态照片

可以从录制的动画中提取画面并保存为静态照片（使用  iFrame 540 (960 × 540) 录制的动画除外）。

- 暂停动画，显示要提取的画面（📖168）。
- 使用多重选择器 ◀ 或 ▶ 在播放控制上选择 ，然后按  按钮。



- 当显示确认对话框时，请选择是，然后按  按钮保存。若要取消保存，选择否。
- 静态照片以 **Normal** 图像品质保存。图像尺寸由原始动画的类型（分辨率）（📖162、164、165）决定。

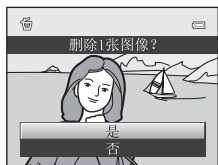


✓ 关于保存静态照片的注意事项

播放使用  (320 × 240) 的图像尺寸保存的照片时，照片四周会显示黑色边框。

删除不需要的动画

在全屏播放模式（📖34）或缩略图播放模式（📖115）中选择动画并按  按钮，会显示删除确认对话框。有关详细说明，请参见“删除不需要的图像”（📖35）。

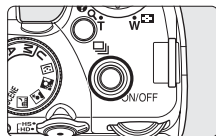


连接到电视机

将照相机连接到电视机，在电视机上播放照片。

如果您的电视机带有HDMI接口，可以使用HDMI连接线（市售）将其与照相机连接，以高清品质播放录制的动画。

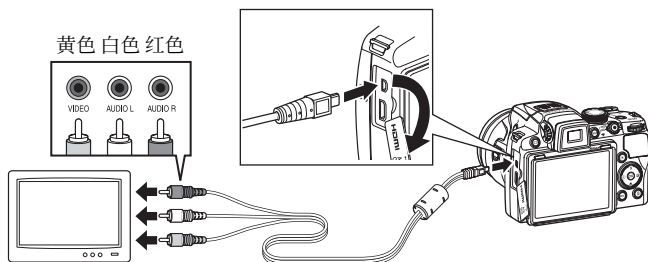
1 关闭照相机。



2 将照相机连接到电视机。

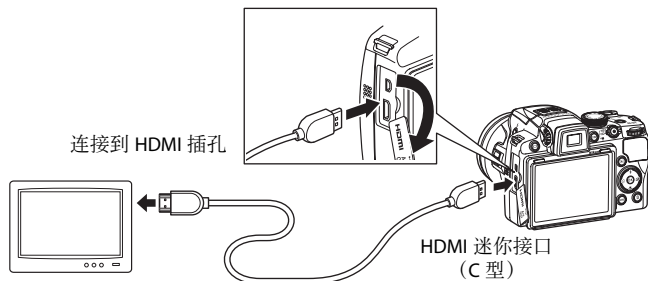
使用附送的音频／视频线连接时

- 将黄色插头连接至电视机的视频输入插孔，并将红色和白色插头连接至音频输入插孔。



使用HDMI连接线（市售）连接时

- 将插头连接到电视机上的HDMI插孔。

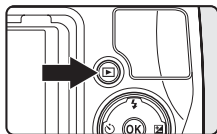


3 将电视机调至录像频道。

- 详情请参见电视机附带的说明书。

4 按住 按钮开启照相机。

- 照相机进入播放模式，记录的照片会在电视机上显示。
- 在照相机与电视机连接期间，照相机显示屏保持关闭状态。



✓ 关于连接HDMI连接线的注意事项

- 不附送HDMI连接线。使用HDMI连接线（市售）将照相机连接到电视机。本照相机上的输出端子为HDMI迷你接口（C型）。购买HDMI连接线时，请确保连接线的设备端是HDMI迷你接口。
- 若要在照相机连接到带有HDMI接口的电视机后能以高清品质进行播放，我们推荐拍摄静态照片时将**图像尺寸**()84) 设定为  **2048×1536** 或更高，录制动画时将**动画选项**()164) 设定为  **HD 720p (1280×720)** 或更高。

✓ 关于连接音频／视频线的注意事项

- 连接连接线时，请确保接口的方向正确。将接口插入照相机时请勿过于用力。当从接口拔下连接线时，请平直拔出。
- 请勿同时将连接线连接到HDMI迷你接口和USB／音频／视频连接器。

✓ 电视无任何显示时

请确保设定菜单()185) 中的**电视设定**()201) 与电视机的情况保持一致。

使用电视机遥控器（HDMI设备控制）

播放期间可以使用符合HDMI-CEC标准的电视机的遥控器来操作照相机。

可以使用遥控器代替多重选择器或变焦控制来执行以下操作：选择照片、播放／暂停动画或简易全景照片，以及在全屏播放和4张缩略图显示之间切换。

- 在设定菜单中将**电视设定的HDMI设备控制**()201) 设定为**开启**（默认设定），然后使用HDMI连接线将照相机连接至电视机。
- 将遥控器对准电视机进行操作。
- 请参阅您的电视机说明书或其它相关文档，确认电视机是否支持HDMI-CEC标准。

连接到计算机

使用附送的USB连接线将照相机连接到计算机，并将图像复制（传送）到计算机。

在连接照相机之前

安装软件

使用附送的ViewNX 2光盘在计算机上安装以下软件。

有关安装软件的详细信息，请参见 *快速开始指南*。

- ViewNX 2：使用图像传送功能“Nikon Transfer 2”将使用照相机拍摄的图像保存到计算机上。可以查看和打印保存的图像。还支持图像和动画编辑功能。
- Panorama Maker 5：该软件可以将一系列图像合成为1张全景图像。

兼容的操作系统

Windows

Windows 7家庭普通版／家庭高级版／专业版／企业版／旗舰版、Windows Vista家庭普通版／家庭高级版／商用版／企业版／旗舰版(Service Pack 2)，或Windows XP家用版／专业版(Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X（10.4.11、10.5.8、10.6.5版）

有关播放高清晰动画所要求的信息，请参见ViewNX 2帮助信息中的“系统要求”（177）。

有关操作系统兼容性的最新信息，请参见尼康网站。

关于计算机连接的注意事项

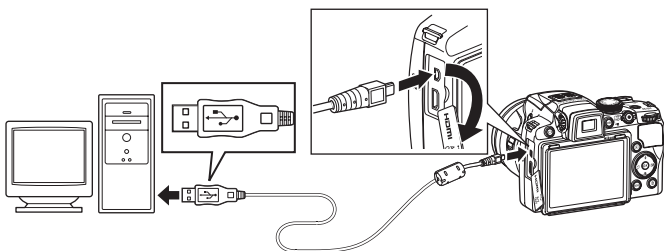
从计算机断开市售USB充电器等其它USB设备。将照相机和其它USB设备同时连接到计算机可能会导致操作故障或对照相机供电过度，从而损坏照相机或存储卡。有关更多信息，请参阅其它USB设备附送的文件。

☑ 关于电源的注意事项

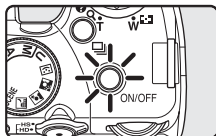
- 将照相机连接到计算机时，请使用剩余电量充足的电池以防照相机意外关闭。
- 通过附送的USB连接线将照相机连接到计算机并且设定菜单中的**计算机充电**选项设定为**自动**（默认设定）时，照相机中的电池会通过计算机提供的电能自动充电（☞178、202）。
- 如果使用EH-62A电源适配器（☞213）（另购），可以从电源插座为COOLPIX P500供电。请勿使用除EH-62A以外其它品牌或型号的电源适配器。未能遵守本注意事项可能导致照相机过热或损坏照相机。

将图像从照相机传送到计算机

- 1 启动安装有ViewNX 2的计算机。
- 2 确保照相机已关闭。
- 3 使用附送的USB连接线将照相机连接至计算机。



照相机自动开启，电源指示灯会亮起或闪烁。照相机显示屏将保持关闭。



☑ 连接USB连接线

当照相机通过USB集线器连接到计算机时，可能无法识别连接。

4 启动计算机上安装的ViewNX 2图像传送功能 “Nikon Transfer 2”。

• Windows 7

显示设备和打印机 ► P500画面时，单击导入图片和视频下的更改程序。选择更改程序对话框中的导入文件使用**Nikon Transfer 2**，然后单击确定。

双击设备和打印机 ► P500画面上的导入文件。

• Windows Vista

显示自动播放对话框时，单击导入文件使用**Nikon Transfer 2**。

• Windows XP

显示操作选择对话框时，选择**Nikon Transfer 2**导入文件，然后单击确定。

• Mac OS X

第一次安装ViewNX 2时，若在自动启动设置对话框中选择了是，则当照相机连接到计算机时Nikon Transfer 2将自动启动。

• 有关更多信息，请参见“手动启动Nikon Transfer 2” (P177)。

• 如果照相机中的电池电量低，计算机可能无法识别照相机。如果照相机未被识别，不会传送图像。通过计算机供电自动开始给电池充电时，请等到电池电量达到足以开始传送的程度。

• 如果存储卡上有大量图像，则Nikon Transfer 2可能需要一些时间才能启动。

5 确认在传送选项的源面板中显示源设备，然后单击开始传送。



将传送所有未传送到计算机的图像（ViewNX 2的默认设定）。

传送完成时，会显示ViewNX 2画面（ViewNX 2的默认设定）并显示已传送的图像。



有关使用ViewNX 2的更多信息，请参见ViewNX 2帮助信息(177)。

断开照相机的连接

传送期间，请勿关闭照相机或从计算机断开照相机。

传送完成后，关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。

通过USB连接线连接照相机时，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。

对电池充电

照相机中的电池正在充电(178)时，电源指示灯将以橙色缓慢闪烁。

使用计算机的存储卡插槽或市售的读卡器传输图像

将存储卡插入到计算机的存储卡插槽或市售的读卡器中时，可以使用“Nikon Transfer 2”（ViewNX 2的图像传送功能）来传送图像。

- 确保读卡器或其它读卡设备支持正在使用的存储卡。
- 若要传送图像，将存储卡插入到读卡器或存储卡插槽中，然后从步骤4开始进行操作(□175)。
- 若要传送保存在照相机内存中的图像，则必须先使用照相机将这些图像复制到存储卡中(□144)。

手动启动ViewNX2

Windows

选择开始菜单>所有程序>ViewNX 2 > ViewNX 2。

双击桌面上的ViewNX 2快捷方式图标也将启动ViewNX 2。

Mac OS X

打开应用程序文件夹，依次打开Nikon Software > ViewNX 2文件夹，然后双击ViewNX 2图标。单击Dock中的ViewNX 2图标也将启动ViewNX 2。

手动启动Nikon Transfer 2

若要启动Nikon Transfer 2，请先启动ViewNX 2，然后单击画面上方的Transfer图标，或者从文件菜单中选择启动Transfer。

有关使用ViewNX 2和Nikon Transfer 2的更多信息

如需ViewNX 2或Nikon Transfer 2的更多信息，启动ViewNX 2或Nikon Transfer 2，然后从帮助菜单中选择查看帮助。

用Panorama Maker 5创建全景

- 使用Panorama Maker 5将通过全景场景模式(□58)中的全景辅助拍摄的系列图像制作成一张全景照片。
- 可以使用附送的ViewNX 2光盘将Panorama Maker 5安装到计算机。
- 安装完成之后，请按照以下步骤启动Panorama Maker 5。

Windows

选择开始菜单>所有程序>ArcSoft Panorama Maker 5 > Panorama Maker 5。

Mac OS X

打开应用程序并双击Panorama Maker 5图标。

- 有关使用Panorama Maker 5的详细信息，请参见屏幕指示和Panorama Maker 5中包含的帮助信息。

图像文件名和文件夹名

有关更多信息，请参见“文件和文件夹名称”(□215)。

连接到计算机时充电

照相机设定菜单中的**计算机充电**选项(□202)设定为**自动**（默认设定）时，如果使用USB连接线将照相机连接到计算机，可以自动对照相机中插入的电池充电，具体取决于计算机的供电能力。

有关将照相机连接到计算机的更多信息，请参见“在连接照相机之前”(□173)和“将图像从照相机传送到计算机”(□174)。

电源指示灯

下表说明照相机与计算机连接时电源指示灯的状态。

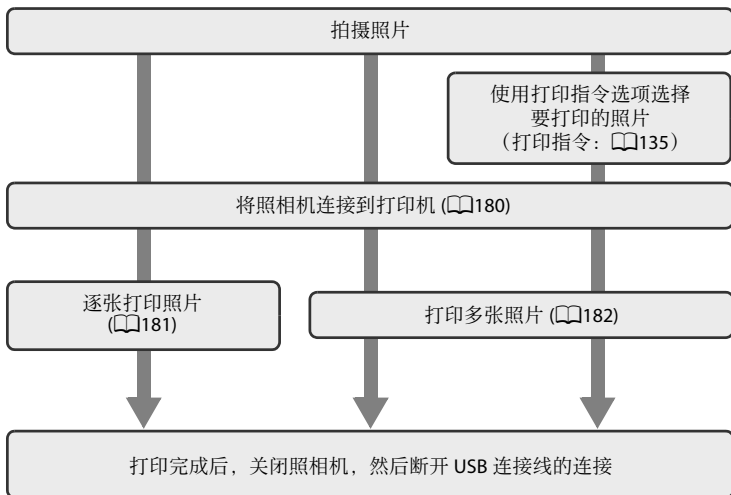
电源指示灯	说明
缓慢闪烁 (橙色)	电池正在充电。
亮起 (绿色)	电池没有在充电。当电源指示灯停止缓慢闪烁 (橙色)，而呈绿色亮起时，表示充电已完成。
忽明忽暗 (橙色)	- 环境温度不适合充电。请在 5℃ 到 35℃ 的环境温度下在室内对电池充电。 - USB连接线未正确连接或者电池出现问题。重新正确连接USB连接线或更换电池。 - 计算机处于睡眠模式并且不供电。重新启动计算机。 - 因为计算机的规格或设定不支持给照相机供电，所以电池无法充电。

✓ 关于通过连接到计算机时充电的注意事项

- 如果没有设定照相机的显示语言以及日期和时间就将照相机连接到了计算机，则无法给电池充电，也无法传送数据(□24)。如果照相机的时钟电池(□189)电量耗尽，必须重设日期和时间才能在与计算机连接时给电池充电或传送图像。此时，请使用EH-69P可充电电源适配器(□20)给电池充电，然后设定照相机的日期和时间。
- 如果照相机关闭，充电也会停止。
- 如果充电时计算机进入睡眠模式，充电将停止，并且照相机可能会关闭。
- 断开照相机和计算机的连接时，请关闭照相机，然后断开USB连接线的连接。
- 对一块电量完全耗尽的电池充电需要约5小时30分钟。给电池充电时如果传送图像，充电时间将会延长。
- 照相机连接到计算机时，计算机上安装的Nikon Transfer 2等应用程序可能会启动。如果单纯为了给电池充电将照相机连接到计算机，请退出应用程序。
- 电池完成充电后，如果30分钟没有与计算机通讯，照相机将自动关闭。
- 根据计算机规格、设定、电源和配置，可能无法通过计算机连接给照相机中插入的电池充电。

连接到打印机

对于兼容PictBridge (📖233)的打印机，用户可以直接将照相机连接到打印机，无需计算机即可打印照片。请按照以下步骤打印照片：



✓ 关于电源的注意事项

- 将照相机连接到打印机时，请使用充满电的电池以防照相机意外关闭。
- 如果使用电源适配器EH-62A（另购）(📖213)，则COOLPIX P500可由电源插座供电。请勿使用任何其它品牌或型号电源适配器，否则可能会使照相机变热或发生故障。

📷 打印照片

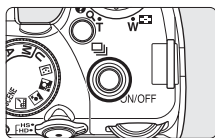
除了打印传送到计算机中的照片，以及通过照相机直接连接打印机打印照片以外，还可以采用以下方法打印存储卡上记录的照片：

- 将存储卡插入兼容DPOF的打印机卡插槽。
- 将存储卡送往数码照片打印店。

若需采用这些方式打印，请使用播放菜单中的**打印指令** (📖135)选项指定照片及各照片的打印份数。

连接照相机和打印机

1 关闭照相机。

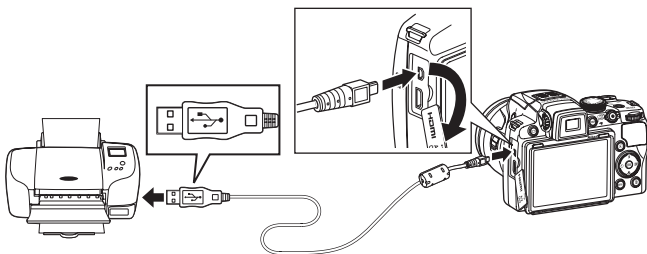


2 开启打印机。

- 查看打印机设定。

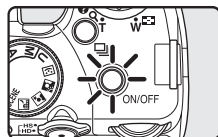
3 使用附送的USB连接线将照相机连接至打印机。

- 确认接口方向正确。连接或断开 USB 连接线时，切勿尝试倾斜插入接口或过分用力。



4 照相机自动开启。

- 在正确连接时，照相机显示屏会显示**PictBridge**启动画面(①)。随后会显示**打印选择**画面(②)。



如果PictBridge启动画面不显示

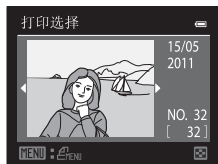
关闭照相机，并断开USB连接线的连接。在照相机的设定菜单中将**计算机充电**选项(☞202)设定为**关闭**，然后重新连接连接线。

逐张打印照片

将照相机正确连接到打印机以后(📖180)，请按照以下步骤打印照片。

1 使用多重选择器选择要打印的照片，然后按 $\odot$ 按钮。

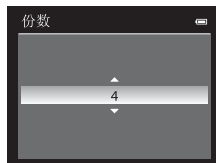
- 照片也可通过旋转指令拨盘进行选择。
- 朝**W**()方向旋转变焦控制显示12张缩略图，或者朝**T**()方向旋转切换回全屏播放。



2 选择份数，然后按 $\odot$ 按钮。



3 选择打印份数（最多9份），然后按 $\odot$ 按钮。



4 选择纸型，然后按 $\odot$ 按钮。



详细说明

有关详细说明，请参见“关于打印尺寸为1:1的图像的注意事项”(📖86)。

5 选择所需的纸型，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。



6 选择开始打印，然后按 $\odot$ 按钮。



7 开始打印。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤1中的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按 $\odot$ 按钮。



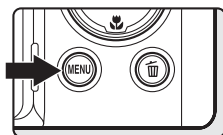
当前打印份数 /
总打印份数

打印多张照片

将照相机正确连接到打印机以后(180)，请按照以下步骤打印照片。

1 在显示打印选择画面时，按MENU按钮。

- 显示打印菜单。



2 使用多重选择器选择纸型，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要退出打印菜单，请按MENU按钮。



3 选择所需的纸型，然后按 $\odot$ 按钮。

- 若要用打印机设定指定纸型，请在纸型菜单中选择默认。



4 选择打印选择、打印所有图像或DPOF打印，然后按 $\odot$ 按钮。



打印选择

选择照片（最多99张）和打印份数（每张照片最多9份）。

- 按多重选择器 $\blacktriangleleft$ 或 $\blacktriangleright$ 选择照片，然后按 $\blacktriangle$ 或 $\blacktriangledown$ 为每张照片设定打印份数。
- 照片也可通过旋转指令拨盘进行选择。
- 已选作打印的照片上将显示勾选标记图标，数字代表打印份数。对于未指定份数的照片，将不会显示勾选标记，同样也不会打印这些照片。
- 朝 $\mathbf{T}$ (Q)方向旋转变焦控制切换到全屏播放；或朝 $\mathbf{W}$ (W)方向旋转切换到12张缩略图显示。
- 完成设定时，按 $\odot$ 按钮。
- 显示右侧所示的菜单时，请选择开始打印，然后按 $\odot$ 按钮开始打印。
- 选择取消，然后按 $\odot$ 按钮返回打印菜单。



连接到打印机

打印所有图像

将逐张打印存储在内存或存储卡中的所有照片。

- 显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮开始打印。
- 选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。



DPOF打印

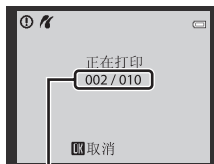
可以打印已在**打印指令**选项(135)中创建了打印指令的照片。

- 显示右侧所示的菜单时，请选择**开始打印**，然后按 **OK** 按钮开始打印。
- 选择**取消**，然后按 **OK** 按钮返回打印菜单。
- 若要查看当前的打印指令，选择**查看图像**，然后按 **OK** 按钮。若要打印照片，请再次按 **OK** 按钮。



5 开始打印。

- 打印完成时，显示屏显示将返回步骤2中的画面。
- 若要在所有份数打印结束之前取消，请按 **OK** 按钮。



当前打印份数／
总打印份数

纸型

本照相机支持以下纸型：**默认**（当前打印机的默认纸型）、**3.5"×5"**、**5"×7"**、**100×150mm**、**4"×6"**、**8"×10"**、**Letter**、**A3**和**A4**。仅显示当前打印机支持的纸型。

设定菜单

设定菜单包含以下选项：

欢迎画面	187
选择在开启照相机时显示屏是否显示欢迎画面。	
时区和日期	188
设定照相机时钟并选择居住地时区和目的地时区。	
显示屏设定	191
设定图像查看、显示屏亮度，以及拍摄期间的取景网格和直方图显示。	
打印日期	192
在照片上打印拍摄的日期和时间。	
减震	193
拍摄静态照片时启用减震。	
动态侦测	195
启用动态侦测功能以降低拍摄静态照片时因照相机震动或拍摄对象移动而造成的影响。	
AF辅助	196
启用或禁用AF辅助照明器。	
防红眼	196
当闪光模式为自动带防红眼时选择防红眼方法。	
数码变焦	197
启用或禁用数码变焦。	
指定侧变焦控制	198
选择在拍摄期间旋转侧变焦控制时要执行的功能。	
声音设定	199
调节声音设定。	
自动关闭	199
设定照相机为省电而进入待机模式之前的时间长度。	
格式化内存／格式化存储卡	200
格式化内存或存储卡。	
语言／Language	201
选择照相机显示屏使用的显示语言。	
电视设定	201
调节设定以便连接到电视机。	
计算机充电	202
选择当通过USB连接线连接到计算机时是否对照相机电池充电。	

重置文件编号 📖 202

重设文件编号。

眨眼警告 📖 203

选择是否在使用脸部优先拍摄照片时侦测眨眼。

全部重设 📖 205

将照相机设定恢复为默认值。

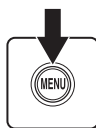
固件版本 📖 208

显示照相机固件版本。

显示设定菜单

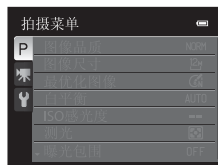
选择菜单画面中的 **Y**（设定）标签。

1 按MENU按钮显示菜单画面。

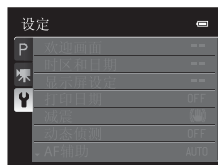


2 按多重选择器上的◀。

- 现在可以选择标签。
- 请参见“多重选择器”（📖 12）。



3 按▲或▼选择Y标签。



4 按 **▶** 或 **OK** 按钮。

- 现在可以选择设定菜单项目。
- 使用多重选择器在菜单上选择项目并设定功能 (112)。
- 要退出设定菜单，请按 **MENU** 按钮或按 **◀** 并切换至另一个标签。



欢迎画面

按 **MENU** 按钮 **→ Y** (设定菜单) (116) **→** 欢迎画面

选择在开启照相机时显示屏是否显示欢迎画面。

无 (默认设定)

显示拍摄或播放画面而不显示欢迎画面。

COOLPIX

在显示拍摄或播放画面前显示欢迎画面。

选择图像

选择一张您拍摄的照片作为欢迎画面。显示照片选择画面，选择一张照片 (140)，然后按 **OK** 按钮注册该照片。

- 由于所选的照片存储在照相机中，因此即使删除原始照片，该照片也会显示在欢迎画面中。
- 无法选择使用以下图像尺寸 (84) 拍摄的照片：**3984 × 2656**、**3968 × 2232**、**1920 × 1080** 和 **2992 × 2992**。
- 无法选择使用简易全景记录的照片。
- 无法选择经过小图片编辑 (154)、使用裁切 (156) 缩小为 160 × 120 或更小尺寸的照片。

时区和日期

按MENU按钮→**Y**（设定菜单）(186)→时区和日期

设定照相机的内部时钟。

日期和时间

将照相机时钟设定为当前日期和时间。

使用多重选择器设定日期和时间。

- 选择项目：按**▶**或**◀**（按以下顺序选择：
日（日）→月（月）→年（年）→小时→分钟）。
- 设定内容：按**▲**或**▼**。也可以通过旋转指令
拨盘设定日期和时间(11)。
- 完成设定：选择分钟，然后按**OK**按钮或**▶**。



日期格式

选择日、月、年的显示顺序（年/月/日、月/日/年或日/月/年）。

时区

可以指定 H 居住地时区，以及启用或禁用夏令时。

当注册了 H 旅行目的地时，会自动计算与 H 居住地时区之间的时差(190)，并记录当地的日期和时间。本功能在旅行时很有用。

设定旅行目的地的时区

1 使用多重选择器选择时区，然后按**OK**按钮。

- 此时将显示时区画面。



2 选择 H 旅行目的地，然后按**OK**按钮。

- 显示屏中显示的日期和时间根据当前所选的地区而变化。



3 按▶。

- 显示时区选择画面。



4 按◀或▶选择旅行目的地（时区）。

- 显示居住地与旅行目的地之间的时差。
- 在实行夏令时的地区使用照相机时，请使用▲开启夏令时设定。开启夏令时后，将显示⌚图标并且时钟将提前一小时。要将其关闭，请按▼。
- 按⌚按钮注册旅行目的地的时区。
- 选择了旅行目的地的时区时，如果照相机处于拍摄模式，⌚图标会显示在显示屏上。



✓ 时钟电池

照相机的内部时钟使用与照相机电池不同的电池。当安装了主电池或连接了电源适配器时，时钟电池会进行充电，充电约10小时后可提供数天的时钟电能。

🏠 居住地时区

- 若要切换至居住地时区，请在步骤2中选择🏠居住地时区，然后按⌚按钮。
- 若要更改居住地时区，请在步骤2中选择🏠居住地时区，然后执行与设定▶旅行目的地时区相同的步骤设定居住地时区。

🕒 夏令时

夏令时开始实行或结束时，可从步骤4中显示的时区选择画面开启或关闭夏令时选项。

📅 拍摄时在照片上打印日期

设定日期和时间后，对设定菜单中的打印日期(📅192)进行设定。完成打印日期设定后，拍摄日期和时间就会打印在照片上。

时区

本照相机支持以下时区。

对于未在下面列出的时差，请使用**日期和时间**设定照相机时钟。

UTC +/-	地区	UTC +/-	地区
-11	Midway, Samoa (中途岛, 萨摩亚)	+1	Madrid, Paris, Berlin (马德里, 巴黎, 柏林)
-10	Hawaii, Tahiti (夏威夷, 大溪地)	+2	Athens, Helsinki, Ankara (雅典, 赫尔辛基, 安卡拉)
-9	Alaska, Anchorage (阿拉斯加, 安克雷奇)	+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama (莫斯科, 内罗毕, 利雅德, 科威特, 麦纳麦)
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver (太平洋标准时间: 洛杉矶, 西雅图, 温哥华)	+4	Abu Dhabi, Dubai (阿布扎比, 迪拜)
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix (山区标准时间: 丹佛, 凤凰城)	+5	Islamabad, Karachi (伊斯兰堡, 卡拉奇)
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City (中部标准时间: 芝加哥, 休斯敦, 墨西哥城)	+5.5	New Delhi (新德里)
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima (东部标准时间: 纽约, 多伦多, 利马)	+6	Colombo, Dhaka (科伦坡, 达卡)
-4.5	Caracas (加拉加斯)	+7	Bangkok, Jakarta (曼谷, 雅加达)
-4	Manaus (玛瑙斯)	+8	Beijing, Hong Kong, Singapore (北京, 香港, 新加坡)
-3	Buenos Aires, Sao Paulo (布宜诺斯艾利斯, 圣保罗)	+9	Tokyo, Seoul (东京, 首尔)
-2	Fernando de Noronha (费尔南多德诺罗尼亚)	+10	Sydney, Guam (悉尼, 关岛)
-1	Azores (亚速尔群岛)	+11	New Caledonia (新喀里多尼亚)
±0	London, Casablanca (伦敦, 卡萨布兰卡)	+12	Auckland, Fiji (奥克兰, 斐济)

显示屏设定

按MENU按钮→Y（设定菜单）(186)→显示屏设定

更改以下选项的设定。

图像查看

开启（默认设定）：照片在刚拍摄后会自动显示在显示屏上，随后显示屏会返回到拍摄模式。

关闭：拍照后不会显示照片。

亮度

可从5种显示屏亮度设定中进行选择。默认设定为**3**。

查看／隐藏取景网格

开启：显示取景网格，以帮助取景。

关闭（默认设定）：不显示取景网格。

查看／隐藏直方图

开启：即使不设定曝光补偿，在拍摄模式中也会显示直方图(43)。

关闭（默认设定）：不显示直方图。

✓ 关于查看／隐藏取景网格的注意事项

在以下情形中，不显示取景网格。

- 在跟踪拍摄对象时（注册了拍摄对象后）
- 在录制动画时
- 在MF（手动对焦）中显示放大的照片中央区域时

✓ 关于查看／隐藏直方图的注意事项

在以下情形中，不显示直方图：

- 在录制动画时
- 在MF（手动对焦）中显示放大的照片中央区域时
- 当显示闪光模式、自拍或对焦模式菜单时
- 当显示连拍菜单时
- 在选择了脸部侦测功能时
- 在AF区域模式中选择了对象跟踪时

打印日期

按MENU按钮→**Y**（设定菜单）（186）→打印日期

拍摄照片的同时就可在照片上打印日期和时间。即使用不支持打印日期和时间的打印机也可打印该信息（136）。



DATE 日期

在照片上打印日期。

DATE 日期和时间

在照片上打印日期和时间。

OFF 关闭（默认设定）

不在照片上打印日期和时间。

当启用打印日期时，拍摄过程中将显示当前设定（8）。当选择关闭时，不会显示当前设定的图标。

✓ 关于打印日期的注意事项

- 拍照结束后不能从图像中删除打印的日期，也不能添加打印日期。
- 以下情况无法打印日期。
 - 当场景模式（45）设定为 （夜景）或 （夜间人像）下的手持模式时、（逆光）场景模式下高动态范围设定为开启时、以及设定为运动、博物馆、全景、或宠物像场景模式下的连拍时
 - 当连拍（76）设定为连拍（H）、连拍（L）、预拍摄缓存、连拍H：120fps、连拍H：60fps或BSS时
 - 当使用曝光包围（94）时
 - 当智能人像模式中的笑脸定时器（67）或眨眼识别（68）设定为开启时
 - 在录制动画过程中
- 图像尺寸（84）设定为  640×480时，打印的日期可能很难看清。请将图像尺寸设定为  1024×768或更高的值。
- 日期的记录格式与在设定菜单的时区和日期选项（24、188）中选择的格式相同。

打印日期和打印指令

当使用支持打印拍摄日期和照片信息且兼容DPOF的打印机时，可以采用打印指令选项（135）在没有打印日期和信息的照片上打印这些信息。

减震

按MENU按钮→（设定菜单）(186)→减震

指定是否在拍摄静态照片时启用减震设定。减震可以有效修正轻微手抖（即照相机震动）造成的模糊，这种情况在应用变焦或采用低速快门拍摄时经常出现。

当使用三脚架稳定照相机进行拍摄时，将减震设定为关闭。



开启（复合）

在拍摄静态照片过程中，使用图像传感器平移法对照相机震动进行光学补偿，并且在以下条件下还使用图像增强来进行电子减震。

- 闪光灯未闪光
- 快门速度慢于 1/30 秒（在广角位置时）和 1/250 秒（在远摄位置时）
- 自拍关闭
- 连拍设定选择了**单张拍摄**
- **曝光包围**设定选择了**关闭**
- ISO 感光度为 200 或更低



开启（默认设定）

在拍摄静态照片过程中，使用图像传感器平移法对照相机震动进行补偿。照相机自动侦测转动方向并只对照相机震动进行修正。

例如，当水平转动照相机时，减震只减少垂直震动。如果垂直转动照相机，则减震只补偿水平震动。

OFF

关闭

不启用减震。

当启用减震时，拍摄过程中将显示当前设定（8、29）。选择**关闭**时，不会显示当前设定的图标。



使用电子减震对动画进行补偿

若要降低拍摄动画时由照相机震动造成的影响，请从动画菜单(163)中启用**电子减震**(167)。

关于减震的注意事项

- 在开启电源或者照相机从播放模式进入拍摄模式之后，可能需要数秒才能开启减震。请等到显示稳定以后再进行拍摄。
- 由于减震功能的特性，刚拍摄后显示在照相机显示屏上的图像可能会模糊不清。
- 在某些情况下，减震可能无法完全消除照相机震动的影响。
- 当照相机震动过大或过小时，即使设定了**开启（复合）**也可能无法对照片进行电子减震补偿。
- 当快门速度过快或极慢时，即使设定了**开启（复合）**也可能无法执行电子减震。
- 当以**开启（复合）**模式执行电子减震时，拍照时快门会自动释放两次来执行照片补偿，因此保存照片所花时间将比平时更长。只会听到一次**快门音**(199)，记录的照片为1张。

动态侦测

按MENU按钮→ (设定菜单) (📖186) → 动态侦测

启用动态侦测功能，以降低拍摄静态照片时因拍摄对象移动和照相机震动而造成的影响。



自动

当照相机侦测到拍摄对象出现移动或照相机震动时，将提高ISO感光度及快门速度，从而减少移动或震动带来的影响。

但是，在以下情况下动态侦测功能会失效。

- 补充闪光时
- 在以下场景模式中： (夜景)、 (夜间人像)、 (逆光)、运动、黄昏／黎明、博物馆、烟花表演和宠物像
- 当拍摄模式为 **P**、**S**、**A**、**M** 或 **U** 时

OFF

关闭 (默认设定)

不应用动态侦测。

当启用动态侦测时，在拍摄过程中将显示当前设定(📖8)。

照相机侦测到任何震动并提高快门速度时，动态侦测图标会呈绿色亮起。选择关闭时，不会显示当前设定的图标。

关于动态侦测的注意事项

- 在某些情况下，动态侦测可能无法完全降低照相机震动和拍摄对象移动所造成的影响。
- 如果拍摄对象移动过于明显或光线太暗，动态侦测功能可能会无效。
- 所拍摄的照片可能有颗粒状。

AF辅助

按MENU按钮→Y（设定菜单）(186)→AF辅助

启用或禁用可在光线昏暗时辅助自动对焦的AF辅助照明器。

自动（默认设定）

当拍摄对象光线不足时，AF辅助照明器自动开启。照明器在最大广角位置处的照明范围约为6.0 m，在最大远摄位置处的照明范围约为5.0 m。但是，对于一些对焦区域和场景模式，即使设定为**自动**，AF辅助照明器也不会开启。

关闭

禁用此功能。如果光线昏暗，照相机可能无法对焦。

防红眼

按MENU按钮→Y（设定菜单）(186)→防红眼

当闪光模式(36)为（自动带防红眼）时，选择防红眼方法。

预闪光开启（默认设定）

闪光灯会在主闪光前以低强度预闪数次以减轻红眼影响，然后使用照片补偿执行防红眼处理。

请注意，在按下快门释放按钮到拍摄照片之间会有短暂延迟。

预闪光关闭

不会预闪。完全按下快门释放按钮后快门将立即释放，并且使用照片补偿执行防红眼处理。

数码变焦

按MENU按钮→（设定菜单）（186）→数码变焦

启用或禁用数码变焦。

开启（默认设定）

当照相机变焦放大到最大光学变焦位置时，将变焦控制旋转到（）位置，并保持按住，将启动数码变焦（31）。

裁切

在拍摄静态照片过程中，将变焦放大倍率限制为最大到位置。同时将数码变焦限制在静态照片的图像品质不会劣化的范围之内。

- 当图像尺寸为 4000 × 3000、 3984 × 2656、 3968 × 2232、 1920 × 1080 或 2992 × 2992 时，数码变焦无法使用。
- 动画录制过程中，数码变焦会如上文开启一节中所述运作。

关闭

不会启用数码变焦。

关于数码变焦的注意事项

- 启用数码变焦时，AF区域模式（95）设定为中央。
- 在以下情况下无法使用数码变焦。
 - 当对焦模式（40）设定为MF（手动对焦）时
 - 当场景模式（45）设定为（夜景）、（夜间人像）、场景自动选择器、人像或宠物像时
 - 当选择了智能人像模式时
 - 当连拍（76）设定选择了16幅连拍时
 - 当AF区域模式（95）选择了对象跟踪时
- 在1.2倍到1.8倍的放大倍率下，测光设定为中央重点测光，在2.0倍到4.0倍的放大倍率下则设定为点测光。

指定侧变焦控制

按MENU按钮→**Y**（设定菜单）(186)→指定侧变焦控制

选择在拍摄期间使用侧变焦控制时要执行的功能。

变焦（默认设定）

在拍摄时，使用侧变焦控制(31)调节变焦。

手动对焦

当对焦模式设定为**MF**（手动对焦）时，使用侧变焦控制进行对焦(42)。

- 朝**T**方向使用侧变焦控制，对焦于远处的拍摄对象。
- 朝**W**方向使用侧变焦控制，对焦于近处的拍摄对象。

快速回位变焦

在处于远摄位置，较难保持对焦在拍摄对象上时，使用此功能会非常方便。朝**W**方向使用侧变焦控制，可按特定增量从当前变焦位置向**W**侧变焦。再次朝**W**方向使用，可进一步向**W**侧移动变焦位置。朝**T**方向使用，可返回到使用侧变焦控制前的原始变焦位置。

- 当使用数码变焦时，朝**W**方向使用侧变焦控制可移到光学变焦的远摄端。
- 如果执行除侧变焦控制以外的其他操作，变焦不会返回到操作前的变焦位置。
- 录制动画期间，无法使用快速回位变焦。

声音设定

按MENU按钮→（设定菜单）(186)→声音设定

调节以下声音设定。

按键音

开启（默认设定）或**关闭**蜂鸣音和启动音。操作成功完成时蜂鸣音会响一声，照相机完成对拍摄对象进行对焦时会响两声，发现错误时会响三声。

快门音

选择将快门音设定为**开启**（默认设定）还是**关闭**。

✓ 关于声音设定的注意事项

- 在**宠物像**场景模式中，即使设定为**开启**，也无法启用按键音和快门音。
- 即使设定为**开启**，在连拍或拍摄动画时也会禁用快门音。

自动关闭

按MENU按钮→（设定菜单）(186)→自动关闭

照相机开启时，如果一段时间未执行任何操作，显示屏将关闭以节电，并且照相机将进入待机模式(23)。

在本菜单中，设定照相机进入待机模式之前的时长。

从**30秒**、**1分钟**（默认设定）、**5分钟**和**30分钟**中选择。

当照相机为节电而关闭显示屏时

- 待机模式中，电源指示灯将闪烁。
- 待机模式持续约3分钟后照相机即会关闭。
- 电源指示灯闪烁时，使用以下操作之一可再次开启显示屏。
 - 按电源开关、快门释放按钮、按钮或（动画录制）按钮。
 - 旋转模式拨盘。

✓ 自动关闭设定

在以下情形中，照相机进入待机模式前的时长是固定的。

- 显示菜单时：3分钟
- 幻灯播放期间：最长30分钟
- 当连接电源适配器EH-62A时：30分钟

格式化内存／格式化存储卡

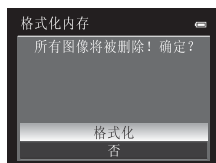
按MENU按钮→Y (设定菜单) (186) → 格式化内存／格式化存储卡

格式化内存或存储卡。

格式化将永久删除内存或存储卡中的所有数据。删除的数据将无法恢复。务必在格式化之前将重要照片传送到计算机。

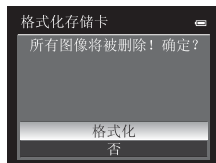
格式化内存

若要格式化内存，请从照相机中取出存储卡。设定菜单中将显示**格式化内存**选项。



格式化存储卡

若要格式化存储卡，请将其插入照相机。设定菜单中将显示**格式化存储卡**选项。



✓ 格式化内存和存储卡

- 当格式化内存或存储卡时，相册图标设定(127)会重置为其默认设定（数字图标）。
- 在格式化过程中，切勿关闭照相机或打开电池舱／存储卡插槽盖。
- 初次将其它设备用过的存储卡插入本照相机时，请务必使用本照相机格式化该存储卡。

语言 / Language

按MENU按钮→Y（设定菜单）(186)→语言 / Language

从26种语言中选择一种语言用于显示照相机菜单和信息。

Čeština	捷克语	Magyar	匈牙利语	Türkçe	土耳其语
Dansk	丹麦语	Nederlands	荷兰语	Українська	乌克兰语
Deutsch	德语	Norsk	挪威语	عربي	阿拉伯语
English	英语（默认设定）	Polski	波兰语	简体中文	简体中文
Español	西班牙语	Português	葡萄牙语	繁體中文	繁体中文
Ελληνικά	希腊语	Русский	俄语	日本語	日语
Français	法语	Română	罗马尼亚语	한글	韩语
Indonesia	印度尼西亚语	Suomi	芬兰语	ภาษาไทย	泰语
Italiano	意大利语	Svenska	瑞典语		

电视设定

按MENU按钮→Y（设定菜单）(186)→电视设定

调节设定以便连接到电视机。

视频模式

从NTSC和PAL中选择。

HDMI

选择HDMI输出照片的分辨率：**自动**（默认设定）、**480p**、**720p**或**1080i**。设定为**自动**时，将自动从**480p**、**720p**或**1080i**中选择与所连接的高清电视最匹配的分辨率。

HDMI设备控制

选择当通过HDMI连接线连接到符合HDMI-CEC标准的电视机时，照相机是否接收来自电视机的信号。设定为**开启**（默认设定）时，在播放期间可以使用电视机遥控器操作照相机。

有关详细说明，请参见“使用电视机遥控器（HDMI设备控制）”（172）。



HDMI和HDMI-CEC

“HDMI”是High-Definition Multimedia Interface（高清多媒体接口）的缩写，是一种多媒体接口。“HDMI-CEC”是HDMI-Consumer Electronics Control（HDMI消费性电子产品控制）的缩写，该功能可实现兼容设备之间的互操作性。

计算机充电

按MENU按钮→Y (设定菜单) (186)→计算机充电

选择当照相机通过USB连接线连接到计算机时是否对插入照相机的电池充电(178)。

自动 (默认设定)

当照相机连接到运行中的计算机时，将使用计算机提供的电能自动对插入照相机的电池充电。

关闭

当照相机连接到计算机时不会对插入照相机的电池充电。

关于将照相机连接到打印机的注意事项

- 连接到打印机时，即使打印机符合PictBridge标准，也无法对电池充电。
- 当**计算机充电**选择了**自动**时，将照相机直接连接到某些打印机可能无法打印图像。如果将照相机连接到打印机并开启后未显示PictBridge启动画面，请关闭照相机并拔出USB连接线。将**计算机充电**设定为**关闭**，然后重新将照相机连接到打印机。

重置文件编号

按MENU按钮→Y (设定菜单) (186)→重置文件编号

选择**是**后，文件编号的连续编号方式会被重设(215)。重设后会创建一个新文件夹，所拍摄的下一张图像的文件编号会从“0001”开始。

关于重置文件编号的注意事项

- 当场景模式设定为**全景**时，或在**P、S、A、M**或**U**拍摄模式中为连拍选择了**间隔定时拍摄**时，无法应用**重置文件编号**。
对于使用**全景辅助**或**间隔定时拍摄**所拍摄的照片，会创建一个新文件夹，并自动从“0001”开始分配文件编号 (215、216)。
- 当文件夹编号达到999并且文件夹中存在图像时，将无法应用**重置文件编号**。请插入新的存储卡，或格式化内存/存储卡(200)。

眨眼警告

按MENU按钮→（设定菜单）(📖186)→眨眼警告

选择在以下拍摄模式中使用脸部优先(📖97)时是否要侦测眨眼。

- 在以下场景模式中：（夜间人像）(📖49)、场景自动选择器(📖46)和人像(📖51)
- 拍摄模式P、S、A、M和U（当AF区域模式选择了脸部优先(📖95)时）

开启

若照相机在识别到脸部并对拍摄对象进行拍摄后不久侦测到可能有人闭眼，则显示屏上会出现有人眨眼吗？画面。

可能发生闭眼的人物脸部将被黄色边框框起。您可以检查所拍照片并决定是否需要重新拍摄。

有关详细说明，请参见“对“有人眨眼吗？”画面的操作” (📖204)。

关闭（默认设定）

禁用眨眼警告功能。

关于眨眼警告的注意事项

当连拍(📖76)设为单张拍摄以外的设定时，或设定了曝光包围(📖94)时，不能使用眨眼警告。

对“有人眨眼吗？”画面的操作

显示有人眨眼吗？画面时可执行以下操作：

如果几秒内未执行任何操作，画面将自动返回到拍摄画面。



操作	使用	说明
对侦测到眨眼的脸部进行放大	T (Q)	朝 T (Q)方向旋转变焦控制。
返回至全屏播放	W ()	朝 W ()方向旋转变焦控制。
选择要显示的脸部		如果照相机侦测到一个或多个拍摄对象闭上了眼睛，请在变焦播放期间按▲、▼、◀或▶显示其他脸部。 也可以使用指令拨盘来更改显示。
删除所拍照片		按  按钮。
返回到拍摄画面		按  按钮或快门释放按钮。
		

全部重设

按MENU按钮→Y（设定菜单）(186)→全部重设

选择重设时，照相机设定会恢复为默认值。

弹出式菜单

选项	默认值
闪光模式(36)	自动
自拍(39)	OFF
对焦模式(40)	自动对焦
曝光补偿(43)	0.0

在场景模式中拍摄

选项	默认值
场景菜单(45)	场景自动选择器
食物模式(56)中的色相调整	中央
全景(58)	简易全景中为标准(180°)
宠物像(59)	自拍：宠物像自动释放 连拍：连拍

夜景菜单

选项	默认值
夜景(48)	手持

夜间人像菜单

选项	默认值
夜间人像(49)	三脚架

逆光菜单

选项	默认值
高动态范围(50)	关闭

智能人像菜单

选项	默认值
皮肤柔和(📖67)	标准
笑脸定时器(📖67)	开启
眨眼识别(📖68)	关闭

拍摄菜单

选项	默认值
图像品质(📖83)	Normal
图像尺寸(📖84)	📷 (4000 × 3000)
最优化图像(📖87)	标准
最优化图像中的个人设定(📖88)	对比度：自动 图像锐化：自动 饱和度：自动
最优化图像中黑白的个人设定(📖89)	对比度：自动 图像锐化：自动 单色滤镜：无 黑白+彩色：关闭
白平衡(📖90)	自动
ISO感光度(📖92)	自动
自动感光度范围限定(📖92)	ISO 160-200
最小快门速度(📖92)	无
测光(📖93)	矩阵测光
曝光包围(📖94)	关闭
AF区域模式(📖95)	自动
自动对焦模式(📖101)	单次AF
闪光曝光补偿(📖101)	0.0
长时间曝光噪点消减(📖102)	自动
动态D-Lighting (📖103)	关闭

连拍菜单

选项	默认值
连拍(📖76)	单张拍摄
间隔定时拍摄(📖79)	30秒

动画菜单

选项	默认值
动画选项(📖164)	HD 1080p★ (1920 × 1080)
HS动画选项(📖165)	240fps
以HS动画短片作为片头(📖165)	开启
自动对焦模式(📖166)	单次AF
电子减震(📖167)	开启
减少风噪声(📖167)	关闭

设定菜单

选项	默认值
欢迎画面(📖187)	无
图像查看(📖191)	开启
亮度(📖191)	3
查看／隐藏取景网格(📖191)	关闭
查看／隐藏直方图(📖191)	关闭
打印日期(📖192)	关闭
减震(📖193)	开启
动态侦测(📖195)	关闭
AF辅助(📖196)	自动
防红眼(📖196)	预闪光开启
数码变焦(📖197)	开启
指定侧变焦控制(📖198)	变焦
按键音(📖199)	开启
快门音(📖199)	开启
自动关闭(📖199)	1分钟
HDMI (📖201)	自动
HDMI设备控制(📖201)	开启
计算机充电(📖202)	自动
眨眼警告(📖203)	关闭

其它

选项	默认值
纸型 (📖181、182)	默认
幻灯播放的画面间隔(📖138)	3秒
相册图标(📖127)	数字图标 (黑色)

- 选择**全部重设**也会从内存中清除当前文件编号 (📖215)。重设后，编号将从内存或存储卡中可以使用的最小编号开始继续。如果从内存或存储卡中删除所有照片(📖35)后执行**全部重设**，下一张所拍摄照片的文件会从“0001”开始编号。
- 即使执行了**全部重设**，以下设定也不受影响：
拍摄菜单：白平衡中的手动预设数据(📖91)
播放菜单：连续照片显示选项(📖145)和选择关键照片(📖145)
设定菜单：时区和日期(📖188)、语言／**Language** (📖201)和电视设定中的视频模式(📖201)
- 执行**全部重设**时，保存到模式拨盘**U**的用户设定不会重设为默认设定。若要将这些设定恢复为默认设定，请使用**重置用户设定**(📖110)。

固件版本

按MENU按钮→**Y** (设定菜单) (📖186)→固件版本

显示照相机当前的固件版本。



照相机保养

请在存放或使用照相机时遵循以下注意事项，以确保您能持续使用您的尼康产品。

✔ 保持干燥

若将本品浸入水中或放在高湿度的环境中将会损坏本品。

✔ 避免跌落

如果受到强烈撞击或振动，照相机可能会发生故障。

✔ 谨慎装卸镜头以及所有可移动部件

切勿对镜头、镜头盖、显示屏、存储卡插槽或电池舱用力过大。这些部件容易损坏。对镜头盖施加大力可能会造成照相机故障或镜头损坏。如果显示屏破损，请注意防止碎玻璃划伤，以及防止显示屏中的液晶接触皮肤或进入眼睛或口内。

✔ 切勿将镜头长时间对着强光源

使用或存放照相机时，避免将镜头长时间对着太阳或其它强光源。强烈的光线可能会造成图像传感器退化，在照片中产生白色污斑。

✔ 使照相机远离强磁场

请勿在会产生强电磁辐射或磁场的设备附近使用、存放照相机。无线电发射器等产生的强静电或磁场可能会影响显示屏、损坏存储卡中的数据或影响照相机的内部工作电路。

✔ 避免温度骤变

温度的突变，诸如在寒冷天进出温暖的大楼将可能会使照相机内部结露。为避免结露，请将照相机事先装入手提包或塑料袋内，以防温度突变。

✔ 在拔下或切断电源前请先关闭照相机

当照相机处于开启状态时，或者正在记录或删除图像时，切勿取出电池。如果强行切断照相机电源将可能导致数据丢失、照相机内存或内部电路损坏。

✔ 运输产品时

请在包装箱内装入足够多的缓冲材料，以减少（避免）由于冲击导致产品损坏。

电池

- 携带照相机外出时请检查电池电量级别情况，如有必要请对电池充电。电池一旦充足电后请勿继续充电，否则会影响电池性能。如果可以的话，在重要场合拍摄照片时请携带充满电的备用电池。
- 不要在环境温度低于0℃或高于40℃时使用本电池。未遵守本注意事项可能会损坏电池或降低其性能。
- 应在温度介于5到35℃的室内对电池充电。
- 当将COOLPIX P500连接到可充电电源适配器EH-69P或计算机来对电池充电时，如果电池温度介于45到60℃，电池的可充电容量可能会降低。如果电池温度低于0℃或高于60℃，电池将无法进行充电。
- 如果在低温下使用电量已耗尽的电池，照相机可能不会开启。在寒冷的天气下到户外拍摄之前，请确保已将电池电量充满并准备好备用电池。请将备用电池放在暖和的地方，需要时可交换使用。一旦回暖，由于性能降低而导致暂时不能使用的低温电池可能会恢复其部分电量。
- 万一电池触点变脏，照相机可能会由于接触不良而无法开启。请在使用前用干抹布将触点擦拭干净。
- 应至少每6个月充电一次，然后将其电量用完后另行存放。将电池装上附带的终端盖，并将其存放在环境温度介于15到25℃的凉爽位置。不要在过热或过冷的位置存放电池。
- 存放电池时，应至少每6个月充电一次，然后将其放入照相机并在继续存放前使其电量耗尽。
- 运输产品时，请将内部的电池取出，套上电池终端盖或放入袋中妥善保存，以避免电池电极接触到其他电池的电极，或项链、耳环等金属物品，造成电池短路。电池短路可能会引起漏液、发热、破损等问题。
- 电池不使用时应总是从照相机或充电器中取出电池。如果未取出，即使不使用也会消耗些许电量，并且电池电量可能会流失过度而导致功能失效。
- 当充满电的电池在室温下使用时其电量消耗过快表示电池需要立即更换。请再购买一个电池。
- 当电池无法保有电量时请将其更换。旧电池是有价值的资源。请按当地法规回收旧电池。

清洁

镜头／取景器	请勿让手指碰到玻璃部件。可使用吹气球（一种通常一端接有橡皮球，可挤压出气流吹在其它物体上的小装置）除去灰尘或棉绒。要除去指纹或其它用吹气球无法除去的污渍，可以用干净软布，从镜头的中间开始，以螺旋运动的方式向镜头的边缘擦拭。如果这种方法无效，请用稍稍蘸有市售镜头清洁剂的清洁布来清洁镜头。
显示屏	用吹气球除去灰尘或棉绒。若要除去指纹或其它污渍，请用柔软的干布擦拭显示屏，注意切勿用力。
机身	用吹气球除去灰尘、脏物或沙粒，然后用柔软干布轻轻擦拭。在沙滩或海滨用过照相机后，用干布蘸少许清水轻轻擦去沙粒或盐份，然后完全晾干。请注意，异物进入照相机可能会造成不属于保修范围的损坏。

请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学物质。

存放

不使用时请关闭照相机。存放照相机以前确认电源指示灯是否已经熄灭。如果长期不使用照相机，请取出电池。切勿将照相机与石油精或樟脑球一起存放，或存放在以下场所：

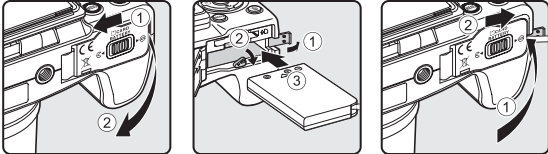
- 靠近可能产生强磁场的设备（例如电视机或收音机等）
- 曝露在温度低于-10℃或高于50℃的环境中
- 通风不良、湿度超过60%的地方

为防止发霉，每月应至少取出照相机一次。开启照相机并释放快门数次，然后再将照相机重新存放。

关于显示屏的注意事项

- 显示屏可能含有少量始终发亮或不发亮的像素。这是所有TFT LCD显示屏的共性，并非故障。使用照相机拍摄的图像将不会受到影响。
- 在强光下显示屏上的图像可能难以看清。
- 显示屏由LED背光照亮。若显示屏开始变暗或忽明忽暗，请与尼康授权的维修服务中心联系。

另购配件

可充电电池	锂离子可充电电池EN-EL5 ¹
可充电电源适配器	可充电电源适配器EH-69P ^{1,2}
充电器	充电器MH-61 ²
电源适配器	电源适配器EH-62A（如图所示连接） 1 2 3  关闭电池舱/存储卡插槽盖之前，请将照相机电源连接器的连接线完全按入电池舱的线槽中。如有部分连接线露在线槽外，关上盖子时，可能会损坏盖子或连接线。
USB连接线	USB连接线UC-E6 ¹
音频/视频线	音频/视频线EG-CP16 ¹
镜头盖	镜头盖LC-CP23 ¹

1 购机时附送（→快速开始指南第3页）。

2 在其他国家使用时，请根据需要使用市售的插头适配器。有关插头适配器的详细信息，请咨询您的旅行社。

经认可的存储卡

以下SD存储卡已经过测试并允许用于本照相机。

- 将动画记录到存储卡上时，推荐使用SD传送速率级别为Class 6或更高级别的存储卡。如果卡的传送速率较低，动画录制可能会意外终止。

	SD存储卡	SDHC存储卡 ²	SDXC存储卡 ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB、8 GB、12 GB、16 GB、24 GB、32 GB	48 GB、64 GB
Lexar	2 GB ¹	4 GB、8 GB、16 GB、32 GB	-

1 使用读卡器或类似设备前，请检查该设备是否支持2 GB的存储卡。

2 兼容SDHC。使用读卡器或类似设备前，请检查该设备是否支持SDHC。

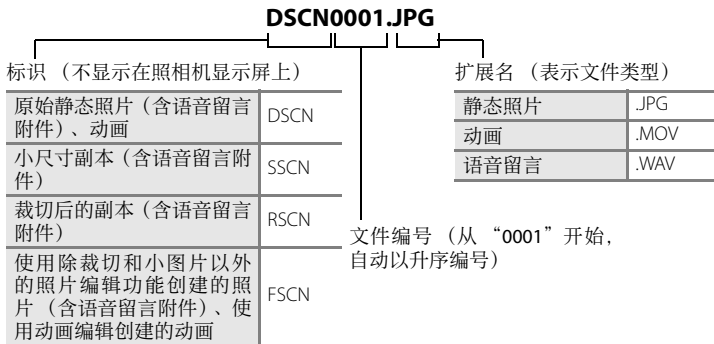
3 兼容SDXC。使用读卡器或类似设备前，请检查该设备是否支持SDXC。

- 有关以上存储卡的详情请联系制造商。



文件和文件夹名称

照片、动画和语音留言文件名被指定如下：



- 依据以下命名规则自动创建用于存储文件的文件夹：“文件夹编号+ NIKON”（例如：“100NIKON”）。如果一个文件夹中已有200个文件，则会新建一个文件夹。（例如，接在“100NIKON”后面的文件夹名称为“101NIKON”。）当文件夹中的文件编号达到9999，或进行了**重置文件编号**（202）时，也会新建一个文件夹。下一个文件编号会自动设定为“0001”。
如果文件夹中没有文件，即使执行了**重置文件编号**，也不会新建一个文件夹。
- 语音留言与附有该语音留言的照片共用相同的标识和文件编号。
- 在全景辅助（58）中，会使用以下命名规则为每一系列拍摄创建一个文件夹：“文件夹编号+ P_XXX”（例如：“101P_001”）。照片从文件编号0001开始，依次保存。
- 在间隔定时拍摄（77）中，每拍摄一张照片时，会按以下命名规则创建一个文件夹：“文件夹编号+ INTVL”（例如：101INTVL）。照片从文件编号0001开始，依次保存。

- 在内存和存储卡之间复制图像文件或语音文件时 (📖144)，文件命名规则如下：
 - 使用**已选择图像**复制的文件会复制到当前文件夹（或复制到用于存放随后照片的文件夹），在该文件夹中，会接着内存中最大的文件编号，以升序为该文件指定文件编号。
 - 使用**所有图像**复制的文件会连同其文件夹一起复制。文件夹将接着目的地媒体中最大的文件夹编号以升序编号。
不更改文件名。
- 如果当前文件夹编号已达到999，并且其中包含200个文件，或如果文件已编号至9999，则除非格式化 (📖200) 内存或存储卡，或插入新的存储卡，否则不可以再拍摄更多的照片。

错误信息

下表列出了显示在显示屏上的错误信息和其它警告以及解决方法。

显示	说明	解决办法	
 请关闭照相机，取下镜头盖，再打开照相机。	安装了镜头盖或出现镜头错误。	确保镜头盖已取下，然后重新开启照相机。如果关闭并重启照相机后，错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	23
 (闪烁)	未设定时钟。	设定日期和时间。	188
 电池电量耗尽。	电池电量耗尽。	充电或更换电池。	18、20
 电池温度高	电池温度高。	关闭照相机，等电池冷却后再继续使用。此信息出现5秒钟后，显示屏会关闭，电源指示灯会忽明忽暗。指示灯闪烁3分钟后，照相机自动关闭，但您也可以按电源开关手动将其关闭。	23
 照相机将关闭以防过热。	照相机内部太热。 照相机自动关闭。	关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再开启。	—
 ● (呈红色闪烁)	照相机无法对焦。	- 重新对焦。 - 使用对焦锁定。	32、33 33
 照相机正在记录，请稍候。	照相机无法执行其它操作，直到记录完成。	请等待记录完成，那时此消息将自动消失。	—
 存储卡被写保护。	写保护开关位于“锁定”位置。	将写保护开关滑到“写入”的位置。	27
 没有存储卡。	在尝试录制动画时，未插入存储卡。	在开始录制动画前插入存储卡。	157

显示	说明	解决办法	
① 此卡无法使用	存取存储卡时出错。	- 使用经认可的存储卡。 - 检查接口是否清洁。 - 确认存储卡是否正确插入。	214
① 无法读取该存储卡。			27 26
① 存储卡没有格式化。是否格式化存储卡？ 是 否	存储卡未进行适用于本照相机的格式化操作。	格式化时，会删除存储卡上存储的所有数据。如果卡上有您想保留的数据，请选择否，将数据备份到计算机上后再格式化存储卡。要格式化存储卡，请选择是，然后按OK按钮。	27
① 内存不足	存储卡已满。	- 选择较低的图像品质或较小的图像尺寸。 - 删除照片和动画。 - 更换存储卡。 - 取出存储卡并使用内存。	83、84 35、170 26 26
① 无法保存图像。	记录照片时出错。	格式化内存或存储卡。	200
	照相机用尽了所有的文件编号。	请更换存储卡，或格式化内存/存储卡。	26、 200、 216
	照片无法用于欢迎画面。	无法使用以下照片： - 使用简易全景记录的照片 - 使用 3984×2656、3968×2232、1920×1080 或 2992×2992 的图像尺寸拍摄的照片 - 使用小图片或裁切功能创建的、尺寸为 160×120 或更小的照片	60 84
	没有足够的空间保存副本。	删除目标文件夹中的照片。	154、 156
			35

显示	说明	解决办法	
❶ 无法创建全景照片。	无法执行简易全景拍摄。	在以下情形中，可能无法使用简易全景拍摄： • 在经过一定时间而拍摄仍未完成时 • 照相机移动速度过快时 • 照相机不是沿全景方向直线移动时	60
❶ 无法创建全景照片。只能向一个方向转动照相机进行拍摄。			
❶ 无法创建全景照片。请更慢转动照相机进行拍摄。			
❶ 无法保存声音文件。	无法为该文件附加语音留言。	• 无法对动画附加语音留言。 • 选择使用本照相机拍摄的图像。	- 142
❶ 刚拍摄的照片中侦测出眨眼。	拍照时可能有人闭眼。	请在播放模式中查看结果。	68
❶ 无法修改图像。	无法编辑选择的照片。	• 确认编辑所需的条件。 • 无法编辑动画。	146 -
❶ 不能录制动画。	录制动画时出现超时错误。	选择写入速度更快的存储卡。	214
❶ 无法重置文件编号。	无法创建新文件夹。	请插入新的存储卡，或格式化内存/存储卡。	26、200、202
❶ 内存中无图像	内存或存储卡中无照片。	• 若要播放保存在照相机内存中的图像，先从照相机中取出存储卡。 • 要从内存复制文件到存储卡，请按 MENU 按钮显示复制画面，然后将文件从内存复制到存储卡。	26 144

显示	说明	解决办法	
i 文件内没有图像数据	文件不是使用 COOLPIX P500 创建的。	无法在本照相机上查看文件。 应使用计算机或任何用于创建或 编辑此文件的其他设备进行查看。	—
① 无法播放该文件。			
i 所有图像被隐藏	照片无法以幻灯播 放形式播放。	—	138
	内存 / 存储卡中的 所有图像均被隐藏。	禁用 隐藏图像 设定以查看图像。	141
i 无法删除该图像。	照片受到保护。	禁用保护。	139
i 旅行目的地在目前设 定时区内。	目的地与居住地位 于同一时区。	—	190
① 模式拨盘位置偏移。	模式拨盘位于两种 模式之间。	旋转模式拨盘以选择所需的模式。	44
i 升起闪光灯。	当场景模式为  (夜 间人像), 或  (逆 光) 中的 高动态范围 为 关闭 时, 闪光灯降 下。	按  (闪光灯弹出) 按钮升起闪光 灯。	37、 49、 50
	内置闪光灯降下时 按了多重选择器上 的  (闪光模式) 按 钮。	按  (闪光灯弹出) 按钮升起闪光 灯。	37
i 闪光灯处于关闭。	场景自动选择器模 式下闪光灯未升起。	按  (闪光灯弹出) 按钮升起闪光 灯。如果您不想使用闪光灯, 在闪 光灯降下的状态下, 照相机仍可正 常进行拍摄。	37、46

显示	说明	解决办法	
 关闭闪光灯。	录制动画时闪光灯升起。	轻轻降下闪光灯并录制动画。请注意，可能会录入降下闪光灯的声音。	37、157
 通信错误	与打印机通信时出错。	关闭照相机，重新连接USB连接线。	180
系统错误 	照相机的内部电路出错。	关闭照相机，取出电池后再重新插入，然后再开启照相机。若错误仍然存在，请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。	23
 打印机错误：检查打印机状态。	打印机错误	检查打印机。解决问题后，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	—
 打印机出错：检查纸张	未装入指定纸型的纸张。	装入指定纸张，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	—
 打印机出错：卡纸	打印机卡纸。	取出卡住的纸张，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	—
 打印机出错：纸张用完	打印机中未装入纸张。	装入指定纸张，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	—
 打印机出错：检查墨盒	墨盒出错	检查墨盒，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	—
 打印机出错：无墨	墨盒用尽。	更换墨盒，选择 恢复 ，然后按  按钮以恢复打印。*	—
 打印机出错：文件损坏	出现由图像文件造成的错误。	选择 取消 ，然后按  按钮取消打印。	—

* 若需更进一步的指导和信息，请参见打印机附带的文件。

故障排除

若您的照相机不能进行正常操作，在联系零售商或尼康授权的维修服务中心之前，请先查看以下常见问题的一览表。有关详细说明，请参见最右栏中的页码。

显示、设定和电源

问题	原因／解决方法	
无法对插入照相机内的电池充电。	确认所有连接。	20
无法通过将照相机连接至计算机对电池充电。	- 在设定菜单中，计算机充电选择为关闭。 - 当通过将照相机连接到计算机进行充电时，照相机关闭时电池充电会停止。 - 当通过将照相机连接到计算机进行充电时，计算机待机（休眠）时电池充电会停止，照相机可能会关闭。 - 根据不同的计算机规格、设定和状态，可能无法通过计算机连接对插入照相机的电池充电。	202 178 178 —
照相机无法开启。	- 电池电量耗尽。 - 通过可充电电源适配器连接到电源插座时，照相机无法开启。	28 20
照相机未发出警告便关闭。	- 电池电量耗尽。 - 照相机为了节电而自动关闭。 - 如果在照相机开启期间连接可充电电源适配器，照相机机会关闭。 - 如果将照相机连接至计算机或打印机的USB连接线断开，照相机机会关闭。重新连接USB连接线。 - 照相机内部太热。关闭照相机一段时间，直至内部冷却下来，然后再尝试开启。 - 如果照相机和电池的温度过低，可能无法正常运作。	28 199 20 174、176、180 — 210
显示屏和取景器无显示。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - 照相机为了节电而进入待机模式：按下电源开关、快门释放按钮或  按钮，或旋转模式拨盘。 - 不能同时使用显示屏和取景器。按  按钮在显示之间切换。 - 照相机和计算机通过USB连接线连接。 - 照相机和电视机通过音频／视频线或HDMI连接线连接。 - 正在进行间隔定时拍摄。	23 28 23、34 16 173 171 79

问题	原因/解决方法	📖
显示屏难以看清。	- 周围光线太亮：使用取景器或者移动到较暗的地方。 - 调节显示屏亮度。 - 显示屏不干净。清洁显示屏。	30 191 209
取景器难以看清。	调节屈光度调节控制器。	16、30
按 [OK] 按钮时显示不会切换到显示屏（或取景器）。	- 在以下情形中，无法切换显示： - 在录制或播放动画时 - 在录制或播放语音留言时 - 在间隔定时拍摄期间 - 在连接到打印机时 - 在显示图像删除画面时 - 在显示特定错误消息时无法切换显示。	157、168 142 79 179 35 217
记录的日期和时间不正确。	- 如果尚未设定照相机时钟（拍摄期间“未设定日期”指示会闪烁），静态照片会加盖时戳“00/00/0000 00:00”，动画的日期则显示为“01/01/2011 00:00”。使用设定菜单中的时区和日期设定正确的日期和时间。 - 照相机时钟没有普通的时钟（如手表）准确。请定期对照更精确的时钟检查照相机时钟，并根据需要重置。	24、188 188
显示屏上无任何信息显示。	拍摄数据和照片信息可能为隐藏状态。按 DISP 按钮，直到显示拍摄数据或照片信息。	17
打印日期无法使用。	尚未设定 时区 和 日期 。	24、188
即使启用了 打印日期 ，日期也不出现在照片上。	- 所选择的拍摄模式不支持打印日期。 - 动画上无法打印日期。 - 无法在于录制动画期间保存的静态图像上打印日期。	192 — —
照相机设定被重置。	时钟电池电量已耗尽；所有设定恢复为其默认值。	189
重置文件编号无法完成。	- 当文件夹编号达到 999 并且文件夹中存在图像时，将无法应用重置文件编号。请更换存储卡，或格式化内存/存储卡。 - 当场景模式设定为全景时，或当拍摄模式为P、S、A、M或U且连拍模式选择了间隔定时拍摄时，无法设定重置文件编号。	202、215 58、76、202、215

问题	原因/解决方法	
显示屏关闭, 并且电源指示灯忽明忽暗。	电池温度高。关闭照相机, 等电池冷却后再继续使用。指示灯闪烁3分钟后, 照相机机会自动关闭, 但您也可以按电源开关手动将其关闭。	23
照相机温度升高。	当长时间使用动画拍摄等功能时, 或在环境温度高的场所中使用照相机时, 照相机的温度可能会升高。这并非故障。	158

电子控制式照相机

在极少数的情况下, 显示屏上可能会出现乱码且照相机可能会停止工作。一般来说, 该现象可能是由于强烈的外部静电所造成的。关闭照相机, 取出并更换电池, 然后重新开启照相机。注意, 若如上所述断开电源, 可能导致在故障发生时尚未记录到内存或存储卡中的数据丢失。已记录的数据不会受到影响。如果故障依旧, 请联系零售商或尼康授权的维修服务中心。

拍摄

问题	原因/解决方法	
无法设定为拍摄模式	断开HDMI连接线或USB连接线的连接。	171、174、180
按下快门释放按钮时不拍摄照片。	- 照相机处于播放模式时, 按  或快门释放按钮。 - 显示菜单时, 按 MENU 按钮。 - 电池电量耗尽。 - 当场景模式为  (夜间人像), 或  (逆光) 中的 高动态范围 为 关闭 时, 升起闪光灯。 - 如果闪光指示灯闪烁, 表示闪光灯正在充电。	34 13 28 37、49、50 38
照相机无法对焦。	- 拍摄对象离照相机太近。请尝试使用对焦模式中的  (近拍特写), 场景自动选择器 或 近摄 场景模式进行拍摄。 - 无法较好地对拍摄对象进行自动对焦。 - 将设定菜单中的 AF辅助 设为 自动。 - 半按快门释放按钮时, 拍摄对象不在对焦区域中。 - 对焦模式被设定为 MF (手动对焦)。 - 关闭照相机, 然后重新开启。	40、46、55 33 196 32、95 40 23

问题	原因／解决方法	
照片模糊。	- 使用闪光灯。 - 使用减震或动态侦测。 - 使用 BSS（最佳拍摄选择器）。 - 使用三脚架稳定照相机（与自拍配合使用可获得更佳的效果）。	36 193、195 76 39
使用闪光灯拍摄的照片中出现亮斑。	闪光被空气中的颗粒反射。将闪光灯设定为  （关闭）。	36
闪光灯不闪光。	- 闪光灯设定为 （关闭）。 - 选择了无法开启闪光灯的场景模式。 - 在智能人像模式中眨眼识别设定为开启。 - 当前设定的另一功能限制使用闪光灯。	36 45 68 104
数码变焦无法使用。	- 在设定菜单中，数码变焦选择为关闭。 - 在以下情况下，无法使用数码变焦： - 对焦模式设定为 MF（手动对焦）时 - 当场景模式设定为 （夜景）、（夜间人像）、场景自动选择器、人像或宠物像时 - 选择了智能人像时 - 当连拍设定了16幅连拍时 - 当AF区域模式选择了对象跟踪时	197 42 46、48、49、 51、59 65 77 96
图像尺寸无法使用。	当前设定的另一功能限制使用 图像尺寸 。	104
释放快门时无声音。	- 在设定菜单中，声音设定下的快门音选择为关闭。 - 选择了连拍。 - 在拍摄菜单中选择了曝光包围。 - 当场景模式选择了运动、博物馆、全景中的简易全景，或宠物像。 - 在智能人像模式中，笑脸定时器或眨眼识别选择了开启。 - 照相机正在录制动画时。 - 请勿遮挡扬声器。	199 76 94 52、57、58、59 67、68 157 5
AF辅助照明器不点亮。	在设定菜单中， AF辅助 选择为 关闭 。即使设定为 自动 ，受对焦区域位置或场景模式的影响，AF辅助照明器也可能不会亮起。	196
照片不鲜明。	镜头不干净。清洁镜头。	209
颜色不自然。	白平衡或色相与光源不匹配。	90

问题	原因/解决方法	
在画面上或拍摄的图像上看到环形或彩虹色的色带。	当拍摄对象背光时,或当拍摄时画面中有极其明亮的光源时,图像上可能会出现环形或彩虹色的色带。请改变光源的位置,或将其从画面中移除,然后再尝试拍摄。	—
图像中出现不规则间距明亮像素(“噪点”)。	由于拍摄对象较暗,因此快门速度过慢或ISO感光度过高。 - 使用闪光灯。 - 指定较低的ISO感光度设定。 - 在拍摄菜单中应用长时间曝光噪点消减以适合各种情况。	36 92 102
照片太暗(曝光不足)。	- 闪光灯设定为  (关闭)。 - 闪光灯被挡住。 - 拍摄对象处于闪光范围之外。 - 调节曝光补偿。 - 增加ISO感光度。 - 拍摄对象背光。升起闪光灯,将场景模式设定为  (逆光) 或将闪光模式设定为  (补充闪光)。	36 30 36 43 92 36、50
照片太亮(曝光过度)。	调节曝光补偿。	43
将闪光设定为自动带防红眼时出现异常。	在极少数情况下,当将  (自动带防红眼) 或者  (夜间人像) 场景模式中的防红眼补充闪光用于闪光灯拍摄时,可能会对红眼以外的区域进行修正。将闪光模式设定为除  (自动带防红眼) 之外的模式,并选择  (夜间人像) 以外的场景模式,然后恢复拍摄。	36、49
未达到预期的皮肤柔和效果。	- 在某些拍摄环境下,皮肤柔和功能可能无法获得预期的效果。 - 对于有4个以上脸部的照片,请尝试使用播放菜单中的皮肤柔和。	65 150
保存图像耗费时间。	在以下情形中保存图像可能会花费较长的时间: - 在执行降噪功能时 - 闪光灯设定为  (自动带防红眼) 时 - 在以下场景模式中拍摄照片时:  (夜景) 中的手持  (夜间人像) 模式中的手持  (逆光) 模式中高动态范围设定为开启 全景中的简易全景 - 当使用皮肤柔和功能拍摄时 - 当使用动态 D-Lighting 拍摄时 - 当连拍选择了连拍 H: 120fps 或连拍 H: 60fps 时	— 36 48 49 50 58 65 103 76

问题	原因／解决方法	
无法设定或使用连拍或曝光包围。	当前设定的另一功能限制使用连拍设定或曝光包围。	104
无法设定最优化图像。	当前设定的另一功能限制使用最优化图像。	104

播放

问题	原因／解决方法	
无法播放文件。	- 文件已被计算机或其它品牌／型号的照相机覆盖或重新命名。 - 正在进行间隔定时拍摄。 - 无法播放使用 COOLPIX P500 之外的照相机录制的动画。	- 79 157
无法播放连续照片。	- 使用 COOLPIX P500 以外的照相机连续拍摄的照片无法作为连续照片播放。 - 请检查连续照片显示选项设定。	- 145
无法放大照片。	- 无法对动画、小图片或裁切后尺寸不超过 320 × 240 像素的副本进行变焦播放。 - 对于使用 COOLPIX P500 以外的照相机拍摄的照片，可能无法使用变焦播放。	- -
无法录制或播放语音留言。	- 无法对动画附加语音留言。 - 语音留言无法附加到使用 COOLPIX P500 以外的照相机拍摄的照片上，并且不能在本照相机上播放使用其它照相机录制的语音留言。	168 142
无法编辑照片和动画。	- 不能在以  3984 × 2656、 3968 × 2232、 1920 × 1080 或  2992 × 2992 的图像尺寸拍摄的照片上进行黑色边框以外的编辑。 - 无法编辑使用简易全景记录的照片。 - 确认编辑所需的条件。 - 不能编辑使用 COOLPIX P500 以外的照相机拍摄的照片和动画。	84 - 146 -
电视机上不显示照片。	- 视频模式或 HDMI 没有在电视设定设定菜单中正确设定。 - 连接线同时连接到 HDMI 迷你接口和 USB / 音频 / 视频连接器。 - 存储卡中没有照片。更换存储卡。取出存储卡以播放内存中的照片。	201 171 26

问题	原因/解决方法	
相册图标被重置为其默认图标，或者添加到相册的图像无法以“我的收藏”照片模式显示。	如果使用计算机覆盖了保存在内存或存储卡中的数据，可能无法播放。	—
保存的图像不能以自动分类模式显示。	- 所需图像被分类到当前显示类别以外的类别中。 - 由COOLPIX P500以外的照相机保存的图像或使用复制选项复制的图像无法以自动分类模式显示。 - 如果使用计算机覆盖了保存在内存或存储卡中的图像，可能无法正确播放。 - 最多可以向每个类别添加 999 个图像和动画。如果所需类别已包含 999 个图像或动画，则无法添加新的图像或动画。	129 130 — 130
当照相机连接到计算机上时，Nikon Transfer 2 不启动。	- 照相机处于关闭状态。 - 电池电量耗尽。 - USB 连接线没有正确连接。 - 照相机未被计算机识别。 - 请确认所用操作系统与照相机兼容。 - 计算机未设定为自动启动 Nikon Transfer 2。 有关 Nikon Transfer 2 的详细说明，请参见 ViewNX 2 中包含的帮助信息。	23 28 174 — 173 177
照相机连接到打印机时未显示 PictBridge 启动画面。	使用某些兼容 PictBridge 的打印机时，当为计算机充电选择了自动时，可能不会显示 PictBridge 启动画面，并可能无法打印图像。将计算机充电设定为关闭，然后重新将照相机连接到打印机。	202
要打印的照片不显示。	- 存储卡中没有照片。更换存储卡。 - 取出存储卡以打印内存中的照片。	26 26
无法用照相机选择纸型。	在以下情况下，即使是对于兼容 PictBridge 的打印机，也无法从照相机选择纸型。请用打印机选择纸型。 - 用照相机选择的纸型与打印机不兼容。 - 使用的是自动设定纸型的打印机。	181、182 —

技术规格

尼康COOLPIX P500数码照相机

类型	轻便型数码照相机
有效像素数	1208万
图像传感器	1/2.3英寸型CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）； 总像素数约1275万
镜头	36倍光学变焦，尼克尔镜头
焦距	4.0-144 mm（视角相当于35mm [135]格式的22.5-810 mm镜头）
光圈	f/3.4-5.7
组成	9组14片
数码变焦	最大4倍（视角相当于35mm [135]格式的约3240 mm镜头）
减震	图像传感器平移和电子减震（静态照片） 电子减震（动画）
自动对焦(AF)	对比侦测AF
对焦范围 （从镜头起）	• 约 50 cm 到 ∞（广角位置），约 2.2 m 到 ∞（远摄位置） • 近拍特写模式：约 10 cm 到 ∞（当  呈绿色亮起且变焦指示位于  的广角位置时）；约 1 cm 到 ∞（处于从最大广角位置到远摄位置变焦 3 个增量后的位置）
对焦区域选择	脸部优先、自动（9 个对焦区域自动选择）、中央、手动（99 个对焦区域）、对象跟踪
电子取景器	彩色LCD取景器、0.6 cm（0.24英寸）TFT LCD、约23万画点、带屈光度调节功能
画面覆盖率 （拍摄模式）	水平约97%，垂直约97%（与实际照片相比）
画面覆盖率 （播放模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
显示屏	7.5 cm（3英寸）、约92.1万画点、有防反射涂层和5个级别亮度调节的宽视角TFT LCD显示屏、倾斜度可调（朝下82°，朝上90°）
画面覆盖率 （拍摄模式）	水平约97%，垂直约97%（与实际照片相比）
画面覆盖率 （播放模式）	水平约100%，垂直约100%（与实际照片相比）
存储	
介质	• 内存（约 102 MB） • SD/SDHC/SDXC 存储卡
文件系统	兼容DCF、Exif 2.3和DPOF
文件格式	静态照片：JPEG 声音文件（语音留言）：WAV 动画：MOV（视频：H.264/MPEG-4 AVC，音频：AAC立体声）

图像尺寸 (像素)	• 12 M 4000 × 3000 • 8 M 3264 × 2448 • 5 M 2592 × 1944 • 3 M 2048 × 1536 • 2 M 1600 × 1200 • 1 M 1280 × 960 • PC 1024 × 768 • VGA 640 × 480 • 3:2 3984 × 2656 • 16:9 (9M) 3968 × 2232 • 16:9 (2M) 1920 × 1080 • 1:1 2992 × 2992
ISO感光度 (标准输出灵敏度)	• ISO 160、200、400、800、1600、3200 • 自动 (ISO 160 到 800 的自动增益补偿) • 自动高 ISO 感光度 (ISO 160 到 1600) • 自动感光度范围限定 (ISO 160 到 200、160 到 400)
曝光 测光 曝光控制	256分割矩阵测光、中央重点测光、点测光、点测光AF区域 (支持99个对焦区域) 带柔性程序的程序自动曝光、快门优先自动、光圈优先自动、手动、曝光包围、动态侦测、曝光补偿 (-2.0到+2.0 EV, 步长为1/3 EV)

快门	机械和CMOS（互补性金属氧化物半导体器件）电子快门
速度	自动模式、场景模式
	• 1/1500 至 2 秒
	• 4 秒（烟花表演场景模式）
	P 或 S 模式
	• 1/1500 至 2 秒
	• 1/1500 至 1/2 秒（当 ISO 感光度固定为 3200 时）
	A 或 M 模式
	• 1/1500 至 8 秒（当 ISO 感光度固定为 160 或 200；在 A 模式中，自动感光度范围限定设定为 ISO 160-200；以及在 M 模式中设定为自动、自动高 ISO 感光度或自动感光度范围限时）
	• 1/1500 至 4 秒（当 ISO 感光度固定为 400 或 800，以及在 A 模式中自动感光度范围限定设定为自动或 ISO 160-400 时）
	• 1/1500 至 2 秒（当 ISO 感光度固定为 1600，以及在 A 模式中设定为自动高 ISO 感光度时）
	• 1/1500 至 1/2 秒（当 ISO 感光度固定为 3200 时）
	连拍(H)
	• 1/4000 至 1/125 秒（连拍 H：120fps）
	• 1/4000 至 1/60 秒（连拍 H：60fps）
光圈	电子控制6叶片光圈
范围	9档，步长为1/3 EV
自拍	可以选择2秒或10秒的持续时间
内置闪光灯	
范围（近似值） （ISO感光度：自动）	[广角端]：0.5到8.0 m [远摄端]：2.2到4.5 m
闪光控制	TTL自动闪光带监控预览
接口	高速USB
数据传送协议	MTP、PTP
视频输出	可以选择NTSC或PAL
HDMI输出	可以选择自动、480p、720p和1080i
I/O端子	音频／视频输出；数字输入／输出(USB)；HDMI迷你接口（HDMI输出）
支持的语言	阿拉伯语、中文（简体和繁体）、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、希腊语、匈牙利语、印度尼西亚语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、罗马尼亚语、俄语、西班牙语、瑞典语、泰语、土耳其语、乌克兰语
电源	• 一块锂离子可充电电池 EN-EL5（附送） • 电源适配器 EH-62A（另购）
充电时间	约4小时50分钟（使用可充电电源适配器EH-69P且电量用尽时）

电池持久力 (EN-EL5)	静态照片*: 约220张 动画: 约1小时20分钟(HD 1080p★ (1920×1080))
三脚架连接孔	1/4 (ISO 1222)
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约115.5 × 83.7 × 102.5 mm (不包括突出部分)
重量	约494 g (包括电池和SD存储卡)
操作环境	
温度	0 °C到40 °C
湿度	85 %及更低 (不结露)

- 除非另有说明, 所有数据均为照相机使用的锂离子可充电电池EN-EL5电量充足情况下, 在25 °C的环境温度下操作时测定。

* 照相机电池持久力根据CIPA (Camera and Imaging Products Association相机影像器材工业协会) 标准测定。测量温度为23 (±2) °C; 每张照片均调整变焦, 每隔一张照片闪一次闪光灯, 图像品质设定为**Normal**, 图像尺寸设定为  **4000 × 3000**。电池持久力会因拍摄间隔和显示菜单和图像的时间长短而异。

锂离子可充电电池EN-EL5

类型	锂离子可充电电池
额定容量	直流3.7 V, 1100 mAh
操作温度	0 °C到40 °C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约36 × 54 × 8 mm (不包括突出部分)
重量	约30 g (不包括端子盖)

可充电电源适配器EH-69P

额定输入	交流 100到240 V, 50/60 Hz, 0.068到0.042 A
额定输出	直流 5.0 V, 550 mA
操作温度	0 °C到40 °C
尺寸 (宽 × 高 × 厚)	约55 × 22 × 54 mm (不包括插头适配器)
重量	约55 g, 不包括插头适配器

✓ 技术规格

- 对于本说明书中可能出现的错误, 尼康不承担任何责任。
- 本产品外观及技术规格若有变更, 恕不另行通知。

支持的标准

- **DCF:** DCF 规则是数码照相机行业广泛采用的标准，可以确保不同品牌的照相机互相兼容。
- **DPOF:** DPOF 格式是行业广泛采用的标准，使用此格式的照片可在数码照片打印店打印，或利用家庭打印机通过存储在存储卡上的打印指令打印。
- **Exif2.3 版:** 本照相机支持数码照相机可交换图像文件(Exif) 2.3 版，利用此标准可以在兼容 Exif 的打印机上输出图像时利用存储在照片上的信息实现最佳色彩还原。
- **PictBridge (图像跨接格式):** 数码照相机和打印机行业共同推出的标准，此标准无需将照相机连接到计算机即可直接将照片输出到打印机。

符号

AE/AF-L 64

WB 白平衡 90

曝光补偿 43

变焦播放 118

播放按钮 34

播放模式 34

MENU 菜单按钮 13

SCENE 场景模式 45

P 程序自动模式 69、71

(动画录制) 按钮 157

对焦模式 41

W 广角 31

A 光圈优先自动模式 69、73

S 快门优先自动模式 69、72

连拍模式按钮 59、77

逆光 50

删除按钮 35、143、170

闪光灯弹出按钮 37

闪光模式 36

M 手动模式 69、74

缩略图显示 115

DISP (显示) 按钮 17

显示屏按钮 16

夜间人像 49

夜景 48

(应用选择) 按钮 12

U 用户设定模式 108

T 远摄 31

智能人像模式 65、67

自动模式 28

自拍 39

JPG 215

.MOV 215

.WAV 215

数字

16 幅连拍 77

A

AF 辅助 4、196

AF 区域模式 95

按键音 199

按日期列出模式 132

B

BSS 76

白平衡 90

半按 15

保存至用户设定 109

饱和度 88

保护 139

编辑动画 169

变焦 31

变焦播放 118

变焦控制 31

标识 215

播放 34、111、115、117、118、143、168

播放菜单 134

播放动画 168

播放模式菜单 120

博物馆 57

补充闪光 36

C

裁切 156、169

测光 93

查看/隐藏取景网格 191

查看/隐藏直方图 17、191

场景模式 45

场景自动选择器 46

长时间曝光噪点消减 102

程序自动模式 71

充电器 22、213

宠物像 59

从“我的收藏”删除 125

存储卡 26、214

存储卡插槽 26

D

D-Lighting 149

DPOF 打印 184

DSCN 215

打印 179、181、182

打印机 179

打印日期 136、192

打印指令 135

单张拍摄 76

电池 18、20、213

电池舱/存储卡插槽盖 18、26

电池电量指示 28
 电视 171
 电视设定 201
 电源 23、24、28
 电源开关/电源指示灯 23、178
 电源适配器 213
 电子减震 167
 动画菜单 163
 动画长度 166
 动画录制 157
 动画选项 164
 动态 D-Lighting 103
 动态侦测 195
 对比度 88
 对焦 15、32、95、101
 对焦模式 40
 对焦区域 32、95
 对焦锁定 33
 对象跟踪 96、99
 多重选择器 12

E

FSCN 215
 防红眼 36、196
 风景  51
 复制图像 144

G

个人设定 88
 格式化 27、200
 格式化存储卡 27、200
 格式化内存 200
 固件版本 208
 关闭 36
 广角 31
 光圈优先自动模式 73
 光圈值 70
 光学变焦 31

H

HDMI 171、201
 HDMI 迷你接口 171
 HDMI 设备控制 201
 HS 动画 160、161、165
 HS 动画选项 165
 海滩  53
 黑白复制  57

黑色边框 155
 后帘同步 36
 幻灯播放 138
 欢迎画面 187
 黄昏/黎明  54

I

ISO 感光度 92
 ↓
 计算机 173
 计算机充电 202
 间隔定时拍摄 77、79
 减少风噪声 167
 简易全景 58、60
 减震 193
 近拍特写 40
 近摄  55
 镜头 211、229
 镜头盖 7

K

可充电电池 213
 可充电电源适配器 20、213
 快门释放按钮 32
 快门速度 70
 快门音 199
 快门优先自动模式 72
 快速润饰 148
 扩展名 215

L

锂离子可充电电池 18、213
 锂离子型电池 18、20、213
 脸部优先 95
 连拍 76
 连拍 H: 120fps 76
 连拍 H: 60fps 76
 连续照片 113
 连续照片显示选项 145
 另购配件 213
 录制慢动作动画 160
 滤镜效果 152

M

麦克风 142、157
 慢同步 36
 模式拨盘 44

N

Nikon Transfer 2 173

内存 26

内存容量 28

内存指示 29

逆光  50

P

PictBridge 179

拍摄 28、44、157

拍摄菜单 81

拍摄信息 17

皮肤柔和 67、150

曝光 70

曝光补偿 43

曝光模式 69

Q

屈光度调节控制器 30

取景器 16、30、211

全部重设 205

全景  58

全景辅助 58、63

全屏播放 34、111

R

RSCN 215

人像  51

日历显示 117

日期和时间 24、188

S

SSCN 215

删除 35、143、170

闪光模式 36

闪光曝光补偿 101

闪光指示灯 38

设定菜单 185

声音设定 199

剩余可拍摄张数 28、85

时差 190

视频输出 201

时区 190

时区和日期 24、188

食物  56

手动对焦 40、42

手动模式 74

手动预设 91

数码变焦 31、197

缩略图播放 115

I

提取静态照片 168

图像尺寸 84

图像复制 144

图像品质 83

图像锐化 88

U

USB / 音频 / 视频输出接口 171、174、180

USB 连接线 174、180、213

V

ViewNX 2 173、177

W

文件夹名称 215

文件名 215

“我的收藏”照片 122

“我的收藏”照片菜单 126

“我的收藏”照片模式 122

无法同时应用的功能 104

无穷远 40

X

夕阳  53

夏令时 24、189

显示屏 6、8、211

显示屏亮度 191

显示屏设定 191

相册 127

笑脸定时器 67

小图片 154

选择关键照片 145

选择照片 140

旋转图像 141

雪景  53

Y

烟花表演  57

宴会 / 室内  52

夜间人像  49

夜景  48

以 HS 动画短片作为片头 165

以脸部优先拍摄 97

隐藏图像 141
音量 168
音频／视频输入插孔 171
音频／视频线 171、213
用户设定模式 108
预拍摄缓存 76
语言／Language 201
语音留言 142
远摄 31
运动  52

Z

在标签之间切换 13
眨眼警告 203
眨眼识别 68
照片编辑 146
照相机背带圈 7
指定侧变焦控制 198
指令拨盘 11
智能人像模式 65、67
纸型 181、182
重设已保存的设定 110
重置文件编号 202
自动 36
自动对焦 41、101、166
自动对焦模式 101、166
自动分类菜单 131
自动分类模式 129
自动关闭 199
自动模式 28
自拍 39
自拍指示灯 39
最佳拍摄选择器 76
最小快门速度 92
最优化图像 87



未经尼康公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）。

进口商：尼康映像仪器销售（中国）有限公司
（上海市西藏中路 268 号来福士广场 50 楼 01-04 室，200001）
尼康客户支持中心服务热线：4008-201-665（周一至周日 9:00-18:00）
<http://www.nikon.com.cn/>

NIKON CORPORATION

出版日期 2011 年 2 月 1 日
在印度尼西亚印刷